

Mitteilungen Nouvelles Notiziario

aus dem anthroposophischen Leben in der Schweiz/de la vie anthroposophique en Suisse/della vita antroposofica in Svizzera

2012: ! oder ?

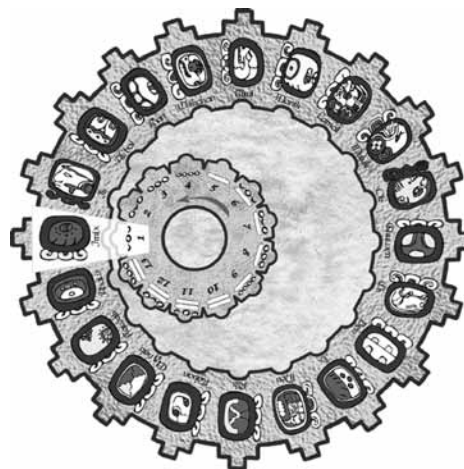
Es ist bemerkenswert, wie viele Menschen für Ende 2012 einen Weltuntergang, einen Entwicklungs- oder Bewusstseinsprung, manche sogar eine exterritoriale Invasion erwarten und dies unter anderem vom Maya-Kalender ableiten wollen. Deshalb ging ich zu Wolfgang Held ans Goetheanum, Mathematiker und ehemaliger Mitarbeiter der Mathematisch-Astronomischen Sektion, um diesem Phänomen etwas zu Leibe zu rücken.

Ein Kalender wie ein Uhrwerk

Die Maya (4. bis 9. Jh. n. Chr.) hatten eine einzigartige Beziehung zur Mathematik und Astronomie, wie Wolfgang Held erklärte: «Sie gliederten das Ritual- und das Alltagsleben mit einem je eigenen Kalender: Esoterisch galt der Tzolkin mit 13 Monaten von je 20 Tagen (insgesamt 260 Tage) und exoterisch der Haab, ein Sonnenkalender mit 365 Tagen, wovon 5 Tage am Ende nicht mitgerechnet wurden. Beide Kalender wurden parallel gebraucht und klangen alle 52 Jahre wieder zusammen. Für grosse Zeiträume, die ein Menschenleben übersteigen, gab es als dritten Kalender die sogenannte Grosse Zählung, die nach neuester Forschung am 11. oder 13. August 3114 v. Chr. in einer mythischen Welterschöpfung ihren Anfang nahm.

Konkret funktioniert das so: Die Woche hat 20 Tage und mit 18 Wochen kommt man auf 360 Tage. Weil die Maya eine besondere Verbindung zur Zahl 20 hatten, besteht das Kleine Jahr aus 20×360 Tagen = 7200 Tagen. Diese rund 20 Jahre \times 20 ergeben das Grosse Jahr von 144 000 Tagen respektive rund 400 Jahren. Nach dieser Zeitspanne wiederholt sich der Kalender der Maya, den sie für ihre Geschichtsschreibung, die zeitliche Verankerung brauchten.

Es existieren von den Maya Stelen mit 5 übereinander angeordneten Zahlen: 13/0/0/0/0. Die 4 Nullen beziehen sich auf Tage/Wochen/Kleines Jahr/Grosses Jahr. Darunter findet sich häufig noch eine 4 – damit ist der vierte Tag,



Der Tzolkin-Kalender der Maya und seine Zeitkreisläufe
Le calendrier Tzolkin des mayas et les cycles du temps

2012 : ! ou ?

Il est remarquable de voir combien de personnes attendent la fin du monde, une évolution de développement ou de conscience, ou même pour certains une invasion extra-terrestre pour la fin de l'année 2012, et veulent déduire tout cela, entre autres, du calendrier maya. C'est pour cette raison que je suis allée chez Wolfgang Held, mathématicien et ancien collaborateur de la Section mathématiques et astronomie, au Goetheanum, pour approfondir ce phénomène.

Un calendrier semblable à un mécanisme d'horloge

Les Mayas (4 à 9 siècles ap. J.-C.) avaient un rapport unique aux mathématiques et à l'astronomie. Comme Wolfgang Held l'explique: «Ils ont partagé la vie rituelle et celle de tous les jours: le calendrier Tzolkin était valable pour un usage ésotérique avec 13 mois de 20 jours (en tout 260 jours) et le Haab pour un usage exotérique, était un calendrier solaire de 365 jours. Les 5 derniers jours n'étaient pas comptés. Les deux calendriers ont été utilisés simultanément et correspondaient tous les 52 ans.

Pour de grands espaces de temps qui dépassaient une vie humaine, il existait un troisième calendrier appelé le «compte long» qui, d'après les récentes recherches sur un mythe de la création du monde, a débuté le 11 ou le 13 août 3114 av. J.-C.

Concrètement cela fonctionne ainsi: la semaine a 20 jours et avec 18 semaines, on arrive à 360 jours. Parce que les Mayas avaient un rapport

particulier avec le nombre 20, la petite année comprend 20×360 jours = 7200 jours. 20×20 ans forment la grande année de 144 000 jours, soit autour de 400 ans. Après ce laps de temps, le calendrier maya se répète, parce qu'ils avaient besoin d'un ancrage chronologique pour écrire leur histoire.

Il existe chez les Mayas des stèles avec des nombres gravés les uns au-dessus des autres: 13/0/0/0/0. Les 4 zé-

der «Ahau» im esoterischen Kalender, gemeint, der religiös dem Sonntag entspricht. Der Tag, an dem sich in der 20-Wochentag-Zählung der Maya das Grosse Jahr rundet, fällt gleich wie der 1. Januar beim Gregorianischen Kalender auch immer auf einen anderen Wochentag. Es dauert 13 Zählungen, bis das Grosse Jahr wieder auf den Ahau kommt, das sind in unserer Zeitrechnung 5126 Jahre. Deshalb ergibt sich nach $13 \times 144\,000$ Tagen dieses Datum vom 21. oder 23. Dezember 2012, je nachdem, ob man vom 11. oder 13. August 3114 v. Chr. ausgeht.

Es gehört zur Natur solch grosser Zählungen – ähnlich der christlichen Jahrtausendzählung –, dass mit ihrem Abschluss die Schöpfung eine neue Stufe erreicht. Dass der Maya-Kalender ende, ist allerdings falsch, vielmehr rundet er sich, denn jeder Kalender ist ein Kreislauf.»

Als tragisch bezeichnet Wolfgang Held, dass von der Maya-Kultur kaum etwas übrig geblieben ist; ausser Teilen von vier Codices (Dresden, Madrid, Paris, Mexiko), die Schiffler mitgebracht haben, ist fast nichts erhalten, da der Franziskaner Diego de Landa (1524–1579), als Bischof von Yucatán eingesetzt, alles, was er von den Maya in die Finger bekam, verbrannte.

Dazu kommen ein schwarzes Loch und Sonnenflecken

Es ist jedoch nicht nur der Maya-Kalender, der für die Endzeitphantasien herangezogen wird. So macht Wolfgang Held darauf aufmerksam, «dass in den kommenden Jahren die Wintersonnenwende an dem Punkt im Tierkreis ist, der auf das Zentrum in der Milchstrasse weist. Wenn ich also die nächsten paar Jahre am 21. Dezember auf die Sonne schaue, dann ist hinter der Sonne das Zentrum, ein Feld von Dunkelwolken, hinter denen Astrophysiker ein schwarzes Loch vermuten – eine gemäss der physikalischen Theorie unvorstellbare Materieansammlung, ein Masseschlund. Und das ist selbstverständlich attraktiv, um so manches Untergangsszenario daran zu knüpfen.»

Die Spekulationen werden als Drittes vom Anwachsen der Sonnenflecken angeheizt. 2012/2013 wird ihr Maximum erwartet. Allerdings, relativiert Wolfgang Held, «verzögert es sich gegenwärtig, sodass sich der Höhepunkt wahrscheinlich auf Mai 2013 verschiebt. Die vergangenen Sonnenfleckenmaxima waren so ausgeprägt, dass im Jahr 2000 selbst in der Schweiz Polarlicht zu sehen war. Daraus weitere Schlüsse zu ziehen, ist aber völlig aus der Luft gegriffen.»

«Gleichwohl», fügt Wolfgang Held an, «ist diese Verdunkelung der Sonne etwas Sonderbares. Es gehört zu den Rätseln der Kosmologie Rudolf Seiners, dass er in den Sonnenflecken einen Zusammenhang mit dem verantwortungslosen Gebrauch der menschlichen Sprache sieht.» Doch dürfe man dabei nicht vergessen, dass es schon sehr



0	1	2	3	4
•	••	•••	••••	•••••
5	6	7	8	9
—	•	••	•••	••••
10	11	12	13	14
—	•	••	•••	••••
15	16	17	18	19
—	•	••	•••	••••

Links die Seite 9 des sogenannten Dresdner Codex und oben das Zahlensystem der Maya. Interessant ist, sie verwendeten bereits 1000 Jahre vor Europa die Null als Ziffer.

A gauche la page 9 du codex de Dresde et en haut le système numérique des mayas. Il est intéressant de voir qu'ils ont utilisé le chiffre zéro mille ans avant les Européens.

ros correspondent à jour/semaine/petite année/grande année. En dessous, il y a encore souvent un 4 qui mentionne le ahau du calendrier ésotérique. Du point de vue religieux, c'est le dimanche.

Le jour qui boucle la grande année, dans le compte des 20 jours par semaine, tombe en même temps que le 1er janvier du calendrier grégorien et toujours un autre jour de la semaine. Cela dure 13 cycles, jusqu'à ce que la grande année revienne sur le ahau, soit 5126 ans selon notre calendrier. C'est pourquoi après $13 \times 144\,000$ jours, on tombe sur la date du 21 ou 23 décembre 2012, selon que l'on

prenne comme date de départ le 11 ou 13 août 3114 av. J.-C.

Cela appartient à la nature de ces grands calculs, comme le compte chrétien en siècles, qu'à la fin d'un cycle la création arrive à une nouvelle étape.

Que ce soit la fin du calendrier maya, c'est évidemment faux, il s'arrondit plutôt, car chaque calendrier est circulaire.»

Wolfgang Held trouve tragique qu'il ne reste pratiquement rien de la culture maya, à part des parties des quatre codex (Dresde, Madrid, Paris, Mexiko) que les navigateurs ont rapporté. Presque rien n'a été conservé à cause du moine franciscain Diego de Landa (1524–1579), alors évêque du Yucatán qui a brûlé tout ce qui lui tombait sous la main concernant les Mayas.

Et encore...

Un trou noir et des taches solaires

Ce n'est pas seulement le calendrier maya qui alimente la fantaisie de la fin du monde. Wolfgang Held nous rend attentifs au fait que : «dans les prochaines années, le solstice d'hiver sera à un point du zodiaque qui indique le centre de la voie lactée. Si je regarde le soleil le 21 décembre dans les prochaines années, alors derrière le soleil se trouve un champ de nuages sombres derrière lequel les astrophysiciens supposent qu'il y a un trou noir – selon la théorie de la physique, un amas de matière inimaginable.

C'est, cela va sans dire, très attractif de s'attacher à un tel scénario de fin du monde.

Troisièmement, les spéculations sont encore échauffées par l'accroissement des taches solaires – leur maximum est attendu en 2012/2013.

«Schweizer Mitteilungen», V – 2010

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz. Unabhängige Beilage zur Wochenschrift «Das Goetheanum», Nr. 18 – 30.04.10.

Redaktionsschluss für Mai/Délai de rédaction pour mai: 19.5.10

Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinallee 66, 4055 Basel, Fon 061 351 12 48, Fax 061 353 85 46, info[at]textmanufaktur.ch. Rédaction francophone: Catherine Poncey, 63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciermes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Testo italiano a cura del comitato del Gruppo Leonardo da Vinci, Lugano.

Die «Mitteilungen»/«Nouvelles»/«Notiziario» werden herausgegeben vom Vorstand der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Dornach, durch Esther Gerster.

Die in den Beiträgen geäusserten Meinungen müssen sich nicht decken mit jenen der Redaktion; jeder Autor zeichnet für seinen Artikel selbst verantwortlich. Die Rechte bleiben bei den Autoren. – Für die im Zweigprogramm und in den «Hinweisen» angekündigten Anlässe sind die Veranstalter verantwortlich. Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, anthrosuisse[at]bluewin.ch.

Sigel: Franz Ackermann = FA, Patricia Alexis = PA, Konstanze Brefin Alt = KBA, Marc Desaulles = MD, Esther Gerster = EG, Erika Grasdorf = EGD, Catherine Poncey = CP.

Auflage (Stand Januar 2010): 3700 Exemplare.

Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen über die «Schweizer Mitteilungen» (Profil, Abonnement, Geschichte) erhalten Sie auf der Internetseite der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, www.anthroposophie.ch ➔ «Menschen begegnen» ➔ Publikationsorgane ➔ «Mitteilungen».



viel Verdunkelung, Abfilterung, brauche, um die Verdunkelung der Sonne sehen zu können.

Der steinige Weg vom Erkennen ...

So abstrus und scheinbar wissenschaftlich diese Endzeitvorstellungen auch sein mögen, einen berechtigten Kern sieht Wolfgang Held darin, dass «wir realisieren, es gibt ein Verfallsdatum, wir können so nicht weitermachen. Wir sind im geistigen Sinne an ein Ende gekommen, nicht im physischen. Sei es die Tatsache, dass eine Milliarde Menschen hungern oder dass einzelne Menschen über mehr Finanzmittel verfügen als ganze Staaten – diese Dinge stehen zu unserem heutigen Bewusstseinsgrad in einem Widerspruch, wie er dramatischer kaum sein könnte. Hier ist ein Bogen überdehnt, hier nähern wir uns dem Ende eines Zustandes, wo ein Davon-Wissen und das Handeln sich diametral gegenüberstehen.» Mit dieser gefühlten Endzeitstimmung verschwimmen sich nun eine berechnete Skepsis der modernen Naturwissenschaft gegenüber und eine Sehnsucht nach mythischer Welterklärung – wie sie im Maya-Kalender als Echo noch zu fassen ist.

... über das Verstehen ...

Wolfgang Held lokalisiert den Ausgangspunkt für den Wandel im Jahr 1989: «Mit dem Mauerfall wurde das Ende der bipolaren Welt eingeläutet. Der amerikanische Publizist Thomas Friedman (*1955) schrieb dazu in seinem Buch «Die Welt ist flach» (2004), dass 1989, mit dem Beginn der Internetzeit, das 21. Jahrhundert begonnen habe. Der deutsche Soziologe und Philosoph Jürgen Habermas (*1929) lässt ebenfalls mit der «Wende» das neue Jahrhundert beginnen.» Bis ins anthroposophische Umfeld ist für Held ein Bruch wahrzunehmen, «denn 1989 markiert auch das Ende des alternativen und damit auch anthroposophischen Lebens als Leitkultur der Gesellschaft».

Spiegelt man nun 1989 am Jahr 2000, «wie es Rudolf Steiner an markanten Daten immer wieder vorgeführt hat, so kommt man auf 2011 als zweiten Beginn des 21. Jahrhunderts. Was 1989 gedanklich eingetreten ist, dass wir in einer so vielschichtigen wie auch irrationalen Welt leben, dass nach der wirtschaftlichen Globalisierung im 20. Jahrhundert wir nun im 21. Jahrhundert die Globalisierung

Les derniers maxima des taches solaires ont été si prononcés qu'en l'an 2000 des aurores boréales ont été visibles jusqu'en Suisse. Mais en tirer des conclusions serait dénué de tout fondement.» Néanmoins, rajoute Wolfgang Held, «cet assombrissement du soleil est quelque chose de bizarre. Cela appartient à l'énigme de la cosmologie de Rudolf Steiner, qui voit dans les taches solaires un rapport avec l'utilisation irresponsable du langage humain.»

Mais l'on ne doit pas oublier que de nombreux filtres seraient nécessaires pour observer l'assombrissement du soleil.

Le chemin chaotique du connaître...

Cette notion de fin du monde paraît abstruse et apparemment scientifique mais Wolfgang Held y voit un noyau de vérité : «Nous réalisons qu'il existe une date de péremption, que nous ne pouvons pas continuer ainsi. Nous sommes arrivés à une fin dans un sens spirituel, pas physique. Est-ce le fait qu'un milliard de personnes ont faim ou que quelques individus disposent de plus de moyens financiers qu'un pays entier? Ces choses se tiennent devant notre degré de conscience actuel en contradiction telle que cela ne pourrait pas être plus dramatique. Là, un arc est distendu, là nous approchons de la fin d'un état. Savoir et passage à l'acte se tiennent diamétralement en opposition.» Avec ce sentiment flou de fin du monde, le scepticisme justifié vis à vis des sciences naturelles devient comme fraternel avec la nostalgie d'une explication mythique du monde. On peut saisir un écho de ces faits dans le calendrier maya.

...par la compréhension...

Wolfgang Held localise le point de départ du changement en 1989. «Avec la chute du mur sonne la fin d'un monde bipolaire. L'essayiste américain Thomas Friedman (*1955) écrit à ce propos dans son livre «Le monde est faux» (2004) que le 21ème siècle commence en 1989 avec le début d'internet. Le sociologue et philosophe allemand Jürgen Habermas (*1929) fait également débiter le nouveau siècle avec le «tournant».

Pour Wolfgang Held une cassure est visible jusque dans les cercles anthroposophiques : «Parce que 1989 marque

Inhalt / Table / Indice

<i>Konstanze Brefin Alt: 2012: ! oder ? / 2012 : ! ou ?. Interview mit / avec Wolfgang Held</i>	1
<i>Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz</i>	5
<i>Nachrichten / Informations / Informazioni</i>	10
<i>Die Linie des Monats. Theo Furrers Bildkommentar / La ligne du mois. Commentaire en images de Theo Furrer</i>	12

im Seelisch-Geistigen erleben und als Menschheit zusammenwachsen.

Man kann das natürlich jetzt nicht auf einen Punkt zwingen, an dem das eintreten wird. Aber ich denke, es wird eben schon im Laufe des Jahres 2011 noch mehr vor Augen treten, dass Mensch und Menschheit sich weiter verschränken, dass jeder Einzelne voll in den Konsequenzen des eigenen Handelns für die ganze Welt steht.

Angesichts all dieser diffusen Hypothesen in Bezug auf das Jahr 2012 habe ich jedoch auch die Sorge, dass die Aufmerksamkeit von dieser Herausforderung des Menschheitlichen abgelenkt wird auf diese erwarteten New-Age-Ereignisse.»

... zum verantworteten Handeln

Als eines von vielen hoffnungsvollen Zeichen nennt Wolfgang Held das Buch von Malaya Joya (*1978), «Ich erhebe meine Stimme», das 2009 erschienen ist. «Diese junge Friedenskämpferin hat mich sehr beeindruckt. Sie ist Anfang 30, afghanische Parlamentarierin, in der islamischen Zivilgesellschaft aktiv und betrat die internationale Bühne als Stimme des Gewissens, die beschreibt, wie Afghanistan von innen seinen Frieden finden könne. Ihr Gesicht strahlt die Entschlossenheit und Weisheit hohen Alters aus und sie schreibt es dem Zufall der Geschichte zu, dass sie im internationalen Rampenlicht steht. An ihrer Statt könnten hundert andere stehen. – Ähnliches liesse sich von der kanadischen Journalistin Naomi Klein (*1970) oder der amerikanischen Umweltaktivistin Julia Butterfly Hill (*1974) sagen. Es sind Einzelne, durch deren moralische Integrität sich die Aufmerksamkeit so bündelt, dass sie frei, aber mit Wucht auf eine Sache weisen und Bewegung und Veränderung möglich machen.»

Ganz nebenbei fügt Held an, dass gerade das letzte Jahr mit seinen zwanzig (weitgehend erfolglosen) internationalen Gipfeln, vom Welthungergipfel in Rom bis zum Klimagipfel in Kopenhagen, zeige, wie wenig gesellschaftlichen Wandel man von Regierungsvertretern erwarten darf. Es ist die Bewusstseinslage des einzelnen Menschen, die sich in besonderen Persönlichkeiten wie Malaya Joya mit einem Mal für die Menschheit hörbar artikuliert.

Am Ende des Gespräches kommen wir auf den Nahostkonflikt zu sprechen und suchen im politischen Geknäuel wieder Stimmen des objektiven Gewissens. Mir fällt dabei Ernest Goldberger (1931–2009) ein, der 2004 mit seinem Buch «Die Seele Israels», einer weitgreifenden Gesellschaftsanalyse, aufzeigt, dass Israel nicht mit Hilfe der Amerikaner oder Europas zu Frieden kommt und dass es ihn nicht einmal wegen der Palästinenser oder der arabischen Nachbarn braucht, sondern schlicht wegen des eigenen Selbstverständnisses und der eigenen Würde.

Wolfgang Held nimmt den Faden auf: «Genau: Die Würde des Menschen speist sich nicht mehr daraus, wie ich sie mir selbst zu geben vermag, sondern wie ich meine Mitwelt mitzunehmen vermag. Michael Debus, Priester der Christengemeinschaft, fasste diese Würde vor einigen Jahren in ein einfaches, aber eindrückliches Bild: dass ich auf einen Kirschbaum klettere und erst zufrieden bin, wenn ich einen oder zwei andere hinaufgezogen habe. Es gilt die Welt zu retten, nicht primär um der Welt willen, sondern um meiner selbst willen.»

Konstanze Brefin Alt

Korrigenda

Fälschlicherweise hat Esther Gerster in ihrem Beitrag über die Pietà von Hans Geissberger seine Witwe «über 90 Jahre alt» sein lassen; richtig wäre gewesen: über 80 Jahre alt.

Red.

aussi la fin de la vie alternative et anthroposophique comme culture-modèle pour la société actuelle.»

Il met en miroir 1989 et 2000. «Comme Rudolf Steiner l'a toujours fait avec les dates importantes, on arrive en 2011 à un deuxième commencement du 21ème siècle. Ce qui est entré par la pensée en 1989: que nous vivons dans un monde si multiple et irrationnel, après la globalisation de l'économie du 20ème siècle, nous le vivons au 21ème siècle comme une globalisation dans l'âme-esprit et nous grandissons ensemble comme humanité.

Naturellement on ne peut pas extrapoler maintenant sur le moment où cela va arriver. Mais je pense que dans le courant de l'année 2011, il deviendra de plus en plus réel que l'homme et l'humanité continueront à se croiser, que chacun se sentira pleinement responsable des conséquences de ses actes devant le monde entier.

Au regard des hypothèses diffuses à propos de l'année 2012 j'ai aussi le souci que l'attention vis à vis de ce défi de l'humanité soit détournée au profit des événements New-Age tant attendus.»

...vers une action responsable

Wolfgang Held nomme le livre de Malaya Joya (*1978), «J'élève ma voix», édité en 2009, comme un des nombreux signes pleins d'espoir. «Cette jeune combattante pour la paix m'a beaucoup impressionné. Agée d'à peine trente ans, membre du parlement afghan, active dans la société civile islamique, elle apparaît sur la scène internationale comme la voix de la conscience qui décrit comment l'Afghanistan pourrait retrouver la paix de l'intérieur. Son visage rayonne la conviction et la sagesse d'un âge élevé et elle écrit que c'est un hasard de l'histoire si elle se tient sous les feux de la rampe. A sa place pourraient se tenir cent autres. Les mêmes choses pourraient se dire à propos de la journaliste canadienne Naomi Klein (*1970) ou de l'activiste de l'environnement américaine Julia Butterfly Hill (*1974). Grâce à ces individualités et à leur intégrité morale, l'attention peut se focaliser en toute liberté et avec force sur un thème et faire en sorte que mouvement et changement deviennent possibles.»

A la périphérie, Wolfgang Held rajoute que justement l'année dernière avec ses vingt sommets internationaux (à quelques détails près), depuis le sommet sur la faim dans le monde à Rome jusqu'au sommet sur le climat à Copenhague, a montré que l'on ne peut pas attendre un changement de la part des représentants des gouvernements.

Ce sont les états de conscience des individus, comme c'est le cas avec la personnalité spéciale de Malaya Joya, qui s'articulent soudainement de façon audible pour toute l'humanité.

A la fin de l'entretien, nous en sommes venus à parler du conflit du Proche Orient et avons encore cherché dans l'enchevêtrement politique les voix de la conscience objective.

Il me vint à l'esprit Ernest Goldberger (1931–2009) qui avec son livre écrit en 2004 «L'âme d'Israël», une analyse élargie de la société, montre qu'Israël ne peut pas parvenir à la paix avec l'aide des Américains ou des Européens, ni à cause des Palestiniens et des voisins arabes, mais simplement à cause de sa propre compréhension, de sa propre dignité.

Wolfgang Held poursuit: «La dignité de l'homme ne se nourrit plus de ce que je peux me donner à moi-même mais de comment je suis à même de prendre mon entourage avec moi. Il y a quelques années, Michael Debus, prêtre à la Communauté des chrétiens, a exprimé cette dignité dans une image simple et impressionnante: quand je grimpe dans un cerisier et que je suis content si je peux prendre d'autres personnes avec moi. Cela vaut de sauver le monde pas d'abord pour lui-même mais pour moi-même.»

*Version française:
Catherine Poncey*

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, Mai 2010 Du travail anthroposophique en Suisse, mai 2010 Del lavoro antroposofico in Svizzera, maggio 2010

Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz / Société anthroposophique suisse / Società antroposofica in Svizzera

Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Fon 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, E-Mail anthrosuisse[at]bluewin.ch

Lokale Gruppen / Groupes locaux / Gruppi locali

Aarau, Troxler-Zweig

Ort: Töpferhaus, Bachstr. 117, Aarau. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstr. 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14
Zweigabende: Mi 5. 12. 19. 26. Mai, 20 h, **Anthroposophie als (Geistes-)Gegenwart**. Mit Dr. Karen Swassjan
Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:
Mo 31. Mai, 20 h, 17. Stunde gelesen
Arbeit an der Philosophie der Freiheit: Sa 1. Mai, 17–19.30 h, Vortrag und Textarbeit (GA 4) mit Dr. Karen Swassjan

Arlesheim, Anthroposophische Arbeitsgruppe Sonnenhof

Sonnenhof, Obere Gasse 10, im Konferenzzimmer, 4144 Arlesheim. Auskunft: Markus Kühnemann, 061 701 29 95
Zusammenkünfte: Mo um 20 h (ausser Schulferien), **Die Anthroposophie und das menschliche Gemüt** (GA 243, 9 Vorträge, Wien 1923)

Arlesheim, Odilien-Zweig

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskunft: Günther v. Negelein, 061 701 68 22
Gesprächsarbeit: Mi 20.15 h, **Das Markus-Evangelium** (GA 139/Tb 665)
Kurse:
– Mo 18.45–19.45 h, **Sprachgestaltung** mit Susanne Breme. Auskunft: 061 701 94 26
– Mi 19–19.55 h, zweiginterne **Eurythmiearbeit** mit Roswitha Schumm

Baden, Johann Gottlieb Fichte-Zweig

Zweiglokal: Tanneggshulhaus, Singsaal, Baden. Ausk.: Max Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64, und Ota-Ursula Winkler, Auf dem Höli, 5246 Scherz, 056 444 83 73
Zweigabende: 20 h. Eurythmie: 18.30–19.30 h
Fr 7. 21. 28. Mai, **Grenzen der Naturerkenntnis** (GA 322/Tb 666). Gemeinschaftsarbeit mit Gespräch
Künstlerische Kurse:
– **Eurythmie, Heileurythmie:** Sylvia Bänziger, 056 222 26 64
– **Malen, Maltherapie:** Tana Zamfirescu, 056 223 20 80

Basel, Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Jufa, Peter Merian-Str. 30, 4052 Basel. Sekretariat: Daniel Marston, Herzentalstr. 42, 4143 Dornach, 061 701 68 01
Zusammenkünfte:
– Mi 5. 19. 26. Mai, 20 h, Gemeinschaftsarbeit an **Das Osterfest als ein Stück Mysteriengeschichte der Menschheit** (GA 233a, Mysterienstätten des Mittelalters)
– Mi 12. Mai, 19 h, **Leitsatzarbeit: Briefe an die Mitglieder** (14., 15. und 16., GA 26); 20 h, Gemeinschaftsarbeit an **Das Osterfest als ein Stück Mysteriengeschichte der Menschheit** (GA 233a, Mysterienstätten des Mittelalters)

Basel, Friedrich Nietzsche-Zweig

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel. Ausk.: Rolf Hofer, Fon/Fax 061 281 07 73, E-Mail rolfofer[at]magnet.ch
Zweigabend: 20–21.30 h
– Di 11. 18. 25. Mai, **Das Ereignis der Christus-Erscheinung in der ätherischen Welt** (GA 118). Gemeinschaftsarbeit
Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:
Di 4. Mai, **Gespräch** über die Mantras der 3. Stunde

Basel, Jakob Böhme-Zweig

Ort: Murbacherstr. 24, 4056 Basel, 061 302 11 07
Zweigabend: Mi 20 h, Textarbeit: **Das Lukas-Evangelium** (GA 114/Tb 655). **Arbeit am Jahresthema und an den Leitsätzen**, davor Eurythmie
Arbeitsgruppe und Kurs:
– Do 10 h, Arbeit am dritten Mysteriendrama
– Do 15 h, Kindereurythmie

Basel, Paracelsus-Zweig

Zweigraum: SCALA BASEL, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail paracelsus[at]scalabasel.ch, www.scalabasel.ch, www.paracelsus-zweig.ch.
Zweigabende: 20 h (sofern nicht anders angegeben)
– Mi 5. Mai, **«Das Jahr der grossen Oppositionen»**. Zu den astronomischen Konstellationen im Sommer und Herbst 2010. Redner: **Wolfgang Held**
– Mi 12. Mai, **Die Bedeutung Rudolf Steiners für das Weltgeschehen**. Rednerin: **Rebecca Sobol**
– Mi 19. Mai, **Christian Morgenstern – seine Bedeutung für die Anthroposophie**. Redner: **Marcus Schneider**
– Mi 26. Mai, **Das Jahr 1910 und die Wege der Anthroposophie nach Amerika**. Rednerin: **Dr. Virginia Sease**

Öffentliches Programm:

Podium: «Halb eins». Gespräche zur Gegenwart: Do 15. Apr., 12.30–13.30 h: **Keine Angst vor der Angst!**, mit **Konstanze Brelvi Alt, Wolfgang Held und Marcus Schneider**
Ausstellungen geöffnet jew. 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn:
– Werke von Johanna Schneider. 6.–26. Mai, im Foyer, Vernissage: 12. Mai, 19.15 h, mit **Marcus Schneider**
– Werke von Andrea Rauser. 27. Mai–23. Juni, im Foyer, Vernissage: 2. Juni, 19.15 h, mit **Marcus Schneider**
Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:
– So 9. Mai, 10.30 h, 13. Stunde gelesen
– So 30. Mai, 10.30 h, 14. Stunde frei gehalten
Kurse und Arbeitsgruppen:
– Mo 20.15–21.30 h, **Freier Studienkurs Anthroposophie**. Teilnahme jederzeit möglich, Anmeldung nicht erforderlich. Leitung: **Marcus Schneider**, 079 255 44 75. Thema vom 3. Mai: «Der Tierkreis in den Tonarten der Musik»
– Mo 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung (Lyrik)**, 18–18.30 h, **Sprechchor**, 18.45–19.30 h, **Arbeit an Vorträgen zu den vier Mysteriendramen Rudolf Steiners**. Leitung: **Sighilt von Heynitz**, 061 331 31 58, 079 420 01 31
– Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie**. Eintritt jederzeit möglich (freiwilliger Beitrag). **Ulla Hess**, 061 702 02 37
– Do 15.30–16.30 h, **Nachmittagsarbeit:** Arbeit am Vortragszyklus **Die Weltgeschichte in anthroposophischer Beleuchtung** (GA 233). Im Scala, 4. Obergeschoss. Koordination: **Elisbeth Theurillat-Leu**, 061 361 56 96
– Do 20 h, **Wiederverkörperung und Schicksal**. Arbeitsgrundlage: Karma-Vorträge (GA 235–240). Leitung: **René Harrer**, 061 711 02 85
– Do 4. 11. 18. 25. Mai, 19.30–21 h, **Das Zeitliche und das Ewige in der Kunst**. Mit Dias. Leitung: **Jasminka Bogdanovic**, 061 311 92 02 (Eintritt jederzeit möglich)
– Fr 20–21.15 h, **Die Apokalypse des Johannes**. Christologie. Leitung: **Otfried Doerfler**, 061 701 47 16

info[at]textmanufaktur.ch

Fachgruppen / Groupes thématiques / Gruppi tematici

Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur

Auskunft: Suzanne Respond-Arni, Blumensteinweg 38, 4500 Solothurn, 032 622 96 16
Kontaktpersonen des Initiativkreises: Therese Beeri 076 323 82 09, Felicia Birkenmeier 061 361 02 26, Suzanne Respond 032 692 96 16, Brigitte Menzel 031 701 29 76
fachzweig[at]sterbekultur.ch, www.sterben.ch

Käthe Kollwitz Therapeuten-Zweig

Teilnahme-Infos: Sekretariat, Rosa Rabaglio, Talweg 128, 8610 Uster, 044 941 28 75, rosa.rabaglio[at]bluewin.ch
Kontinuierliche Forumsgespräche über anthroposophisch-therapeutische Fragestellungen
Konstante Gesprächs- und Urteilsbildungsgruppe: Sa 1 x pro Monat, 9.30–12 h, im Atelier Eva Brenner, Eisenwerk, Industriest. 23, Frauenfeld. Grundlage: Die Geheimwissenschaft im Umriss (GA 13)

Medizinische Arbeitsgruppe am Goetheanum, Dornach

Ärzte und Medizinstudenten, die Mitglieder der Anthroposophischen Gesellschaft sind oder einen freudigen Zugang zur Anthroposophischen Medizin im kollegialen Gespräch suchen, sind herzlich eingeladen.
Wöchentliches Arbeitstreffen zu Grundfragen der Medizin: Sa 11–12.45 h, im Goetheanum. Anm./Ausk.: Dr. med. Christoph Kaufmann, 061 701 75 96, christoph[at]kaufmann-dornach.ch

Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft, Basel

Ort: Leonhardskirche (Marienkapelle). Auskunft: Hans Peter Grunder, Hof Wil, 4437 Waldenburg, 061 961 81 87
Seminararbeit: Mi 20 h, **Die Rätsel der Philosophie**, mit Dr. Stefan Brotbeck

Basel, Triskel-Zweig

Ort: Laufenstrasse 84, 4053 Basel. Auskunft: Maurice Le Guerrannic, 061 361 11 36 oder 079 417 99 92
Zweigabend, Fr alternierend, 20–22 h, Theosophie
Arbeitsgruppe, Fr alternierend, 20–22 h, Reines Denken, Nebenübungen, Wie erlangt man ... (GA 10)
Hochschule, einmal pro Monat, So 10–12 h

Bern, Johannes-Zweig

Zweigraum: Chutzenstr. 59, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Sekretariat: Silvia Brouttier Schubarth, Selhofenstrasse 2, 3084 Wabern, P 031 961 28 21, G 031 633 50 53, silvia.brouttier[at]hispeed.ch
Zweigabend: Mi, 19.45–21 h, **Die spirituellen Hintergründe der äusseren Welt, der Sturz der Geister der Finsternis** (GA 177)
Zweignachmittag: Do 15–16.15 h, **Die spirituellen Hintergründe der äusseren Welt, der Sturz der Geister der Finsternis** (GA 177)
Initiativkreis: Mi 25. Aug (vor dem Zweigabend), 18.45–19.30 h
Leitsatzarbeit (Ort und Zeit bitte anfragen: 031 767 79 96)
So 16. Mai, Leitsätze 91–93

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 17 h

So 9. Mai, 12. Stunde
Öffentliche Veranstaltungen / Wochenenden:
– Sa 1./So 2. Mai, **«Lesen in der Akasha-Chronik»**. Die Evolution von Gedächtnis und Erinnerung. Mit **Andreas Neider, Stuttgart**
Sa 16.30 h, Die menschenkundlichen Grundlagen von Gedächtnis und Erinnerung. Welche früheren Formen von Gedächtnis und Erinnerung hat es gegeben?
Sa 19.30 h, Die Erweiterung des Gedächtnisses und die Akasha-Chronik
So 10 h, Der Kern von Rudolf Steiners geisteswissenschaftlicher Forschung: Das Lesen in der Akasha-Chronik
– Fr 14. Mai, 20 h, **«Am Gelde hängt, zum Gelde drängt doch alles?»**. Die Finanzkrise – Weckruf zu sozialer Gestaltungsverantwortung. Mit **Udo Herrmannstorfer, Dornach**
– Sa 29. Mai, 16 h, **«Vom Wesen der Kulturpflanzen»**. Elemente des biologisch-dynamischen Gartenbaus. Mit **Ilmar Randuja und Franz Dolderer** (16 h, Samenbau, 17 h, Kompostierung)

Arbeitsgruppen:

– Do 6. Mai 10.15 h, **Arbeitsgruppe Mysteriendrama**. Bitte um jeweilige Anfrage, ob die Zeit geändert wurde (Marie-Madeleine Bucher-Siegrist, 031 767 79 96, oder Silvia Brouttier Schubarth, P 031 961 28 21, G 031 633 50 53, silvia.brouttier[at]hispeed.ch)
– Mo 14.30–16 h, **Studienarbeitsgruppe Karmavorträge**. Rathausgasse 70. Auskunft: Gertrud Huber, 031 961 34 64
– Di 14-tgl., 20.15 h, **Lesegruppe Schwarzenburg** im Wechsel mit der Eurythmie. Das Geheimnis der Trinität (GA 214). Auskunft: Frau Wille-von Gunten, 031 731 14 27
– Do 13.30 h, **Arbeitsgruppe Schwarzenburg**, Olaf-Ästeson-Haus. 14-täglich: Eurythmie für Anfänger
Künstlerische Kurse: Ort und Zeit auf Anfrage
– **Äthereurythmie:** **Herbert Vetter**, Kunst-Atelier Todtnauberg. Auskunft: Nelli Aebersold, 031 839 48 19, d.n.aebersold[at]bluewin.ch
– **Eurythmie:** Irène Schumacher 031 352 35 55; Margrit Hitsch 031 921 71 92; Heidi Beer (Märchen bewegen und erleben) 031 301 84 47; Susanne Ellenberger 031 305 73 00; Esther Fuchs 031 921 85 41; Danielle Schmid 031 738 87 34; Rachel Maeder, 031 921 31 55
Märchenworkshop m. Eurythmie: Heidi Beer 031 301 84 47
– **Heileurythmie:** Susanne Ellenberger 031 305 73 00, Margrit Hitsch-Schindler, 031 921 71 92, Irene Schumacher 031 352 35 55
– **Malunterricht:** nach Liane Collot d'Herbois, **Bea H. W. van der Steen**; Auskunft: Thérèse Pfister, 031 961 01 68
– **Malen:** Christoph Koller 031 302 06 19
– **Sprachgestaltung:** Anna-Luise Hiller 031 311 50 47; Marianne Krampe 031 371 02 63; Dietrich von Bonin 031 991 43 17

Biel, Johannes Kepler-Zweig

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel. Auskunft: Eva Vogel, Biel, 032 377 21 14
Zweigabende: 20 h
– Mo 3. 10. Mai, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. III/GA 237)
– Mo 17. Mai, **Gedanken zu Pflingsten**
– Mo 31. Mai, **Vortrag zur Zweigarbeit** von Otfried Doerfler, Dornach
Studiengruppe: Mi 20 h, **Das Ereignis der Christus-Erscheinung in der ätherischen Welt** (GA 118). Erika Winkler, 032 397 15 74
Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:
Sa 29. Mai, 17.15 h, 20. Stunde
Malen: Sa 14.15–16.30 h, **Bernhard Christe**, 032 341 42 48
Eurythmie: Di 20–21 h, **Sibylle Burg**, 032 323 12 44

Textes français:
c.poncey[at]bluewin.ch

Aktiv dem Lehrermangel begegnen

Für die kommenden Jahre zeichnet sich ein gravierender Mangel an neuen Lehrkräften für die Rudolf Steiner Schulen ab – und das nicht nur in der Schweiz. Diese Tatsache allein schon verpflichtet uns, die Bemühungen um die Lehrerbildung zu verstärken, für die heutige Generation zu aktualisieren, die Angebote bekanntzumachen und uns bestmöglich zu vernetzen.

Aktualisieren: Der schon seit Jahren gepflegte Dreiklang der Ausbildung an der AfaP, Akademie für anthroposophische Pädagogik, der auf den drei Säulen Menschenkunde, Kunst und meditative Vertiefung ruht, wird weiter ausgebaut. Die dazugehörige Ausgestaltung einer zeitgemässen und gut fundierten anthroposophischen Geisteswissenschaft für Studierende von heute ist uns ein wichtiges Anliegen, uns dabei bewusst absetzend von jeder Form sektierischer Tendenzen, wie dies ja auch schon Steiners Anliegen war. Praxisarbeit ist eine wesentliche Voraussetzung, um an einer Schule und in ihrem sozialen Umfeld eine gute pädagogische Arbeit leisten zu können. Die Praxisforschung ist vom ersten Quartal an fester Bestandteil des Studiums an der AfaP. Dazu kommen natürlich auch die methodisch-didaktischen Kurse und die exemplarische Vertiefung in Unterrichts- und Fachbereiche sowie das Studium mittels Fachmodulen.

Ab dem kommenden Ausbildungsjahr 2010/2011 können die Absolventen im Vollzeitstudium und praxisbegleitenden Studium im Rahmen eines Pilotprojektes mittels Passerelle von 3 Semestern an die Pädagogische Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz, Ins-

titut Primarstufe, übertreten, um das schweizerisch anerkannte Lehrdiplom für das 1. bis 6. Schuljahr («diplomierete Lehrerin/diplomierter Lehrer für die Primarstufe» EDK) sowie das Bachelor of Primary Education zu erlangen.

Bekanntmachen: Die heute bestehenden Studiengänge können auf der Website der AfaP eingesehen werden. Die AfaP ist bestrebt, mit den ihr zur Verfügung stehenden, durchaus begrenzten Mitteln Werbung und Bekanntmachung im Umkreis der Schweizer Steiner Schulen, aber auch darüber hinaus, zu betreiben.

Am 8. Mai findet ein Tag der Offenen Tür statt, an dem auch in verschiedene Ateliers Einblick genommen werden kann über die Diplomthemen der gegenwärtigen Abschlüsse/Zwischenabschlüsse – das heisst, über die konkreten Inhalte und die gegenwärtige Form der Ausbildung.

Vernetzen: Es hat sich als notwendig und hilfreich erwiesen, sich bestmöglich in der Schweiz und darüber hinaus zu vernetzen. AfaP Schweiz heisst: Zusammenarbeit zwischen den bestehenden Lehrerbildungen – BeFAP Bern, Romandie, Handarbeitsseminar – sowie Vertretung an der ARGE Schweiz, der Arbeitsgemeinschaft der Schweizer Rudolf Steiner Schulen. Dadurch besteht auch der Kontakt zur Stiftung der Förderung der Rudolf Steiner Pädagogik in der Schweiz, die sich, ebenso wie die ARGE, in der Finanzierung zur Entwicklung der Ausbildungen engagiert. Regelmässige Schulbesuche der AfaP-Leiter und die Betreuung von Mentoren und Studierenden vor Ort gehören ebenso dazu wie die Kontakte zur Koordinationsstelle der ARGE und die Zu-



sammenarbeit mit der Fachhochschule Nordwestschweiz mit Hilfe des Instituts für Praxisforschung.

Getragen wird die Ausbildung von den Studierenden, den Schweizer Schulen, den Spendern und Mitgliedern des Vereins AfaP mit Sitz in Basel.

Ohne neue, junge und gut ausgebildete Lehrkräfte haben die Rudolf Steiner Schulen auf längere Sicht keine Zukunft. Dies motiviert uns, spornt uns an, die Bemühungen um eine zeitgemässe anthroposophische Lehrerbildung zu intensivieren und dafür unser Möglichstes zu geben – gemeinsam mit den beteiligten Partnern, denn dank dieser Zusammenarbeit sind diese aktuellen Entwicklungen möglich geworden.

Die Leitung der AfaP Dornach
Marcus Schneider und Thomas Stöckli

Weitere Infos unter www.paedagogik-akademie.ch;
Kontaktadresse [info\[at\]paedagogik-akademie.ch](mailto:info[at]paedagogik-akademie.ch)

En regard du déficit de professeurs dans les écoles Rudolf Steiner, l'Académie pour la pédagogie anthroposophique à Dornach tente de trouver des solutions. Dans le cadre d'un projet pilote, les étudiants de la prochaine année de formation 2010/2011 pourront rejoindre le cursus de la Haute école pédagogique (Ecole supérieure spécialisée de la Suisse N-O) pour l'obtention du diplôme d'enseignant. Le jour des Portes ouvertes, le 8 mai, il sera possible de participer aux différents ateliers proposés.

MAS Medienarbeit Schweiz

MAS: Klein aber beständig

Die Generalversammlung der MAS am 14. April 2010 im Scala Basel zeigte: Öffentlichkeitsarbeit ist stiller geworden und verteilt sich auf mehr Menschen. Zudem ist man gegenwärtig vor allem in Vorbereitung für die Veranstaltungen zum 150. Geburtstag Rudolf Steiners 2011. Vieles ist da in Bewegung, vieles muss noch abgeklärt werden, wie und ob es in Bewegung gebracht werden kann. Wir werden in der nächsten Ausgabe der «Schweizer Mitteilungen» mehr darüber berichten können.

Die neue Form der MAS, mit dem bescheidenen Budget von CHF 35 000, der Zusammenarbeit mit anthromedia und der Koordination in den Händen von Verena Jäschke, trägt, wie die 61 Mitglieder belegen.

KBA

Anthroposophische Arbeitsfelder werden sichtbar

Nun ist die Broschüre «Anthroposophische Arbeitsfelder – im Raum Zürich» erschienen. Auf ihren 36 Seiten vermittelt sie praktisch, kompetent und knapp eine Übersicht über das anthroposophische Angebot in der Region Zürich. Man ist jetzt dabei, die Homepage www.anthrozueri.ch dazu aufzubauen. Und Mitinitiator Franz Ackermann hofft auch, mit dieser Publikation andere Regionen anzuregen, Ähnliches in Angriff zu nehmen.

KBA



Arthéa: formation d'art-thérapeute

Initiée en 1996, Arthéa va ouvrir sa quatrième promotion. L'enseignement à temps partiel est dispensé au rythme de dix week-ends par an, une semaine en octobre et une autre en juillet, sur quatre ans et demi. L'année et demie de fondation pose les bases anthroposophiques de la médecine, l'étude de la nature humaine et l'art. Les trois années suivantes sont orientées vers l'étude des pathologies et arts thérapeutiques appliqués. Une année est consacrée à l'enfance et à l'étude de l'art en lien avec le plan scolaire Waldorf, ce qui implique l'apprentissage et la pratique de différentes expressions artistiques. Le programme inclut également l'étude biographique des septaines suivantes.

C'est à travers l'approfondissement des différentes disciplines et une expérience individuelle de la couleur et de la forme que l'étudiant va parcourir un chemin de changement et d'évolution intérieure lui permettant d'appréhender peu à peu l'attitude et l'intervention justes dans l'acte thérapeutique. Il s'agit essentiellement de développer les qualités thérapeutiques inhérentes à chacun. Ainsi le but n'est pas seulement de se spécialiser dans une des méthodes

ou d'appliquer des techniques, mais, bien plus, d'individualiser chaque acte en fonction de la pathologie, du tempérament, de l'hérédité et de la situation présente et passée, au service du devenir de l'être.

L'ensemble de l'enseignement peut se résumer en trois parties: un premier tiers est consacré à l'enseignement de l'art tels que l'aquarelle selon la méthode du Docteur Hauschka, le dessin de formes, le dessin d'observation, le pastel et le modelage sous leurs aspects thérapeutiques, celui-ci comprenant aussi l'histoire de l'art en lien avec la copie architecturale et la perspective ; et la copie d'œuvres de maîtres.

Un deuxième tiers est articulé autour de l'enseignement théorique: anthroposophie, médecine et psychiatrie, psychologie, biographie; la pratique artistique étant liée à chaque thème mensuel.

Enfin le dernier tiers concerne la formation pratique, soit un stage annuel de 150 heures et un stage final de 600 heures ; l'animation d'un atelier dès la seconde année, le travail personnel entre chaque session et le rendu d'un mémoire annuel dont le thème progresse avec les études.

L'exercice de cette profession peut être accrédité et officialisé auprès de sa clientèle tant privée qu'institutionnelle et hospitalière, de même auprès des caisses complémentaires d'assurances maladies. Ainsi cette formation est aujourd'hui prestataire de modules agréés par la CASAT, Conférence des Associations Suisses des Art-Thérapeutes, préparant ses candidats au diplôme fédéral EPS, examen professionnel supérieur en art-thérapie. Cette reconnaissance a été obtenue avec l'intégralité du programme anthroposophique élaboré par

l'Académie Européenne déléguée de la Section Médicale du Goetheanum à Dornach, tant sous l'aspect artistique que théorique. C'est ainsi que la formation Arthéa offre un enseignement anthroposophique indissociable des exigences d'État.

La formation est également membre de la SVAKT, Schweizer Verband für Anthroposophische Kunsttherapie et accréditée ASCA, Fondation pour la reconnaissance et le développement des thérapies alternatives et complémentaires, permettant aux caisses d'assurance affiliées le remboursement aux patients des actes d'art-thérapie.

Pour la Formation Arthéa:
Laure Vétois

Arthéa: Chemin de Narly, 2, 1252 Confignon (Genève),
arthea-formation[at]bluewin.ch, Le site: www.arthea.ch

Die Formation Arthéa in Confignon (Genf), gegründet 1996, eröffnet ihren vierten Ausbildungsgang im therapeutischen Malen, Plastizieren und Zeichnen. Im Unterricht des ersten Jahres werden die Grundlagen der anthroposophischen Medizin, der menschlichen Natur und der Kunst vermittelt. In den drei folgenden Jahren steht die Entstehung von Krankheit und die Kunsttherapien im Zentrum. Wovon ein Jahr dem Kind gewidmet ist und dem Studium der Kunst im Zusammenhang mit dem Waldorflehrplan, der das Erlernen und Anwenden von verschiedenen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten voraussetzt. Das Ausbildungsprogramm beinhaltet auch das Studium des Siebenjahresrhythmus in der Biographie.

Die Ausbildung wurde von verschiedenen Institutionen anerkannt, was den Patienten die Rückvergütung bei den Kunsttherapien sichert.

La Branche en fête

L'association La Branche à Mollie Margot nous prépare une journée festive pour le samedi 19 juin 2010. Cette année, la fête sera le théâtre d'un événement particulier. En effet, c'est lors de cette journée que les nouveaux bâtiments seront inaugurés en présence de Monsieur Pierre Yves Maillard, conseiller d'Etat et chef du Département de la santé et de l'action sociale. Avec ces deux nouvelles constructions, la première destinée à l'administration et aux espaces thérapeutiques, la seconde à une cafétéria, un magasin et une boulangerie, l'institut met à la disposition des résidents et des collaborateurs mais aussi du public, des lieux porteurs d'avenir. Après la réalisation en automne 2009 des nouveaux ateliers et du parcours « Sens et Santé », un ancien rêve de La Branche est maintenant réalisé : donner au village un organe central, un cœur, un lieu de rencontres et d'échanges pour ses habitants mais aussi pour les personnes de l'extérieur.

Rendez-vous est donné le 19 juin dès 11 heures pour la cérémonie d'inauguration. Vous pourrez ensuite vous restaurer, visiter les lieux, profiter de diverses animations et du spectacle de clôture de 17h15.

Association La Branche, Chemin de la Branche 28
1075 Mollie-Margot, www.labranche.ch

Congrès international sur la petite enfance du 2 au 5 juin 2010, Goetheanum

La dignité du petit enfant

Qu'est-ce qui maintient la santé de l'enfant? L'approche salutogénétique dans la pédagogie du petit enfant selon Rudolf Steiner

Le Congrès international sur la petite enfance aura lieu au Goetheanum du 2 au 5 juin 2010. Sous le thème de la dignité du petit enfant les participants tenteront de répondre à cette question : qu'est-ce qui maintient la santé de l'enfant? Trois conférences données par Michaela Glöckler, Claudia Grah-Wittich et Birgit Krohmer traiteront de l'autonomie du petit enfant, de la culture du lien et de l'éveil au contact de l'environnement.

Les nombreux groupes de travail serviront à approfondir le thème et à donner des impulsions pour la pratique et l'expérience. Le petit enfant dans la

nature, les bébés agités, comment insérer des moments de calme dans la journée, vaccins et prévention... voici de multiples pistes de réflexions et d'échanges qui concernent aussi bien les professionnels que les familles. Le congrès présente aussi des expositions et des informations sur les différents concepts existants pour la pédagogie de la petite enfance et sur les formations continues assurées. Vous pourrez même essayer des jeux!

Section Médicale au Goetheanum
tél. 0041 61 706 42 93, fax 0041 61 706 42 91
roland.tuescher[at]medsektion-goetheanum.ch
www.medsektion-goetheanum.ch

Entre ciel et terre

Vous connaissez Christian Labhart pour son documentaire «Zum Abschied Mozart ou Mozart pour un au-revoir». Il avait filmé les élèves d'une école Steiner dans la préparation du Requiem de Mozart, les deux concerts marquant la fin de leur scolarité en douzième classe. «Une œuvre chorale classique et une classe d'ados: deux mondes situés apparemment à des lieues l'un de l'autre et qui pourtant, quelque part, d'une manière ou d'une autre, se touchent.» (Ch. Labhart) Pour son nouveau documentaire, le cinéaste porte son regard au cœur de l'anthroposophie. Avec la biographie de sept personnes, profondément actives ou au contraire plus du tout liées au mouvement anthroposophique, le film nous engage dans un voyage de l'Égypte à la Suède, en passant par l'Allemagne et la Suisse. Vous retrouverez, entre autres Martin Ott de Rheinau, là où nous étions pour la conférence d'automne et Bodo von Plato au Goetheanum. Un voyage riche en moments de vie «Entre ciel et terre», entre fascination ou refus, mais toujours avec sensibilité et respect.

Zwischen Himmel und Erde, Suisse 2009, 82 minutes, réalisation Christian Labhart
www.zwischenhimmelunderde.ch
En ce moment dans les salles romandes.

Culture à La Branche

Dimanche 4 juillet à 16h30
Concert: «Les 12 émois de l'année»
Jean-Marc Vignoli – violon

Association La Branche, Chemin de la Branche 28
1075 Mollie-Margot, www.labranche.ch

Ekkehard-Zweig, St.Gallen

Zwei Dia-Abende zum ersten Goetheanum

Eingebettet in eine Studienarbeit zum Bau des ersten Goetheanum, zeigen wir am Montag, 3. Mai 2010, 19.45 Uhr, und am Montag, 28. Juni 2010, 19.45 Uhr – an dem wir auch die Johannifeier begehen –, im Ekkehard-Zweig, St. Gallen, Lichtbilder aus dem Nachlass von Gerhard Grawert, Stuttgart. Diese schwarzweissen und teils farbigen Dias waren von ihm für seine Vorträge zusammengetragen worden.

Gäste sind herzlich willkommen!

Annelies Heinzlmann

2 Dia-Abende zum ersten Goetheanum:
Mo 3. Mai und 28. Juni 2010, 19.45 h
Ekkehard-Zweig, St.Gallen, Rorschacherstrasse 11,
Eingang Museumstrasse.

Repas de soutien

Attention, l'école Steiner d'Yverdon-Ependes a changé la date de son repas de soutien. Il aura lieu le 18 juin.

A l'approche de la Saint-Jean, soyons nombreux à honorer l'école de notre visite.

Pour vos réservations :
Ecole Rudolf Steiner Yverdon/Ependes
024 426 20 22 secretariat[at]ersy.ch

Recherche d'enseignants

L'école Rudolf Steiner d'Yverdon/Ependes recherche pour la rentrée d'août 2010 un professeur pour la future 1ère classe, ainsi qu'un professeur d'allemand et un professeur d'eurythmie pour les classes 1 à 6.

Ecole Rudolf Steiner d'Yverdon
Château d'Ependes, 1454 Ependes VD
tél./fax +41 24 426 20 22, e-mail secretariat[at]ersy.ch

Ausstellung in der Ita Wegman Klinik

Angela und Stevan Koonda

Angela und Stevan Koonda aus Dornach schöpfen ihre Bilder aus einer tiefen und lebendigen Verbindung mit dem künstlerischen Empfinden. Sie zeigt Märchenbilder aus «Der weisse Bär König Walemon» und «Schneeweissen und Rosenrot» in farbenprächtigen Ölkreiden. Er betont in seinen Landschaftspastellen mal die Hell-Dunkel-Dramatik, mal den Zauber



der Farbübergänge. So gelingt es ihm, das Wuchern, Wogen und Rascheln, das Schimmern, Atmen und Leuchten der Naturelemente unmittelbar erlebbar zu machen.

Georg Heggin

Zur Vernissage am Sonntag, 9. Mai, um 16 Uhr wird Andrea Hitsch sprechen. Die Ausstellung dauert bis zum 4. Juli und ist täglich offen von 8 bis 21 Uhr.

Theo Furrers Linie des Monats / La ligne du mois de Théo Furrer

