

Mitteilungen Nouvelles Notiziario

aus dem anthroposophischen Leben in der Schweiz/de la vie anthroposophique en Suisse/della vita antroposofica in Svizzera

Eine inhaltsreiche Jahrestagung

Die gut besuchte Jahrestagung vom 15. bis 17. Februar 2013 der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz eröffnete die Veranstaltungen zum 100-Jahr-Jubiläum der Grundsteinlegung des ersten Goetheanums am 20. September 1913.

Die Delegiertenversammlung am 15. Februar 2013 begann mit einer musikalischen Überraschung: *Julia Baumgartner* (12. Klasse, Rudolf Steiner Schule Birseck) präsentierte, von *Johannes Greiner* am Klavier begleitet, eine Auswahl aus dem Liedzyklus¹, den ihr Mitschüler *Raphael Simcic* mit dem Seelenkalender Rudolf Steiners geschaffen hat. Schon vor einem Jahr hat er das Musical «Troja» komponiert, das die damals 11. Klasse mit grossem Erfolg aufführte. Den Tonarten des Tierkreises folgend, entstand bei dieser neuen Komposition spannende, schöne, manchmal auch Dissonanzen haltende und verwandelnde Musik. Obwohl die junge Sängerin gegen eine Erkältung ansingen musste, hörten die Delegierten konzentriert zu und spendeten verdienten Applaus.

Einstimmige Unterstützung des Vorstands

Die Delegierten unterstützten den Vorstand in allen Punkten einstimmig – auch den von *Marc Desaules* dargelegten Antrag, den freiwilligen Archiv-Beitrag, den viele Zweige jetzt schon für jedes ihrer Mitglieder leisten, von Fr. 10.– auf Fr. 20.– zu erhöhen. Dies ist in einer Zeit, in der alle wegen schwindenden Mitteln sparen, nicht selbstverständlich. Wobei manchem Delegierten das Ja sicher dadurch erleichtert wurde, dass sich dieser freiwillige Beitrag et-



Die Delegierten mit dem Vorstand der Landesgesellschaft.
Les délégués avec le comité de la société suisse.

Autour de la Pierre de fondation

Entre le 15 et le 17 février derniers, les membres et les proches de la Société anthroposophique suisse ont pu se retrouver à Dornach, au Goetheanum, pour le congrès annuel et son programme habituel : conférences publiques, visites guidées, spectacle, Assemblée des membres. Les délégués de branches se sont quant à eux réunis juste avant le début du congrès. Le thème de cette année 2013 a constitué la « première pierre » d'une réflexion prévue entre 2013 et 2023, et qui devra s'associer à l'effort de la Société anthroposophique universelle pour comprendre toujours mieux l'esprit du Congrès de Noël. Un grand projet auquel va devoir se mesurer la cohérence de notre action en faveur du Goetheanum spirituel.

La lettre d'invitation aux membres le rappelait dès ses premières lignes : la pose de la Pierre de Fondation, qui a eu lieu le 20 septembre 1913, est un événement qui recèle de profonds mystères spirituels allant bien au-delà de la manifestation extérieure du Goetheanum. Cet acte fut un premier pas, mais quel pas ! Un germe de toute l'anthroposophie : du futur Congrès de Noël dix ans plus tard, de la création de l'école de Michaël, de ce qu'ont vécu et de ce que vivront à l'avenir les êtres liés à l'anthroposophie – y compris les soucis actuels sur l'identité de la Société anthroposophique. La lettre parlait aussi de l'importance de tisser une relation authentique à Rudolf Steiner : qu'est-ce que chacun d'entre nous n'a-t-il pas fait jusqu'ici pour y contribuer ! qu'est-ce que chacun d'entre nous n'a pas fait, et devra faire à l'avenir ?

Rencontre des délégués : finances saines et projets prometteurs

Avant le traditionnel rapport sur les comptes de la part du caissier, *Franz Ackermann* a accueilli l'assemblée dans les règles de l'art statutaire : respect des délais pour l'invitation, annonce des absents, entérinement des deux derniers protocoles des mois de février et octobre, décharge du caissier et du comité. La réflexion personnelle du Président du Comité sur le thème du congrès a été la première impulsion augurant d'un week-end intense : le cri de nostalgie dont ont parlé ici, seules les âmes attentives l'entendent, car s'il est bien présent aujourd'hui, il est encore souvent sans voix.

Marc Desaules a rapidement présenté les finances, qui sont bonnes. Les frais ordinaires montrent une économie de 11 000.– Frs, dernière étape d'un effort commencé en 2006 pour résorber le déséquilibre de l'époque. Cette remontée s'explique par plusieurs facteurs : les dons libres, les efforts pour réduire les dépenses au niveau des hono-

was vom Rudolf Steiner Archiv löst. Von den dadurch erhofften Mitteln soll künftig ein Teil der Dokumentation am Goetheanum zugute kommen. Zusammen mit der Nachlassverwaltung, der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und der deutschen Landesgesellschaft wurde mit dem «Fonds Kulturerbe Rudolf Steiner» dafür ein Gefäss bereitgestellt.

Wie *Johannes Greiner* erklärte, soll die Jahrestagung umgewandelt und mit einem Element erweitert werden. Angedacht sind zwei, dafür etwas kürzere Tagungen pro Jahr. Ab 2014 soll die Tagung im Februar stärker der Identitätsbildung, der Frage, wohin wollen wir mit der Gesellschaft, gewidmet sein – wie bis anhin auch mit integrierter Mitgliederversammlung und vorangehender Delegiertenversammlung. Für die Mitglieder zur Tagung geöffnet werden soll das Herbstwochenende, an dem sich bis anhin die Schweizer Zweigverantwortlichen getroffen haben. Hier geht der Blick nach aussen, geht es um Fragen wie: Was geschieht in der Welt, was dürfen wir an Geschehnissen nicht verschlafen? Dieses Jahr findet am Goetheanum am 20. September eine Feier zur Grundsteinlegung 1913 statt.

Verschiedenes

Um Peter Selgs gerade erschienene dreibändige «**Werk- und Lebensgeschichte**» Rudolf Steiners² den Mitgliedern zu empfehlen, will der Vorstand in Zweigen und öffentlichen Räumen eine Wanderveranstaltung anbieten, wie *Clara Steinemann* darlegte. Dabei sei man auf die Mithilfe der Zweige angewiesen. Auf Clara Steinemanns Anregung hin posierten die Delegierten für ein Gruppenfoto (das wir hier auf Wunsch von Delegierten publizieren). *Franz Ackermann* berichtete über die **Gründung des Vereins Architekturpfad** (s. Mitteilungen III/2013). **Zwei neue Zweige auf sachlichem Felde** in Dornach: *Roland Tüscher* stellte die Initiative Entwicklungsrichtung Anthroposophie und *Hans-Christian Zehnter* den Jahreslaufkreis (s. dazu Mitteilungen II/2013) vor. Und schliesslich gab *Daniel Marston* bekannt, dass sich die **Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft Basel** – die eigentlich gerne Albert Steffen-Zweig heissen hätte – auf Ende 2013 auflösen wird.

Grundsteinlegung für die Welt

Um 20 Uhr eröffnete *Peter Selg* die Jahrestagung mit einer Übersicht über die zwei kommenden Tage und übergab kurz an *Paul Mackay*. Dieser überbrachte vom Vorstand am Goetheanum Grussworte und gab seiner Freude Ausdruck, dass die Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz mit ihrer Jahrestagung den Auftakt zu den Veranstaltungen zur Grundsteinlegung des ersten Goetheanums

1 Seelenkalender als Liedzyklus, Preis Fr. 35.– + Porto, bei: Raphael Simcic, Apfelseest. 21, 4147 Aesch, bestellung.seelenkalender[at]gmail.com

2 Peter Selg: Rudolf Steiner. 1861 – 1925. Lebens- und Werkgeschichte. Verlag des Ita Wegman Instituts, Arlesheim 2012. Kassette mit Band 1–5. Insgesamt 2152 Seiten mit 220 Abbildungen. Fr. 210.–. ISBN 978-5-905919-27-1
Band I: 1861 – 1914. 880 Seiten, 95 Abbildungen, Leinen/SU. Fr. 86.–. ISBN 978-5-905919-46-2
Band II: 1914 – 1922. 704 Seiten, 71 Abbildungen, Leinen/SU. Fr. 74.–. ISBN 978-5-905919-47-9
Band III: 1925 – 1925. 568 Seiten, 54 Abbildungen, Leinen/SU. Fr. 74.–. ISBN 978-5-905919-48-6

3 dito

4 Informationen: Verein Eurythmeum, Studenteninitiative 1000 × 100, Apfelseestrasse 9a, 4147 Aesch/BL. 061 701 84 66, 1000eurythmiefreunde[at]bluewin.ch, www.Eurythmeum.ch

«Schweizer Mitteilungen», IV 2013

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz. Unabhängige Beilage zur Wochenschrift «Das Goetheanum», Nr. 13/14 – 31.3.13.
Redaktionsschluss für Mai/Délai de rédaction pour mai: 11.4.13
Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinallee 66, 4053 Basel, Fon 061 351 12 48, Fax 061 353 85 46, info[at]textmanufaktur.ch.
Rédaction francophone: Catherine Poncey, 63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciermes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Weitere Informationen über die «Schweizer Mitteilungen» (Profil, Abonnement, Geschichte) erhalten Sie auf der Internetseite der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, www.anthroposophie.ch ➔ «Menschen begegnen» ➔ Publikationsorgane ➔ «Mitteilungen».

raires (membres du comité et rédactions des Mitteilungen/Nouvelles) et la modification des conditions d'annonces dans le programme des manifestations.

Pour le budget 2013, avec une société qui compte actuellement 4160 membres, un poste a été vu à la hausse : celui des dons. Sur la base des 28 000.– Frs reçus effectivement en 2012, 35 000.– Frs ont été prévus pour 2013 car, selon l'expérience de Marc Desaulles, on prévoit toujours moins que ce qui vient. Le problème des archives et de leur financement a été une nouvelle fois évoqué, avec le premier pas d'une action en faveur des deux instances concernées, la Nachlassverwaltung et les Archives Rudolf Steiner, qui vont bénéficier d'un fonds commun (« Kulturerbe Rudolf Steiner »). Ce fonds est destiné à l'avenir – c'est à dire dès que d'autres Sociétés nationales se joindront aux efforts des Sociétés suisse et allemande, à soutenir toutes les autres initiatives œuvrant dans le domaine des archives.

Un autre projet sera à discuter lors de la prochaine rencontre des délégués, en avril : au congrès annuel, sous sa forme actuelle (sur trois jours), va s'ajouter dès 2014 un autre congrès en automne (sur deux jours); la rencontre de février devrait s'intéresser à la formation de l'identité anthroposophique et celle d'octobre à suivre attentivement ce qui se passe dans le monde.

Clara Steinemann a évoqué le travail, récemment publié, de Peter Selg sur la biographie de Rudolf Steiner et a informé de la disponibilité de l'auteur pour donner des conférences sur ce thème, destinées aux membres ou au tout public. Un projet de traduction française de l'ouvrage est en cours.

Deux nouvelles branches se sont présentées : un groupe de travail sur le Congrès de Noël, un autre groupe expérimentant le cours de l'année à travers l'observation, la réflexion, le Calendrier de l'Âme.

Franz Ackermann a signalé les bons résultats du travail sur le Sentier d'architecture, le lien avec les communes environnantes, Dornach et Arlesheim, s'étant renforcé et enrichi à travers cette collaboration. Une association pour le sentier a été créée le 14 février 2013, Oliver Conradt en est le président.

L'Assemblée des membres, tenue le samedi après-midi, a confirmé et approuvé les votes des délégués.

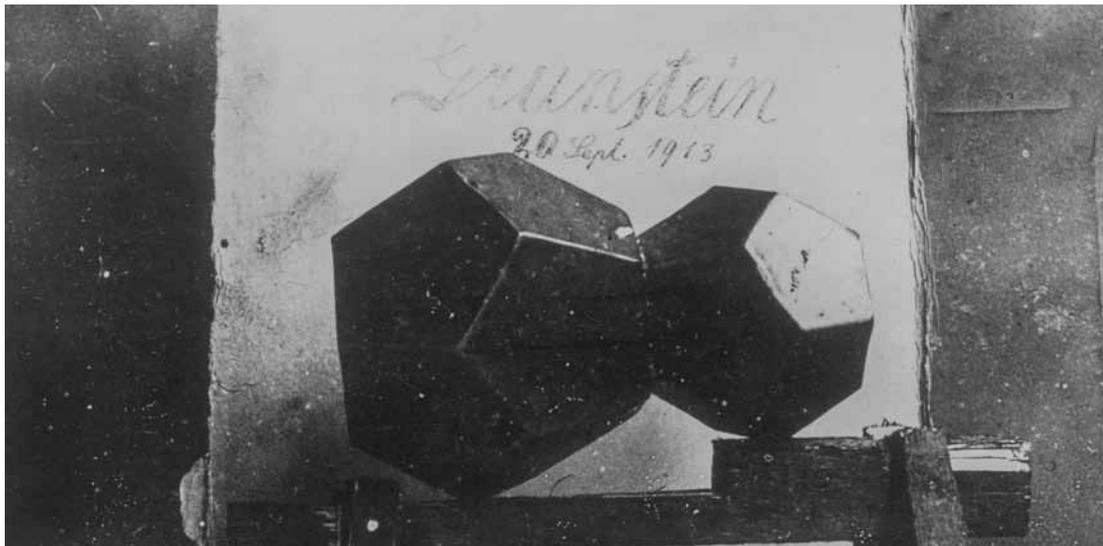
Fondement d'un mouvement spirituel

Le congrès proprement dit s'est ouvert avec la conférence de *Peter Selg* dont le contenu et le développement voulaient à l'évidence permettre au public de trouver les conditions intérieures les plus justes pour comprendre ce qui s'est passé à Dornach, le 20 septembre 1913.

Après les salutations de bienvenue de *Paul Mackay* et ses précisions sur l'activité conférencière de Rudolf Steiner entre février et septembre 1913 (L'identité entre l'être de l'anthroposophie et l'être de l'homme à Berlin, Le cinquième évangile à Oslo), Peter Selg a évoqué le sens du souvenir : une pierre de fondation, c'est un acte pour se souvenir, et le souvenir dans le sens de l'anthroposophie, c'est un éveil – sinon, il ne serait que matérialiste. C'est d'ailleurs pour cela que, pour les hommes du 21^e siècle, il est plus facile de développer une conscience de l'événement que pour les personnes présentes lors de cette inauguration le 20 septembre 1913. D'autre part, rien dans

Die in den Beiträgen geäusserten Meinungen müssen sich nicht decken mit jenen der Redaktion; jeder Autor zeichnet für seinen Artikel selbst verantwortlich. Die Rechte bleiben bei den Autoren. – Für die im Zweigprogramm und in den «Hinweisen» angekündigten Anlässe sind die Veranstalter verantwortlich.
Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, anthrosuisse[at]bluewin.ch.

Auflage (Stand Dez. 2012): 3100 Exemplare. Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.



Der Grundstein.
Foto von Max Benzinger.

La Pierre de fondation.
Photo de Max Benzinger

machte, bei denen es insgesamt nicht einfach um Rückschau, sondern um ein neu Impulsieren gehe.

Ausgehend vom «Übe Geist-Erinnern», der ersten Strophe des Grundsteinspruchs, legte *Peter Selg* in seinem Einleitungsvortrag zum Tagungsthema «Der Sehnsuchtschrei nach dem Geist» dar, dass das Erinnern, das Rudolf Steiner bei der Grundsteinlegung 1913 anmahnt, die Erinnerungsfähigkeit des Menschen durchchristen soll. Die damals Anwesenden, die erst kurz vorher über die Grundsteinlegung informiert worden waren, sollten versuchen, das Grosse, das an diesem Abend geschah, in ihre Seelen einzuschreiben. Weil Erinnern ein Erwachen im Willen bedeute, ein Erwachen, um Zukunft zu gestalten, sollte das Bewusstsein für die Grundsteinlegung wachgehalten werden. Dabei gehe es nicht primär um das Goetheanum, sondern um die Welt: Weil die Menschen durch die Brutalität der Zeit den Weg, den Anschluss an ihr Leben nicht mehr finden können, habe Rudolf Steiner von der Sehnsucht der Menschen nach Geist gesprochen. Für ihn sei klar gewesen, dass der Tod, die Verödung über die Seelen komme, wenn nicht spirituelle Geisteskultur Einzug halte. Deshalb habe er zu Mitgefühl für die aufgefördert, die kommen. Denn Rudolf Steiner sah in den Gesichtern der Neugeborenen den Schrecken über die öde und sinnlos gewordene Welt und er sah die Ungeborenen, die zusehen müssen, wie ihnen das Leben verdorben wird. Das bedeutete für Rudolf Steiner Miterleben der Not der Zeit – und diese Not, die er da wahrnahm, habe er nur sehr dosiert an seine Zeitgenossen weitergegeben.

Dieser Schrei nach dem Geist wäre 1913 für die meisten noch nicht hörbar gewesen, erst ein Jahr später, mit dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs, hörten ihn alle. Rudolf Steiner habe immer das Zeitgeschehen im Auge gehabt; so verfolgte er, als er im Sommer 1912 in München das dritte Mysteriendrama, «Der Hüter der Schwelle», inszenierte, den ersten Eugenetik-Kongress, an dem sich vom 24. bis 29. Juli in London Wissenschaftler und Politiker auf der Grundlage von Darwins Evolutionstheorie damit befass-

le travail anthroposophique (branche, classe, pratique des arts, etc.) ne doit devenir une habitude – il doit plutôt tendre à renouveler sans cesse le connu.

Ce 20 septembre, Rudolf Steiner avait réuni un cercle intime de septante personnes à qui il a parlé de ce cri de nostalgie comme une réaction à ce qui manque, et manquera toujours plus dans le monde : l'esprit. On sait qu'il a souvent dû atténuer la gravité des faits dont il devait parler, pour ne pas effrayer, pour ne pas décourager – car la disproportion apparente est immense entre par exemple, le congrès sur l'eugénisme qui, cette année-là, a réuni plus de trois cents scientifiques à Londres dans le but de « sauver la race » et les questions que lui-même posait : qu'est-ce qu'un être humain ? quel est le but de la Terre ? mais les forces qui soutiennent les uns et veulent écraser les autres sont aussi énormes. Ita Wegman a dit une fois qu'elle n'aurait pu supporter de prendre conscience de toutes les forces du mal agissant autour de Rudolf Steiner pour le paralyser.

Cependant, envers et contre tout, Rudolf Steiner est à Bâle en 1912, pour ses conférences sur l'Évangile de Marc. À cette occasion il visite Dornach et sa « colline » (appelée jadis « Bluthügel », la colline du sang) – qui provoque son étonnement. Le 17 septembre, il cherche l'endroit où poser la pierre qui devait servir à renouveler les promesses faites à la Terre à l'instar de l'événement du Golgotha. L'allocution prononcée le 20 septembre dans des conditions météorologiques pénibles, a été faite du fond de la fosse mais ce sont les hiérarchies les plus hautes qui ont été invoquées. C'était la première fois que Rudolf Steiner prononçait le Notre Père macrocosmique à l'extérieur.

Le premier Goetheanum a en fait constitué la preuve concrète, avant les réalisations futures – écoles, cliniques, institutions de pédagogie curative, etc. –, que l'Anthroposophie est une force qui construit. Mais elle construit avec l'art, car le Goetheanum est une réalisation artistique – ce que le congrès de 2013 a bien rappelé en programmant de nombreuses possibilités de visites guidées – laquelle

Inhalt / Table / Indice

<i>Konstanze Brefin Alt</i> : Bericht über die Jahrestagung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz	1
<i>Patricia Alexis</i> : Rapport du congrès annuel de la Société Anthroposophique Suisse	1
<i>Catherine Poncey</i> : Rapport de la conférence de Johannes Greiner	6
<i>Clara Steinemann</i> : Bericht über das Totengedenken der Jahrestagung 2013	8
<i>François Gautier</i> : Excursion sur les traces de Wagner et Verdi près de Genève	8
<i>Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse</i>	9–14
<i>Nachrichten / Informations</i>	15–16

ten, wie mit Rassenhygiene über die Vererbung bessere Menschen zu züchten wären. Für Rudolf Steiner bestand nun das erste Mal seit 2000 Jahren die Möglichkeit, dass durch Menschenwillen die Erde verdorren kann. Dieser Gefahr stellte er sich mit der Anthroposophie mit aller Kraft entgegen.

Am 17. September 1913 kam Rudolf Steiner hier in Dornach an, suchte auf dem Baugelände nach der richtigen Stelle für den Grundstein und fand sie. Es wurde eine Grube ausgehoben von 1,75 m Tiefe und 6 m Breite, neun Stufen führten dann hinunter. Der Grundstein besteht aus zwei Dodekaedern (12 × ein Fünfeck) aus Kupfer, in denen je ein Pyritkristall (möglicherweise von Lory Schmits Vater gestiftet) frei hängt. Zu Ehrenfried Pfeiffer habe Rudolf Steiner gesagt, dass die Pyrite die Baukuppeln halten würden. Tatsächlich entspricht das Grössenverhältnis des grösseren zum kleineren Dodekaeder dem der grossen zur kleinen Kuppel des ersten Goetheanums.

Peter Selg gab einen lebendigen Eindruck von der Grundsteinlegung, die am 20. September 1913 erfolgte: wie die Elemente im Aufruhr waren, während Rudolf Steiner in der Grube seine Ansprache hielt, sich an die Hierarchien und Geister in Ost, West, Nord, Süd wandte, um die Menschen zu weihen, damit sie bestehen können, denn Initiation steht im Dienst des Sozialen. Mit der Grundsteinlegung hat er die Sonnenwerdung der Erde erneuert. Die Menschen, die damals dabei sein konnten, haben sich dem Impuls Anthroposophie verlobt. Und darum geht es beim Erinnern, das uns als Aufgabe anvertraut ist: diesem Gelöbnis die Treue und Lebendigkeit zu halten. Um am Werk Anthroposophie mitzubauen, müssen wir nicht warten, bis wir die notwendige Moralität erreicht haben. Rudolf Steiner habe darauf hingewiesen, dass der Bau helfe, die Moralität zu entwickeln.

Nicht verschlafen, was wichtig ist

In seinem Vortrag «Herausforderung Ahriman» am Samstagmorgen erinnerte Johannes Greiner daran, dass gemäss Rudolf Steiner der Erste Weltkrieg ausgebrochen sei, weil die Menschen geschlafen haben. Denn das Schlafen im Wachen öffne Ahriman Tür und Tor. Deshalb gelte es zu fragen: Gibt es etwas, das wir jetzt nicht verschlafen dürfen?

1913 lasse Rudolf Steiner das vierte Mysteriendrama mit dem Kreuzesgang Straders am tiefsten Punkt enden – einzig, dass die Kraft Straders, Ahriman zu erkennen, den Geistesfreunden zugute kommt, bleibt als Hoffnung. Denn dort, wo Ahriman erkannt wird, kann er nicht mehr sein. Was in einem fünften Mysteriendrama wegen des Ersten Weltkriegs nicht Wort werden konnte, habe im ersten Goetheanumbau Gestalt angenommen. Gleichzeitig sollte auch nicht zu stark an die Gefahr gedacht werden, betonte Greiner, aber wir müssten sehr wach sein, denn in einem gewissen Sinne herrsche bereits Krieg: Die jungen Menschen «verbluten», seien umgeben von Ahriman, dem Angstgebieter – wo er nicht sei, herrsche der Wunschgebieter Luzifer. Und wo beide zusammenwirkten, zementierten sie die Abhängigkeit. Und das sei überall dort, wo man den Menschen als Maschine oder höher entwickeltes Tier sähe, wo man mit dem Menschen «rechne». Die Gefahr, in die man sich in dieser Begegnung selbst bei Bewusstsein begibt, beschreibt Friedrich Nietzsche in «Jenseits von Gut und Böse» so: «Wer mit Ungeheuern kämpft, mag zusehn, dass er nicht dabei zum Ungeheuer wird. Und wenn du lange in den Abgrund blickst, blickt der Abgrund auch in dich hinein.» Aber man kann Ahriman aufdecken, dabei frei bleiben und nicht in den Abgrund rutschen. Denn, so Rudolf Steiner, die Welt ist eigentlich gut, das Böse wirkt nur eine Zeit, damit sich der Mensch entwickelt.

Greiner skizziert den Weg, den das Denken von der Weisheit über den Erkenntnisdrang zur reinen Information genommen hat. Indem das Wissen abrufbar geworden

bouleverse profondément la conception conventionnelle de l'art. Peter Selg a tenté d'expliquer la particularité d'un art anthroposophique ainsi : le progrès nécessaire aux âmes sera réalisé quand elles pourront se développer en construisant (am Bauen) et non pas dans ou par cette construction (im/durch den Bau) même si bien sûr elle est une aide pour les âmes. Rudolf Steiner, lui, avait pris l'image du moule à Kugelhopf : avoir le moule n'est pas encore avoir le gâteau...

L'apparence et l'essentiel en trois conférences

Le samedi matin, Johannes Greiner a tenu une conférence sur l'illusion ahrimanienne et son impact bien réel sur l'être humain (voir résumé de C.P., page 5) alors que Christian Hitsch a posé, en fin de matinée un regard lumineux sur les motifs de base du Goetheanum. « Alors que Mercure était dans la Balance », le titre de sa conférence, nous rappelle la situation astrale du 20 septembre 1913 qui éclaire les fondements spirituels d'un bâtiment tel que le Goetheanum : Mercure amène, avec le rapport tendu entre droite et courbe, la force de l'effort vers la verticalité. La Balance, symbole si clair de l'équilibre, est le signe du lien harmonieux entre ciel et terre. La dynamique des motifs des piliers, chapiteaux, etc. devient évidente à la lumière de ces éléments de base, par exemple la grande tension dramatique entre le quatrième et le cinquième pilier. Le Goetheanum : un bâtiment mystérieux qui montre dans quelle situation se tient l'homme et où est son but. Ce bâtiment devient « visible » chaque fois qu'un Moi le voit tel qu'il est au plan spirituel, et pas parce que Rudolf Steiner en a fait les plans !

Le dimanche matin, c'est Marc Desaulles qui a partagé avec le public sa compréhension de la Pierre de Fondation, dans ce qu'elle doit à l'impulsion rosicrucienne. À partir de l'exposition des métamorphoses subies par l'Intelligence cosmique évoquée la veille par Johannes Greiner, il a rappelé et expliqué le danger d'une telle évolution – de la Sagesse à l'information, en passant par le Savoir. D'une part, la tâche de Michaël dans le développement de la conscience humaine est limitée par la nécessité de laisser l'homme libre de son évolution. D'autre part, il existe dans le monde spirituel proche des hommes (anges, archanges et esprits du temps) des êtres retardés qui n'ont pas pu percevoir l'événement du Golgotha.

Au Moyen-Âge, il fut donc nécessaire de développer la faculté de distinguer les uns des autres. Ce fut la tâche des Rose-Croix vers 1250, destinée à mettre à l'unisson le macro- et le microcosme. Lors d'une autre incarnation, deux siècles plus tard, Christian Rose-Croix œuvre toujours plus dans le sens de relier ce qui se passe dans l'âme humaine et ce qui se passe dans le monde. Et c'est grâce à son action que cette possibilité de vivre harmonieusement sur ces deux plans est devenue possible. Au début du 17^e siècle, le progrès accompli se manifeste dans le premier degré de l'initiation qui consiste à percer les apparences. On a pu comprendre qu'il n'existe dans le cosmos qu'un seul espace pour recevoir l'intelligence cosmique – comme une coupe : c'est l'homme qui développe sa vie intérieure en cohérence avec le monde et son essence.

Si cette possibilité n'est pas saisie à l'avenir, il en resterait au monde des apparences qui voileraient celui de l'essence. En d'autres mots et par l'exemple : ce sont les théories de Newton qui vont vite refouler le germe salvateur de la pensée de Goethe. Quant à Rudolf Steiner, après la pose de la Pierre de Fondation de 1913, il a évoqué dix ans plus tard, au Congrès de Noël, le lien profond entre la forme humaine et la forme du cosmos : au dodécaèdre cosmique répond le dodécaèdre humain. La Pierre, enterrée dans le sol de Dornach, n'est plus visible, mais les âmes en chemin vers elles-mêmes peuvent percevoir son appel, tout comme son attente de la réponse.

Patricia Alexis

Sagesse – Savoir – Information

ist, wurde es zu gefrorenem Wissens-Eis. Dadurch sei alles gleichwertig geworden – nämlich wertlos. Bis zu dem Moment, wo es durch ein Menschenherz erwärmt wird. Wir müssten quasi zu Öfen werden, denn ein guter Michalschüler könne rasch aus Information Weisheit machen. Anders gesagt: Das, was mit der Weisheit ursprünglich das Soziale der Götter war, wurde zur Intelligenz des Menschen und muss heute durch den Menschen erlöst, wieder ins Soziale gebracht werden. Ist früher das Böse aus den Trieben aufgestiegen, so entsteigt es heute dem Denken. Notwendig wäre, die Temperatur des eigenen Denkens fühlen zu lernen, denn es gehöre uns nur noch dasjenige, was wir uns über das Herz erwärmen.

Mit einem Bild von Zvi Szir, «Working late», brachte Johannes Greiner auf den Punkt, was vor dem Computer geschieht: Wie beim schlafenden Menschen trennten sich das Ich samt Astralleib vom Ätherleib und dem physischen Leib. Ich und Astralleib sind dort, wo das Interesse ist: im Netz. Sie sind voll bewegt. Der Ätherleib vermag, angegriffen, nur noch in den Leib zu sickern, der Mensch kühlt aus. Im Bild wird deutlich, wie der Willensbereich unter dem Arbeitstisch ins Dunkel fällt, die Beine, wie im Aquarium, werden kindlich, die Füße verschwinden. Und das Fühlen ist dort, wo Luzifer unser Wünschen lenkt, am Bildschirm.

Mit diesem Einschlafen im Wachen bieten wir ahrimantischen Wesen eine Entwicklungsplattform, lassen sie uns antreiben. Deshalb sollten wir, wenn wir «heruntergefahren» sind, immer wieder mal hinter uns blicken: um zu sehen, wer uns antreibt – wer wacht... Ahriman hasst das Karma – und bietet immer mehr Möglichkeiten, dass ich mich nicht mehr so stark mit dem Leben verbinden muss. Seine Angebote sind immer praktisch, mit dem Nebeneffekt, dass sie mich von meinem Karma isolieren. Ahrimans Credo ist: Teile und herrsche.

Mit Blick auf die Auseinandersetzungen innerhalb der Anthroposophischen Gesellschaft ergänzte Johannes Greiner: Wenn wir uns teilen lassen, herrscht er! In diesen Blockbildungen könne man nicht mehr frei sagen, wenn einem etwas gefällt, was ein anderer gesagt oder getan hat, ohne dass man gleich einem Lager zugeordnet würde. Nur wenn wir mutig das Sich-in-Christus-Verbinden angehen und zusammenarbeiten (auch wenn wir verschiedener Meinung sind), nur dann würden wir stark genug für die gegenwärtigen Aufgaben sein. – Gerade an den vergangenen und aktuellen Konflikten könne man sehen, wie ernst Ahriman die Anthroposophen nimmt.

Zwischen Himmelszeit und Formsprache

Ein gedankliches Feuerwerk zum Zusammenhang des Grundsteins und der Bauelemente bereitete Christian Hitsch mit seinem Vortrag «Als Merkur in der Waage stand». Schon der Titel deutet es an: Bei der Grundsteinlegung des ersten Goetheanum gab es eine ganz spezielle Himmelskonstellation, weil der Merkur als Abendstern in der Waage stand. Darin bildeten sich Kräfte ab, die Rudolf Steiner mit dem Bauimpuls verbunden wissen wollte.

Da das schöpferische Denken, das Imaginative in Farben, Formen, plastischen und architektonischen Bildungen sich darlebt, lag es nahe, erst einmal dieses anzuregen. Und so stellte Christian Hitsch auf der Wandtafel

Le sujet traité par Johannes Greiner dans sa conférence du samedi 16 février : le défi posé par Ahriman : 1913 et 2013, m'interpelle profondément depuis de nombreuses années. Les thèmes abordés sont ceux de notre vie quotidienne. Que nous le voulions ou pas, ils nous touchent tous au cœur, ils touchent toute l'humanité, des mégapoles aux villages d'Afrique, des petits enfants aux personnes âgées, de l'industriel à l'armailli. Johannes Greiner décrit le phénomène avec clarté et propose une solution à l'image de l'air d'Orphée de Glück, si simple... mais ô combien difficile ! Je livre mes notes aux personnes qui n'ont pas eu la chance d'être présentes dans la menuiserie ce matin-là, dans l'espoir de parvenir à restituer, même succinctement les propos du conférencier et de leur permettre de réfléchir et d'agir au quotidien dans ce combat des temps modernes.

Que pouvons-nous apprendre de 1913 pour mieux faire en 2013 ? L'année 1913 n'est pas seulement celle de la pose de la Pierre de Fondation, elle est aussi celle de la préparation à la guerre de 1914. Lorsque les contemporains de Steiner l'ont interrogé sur les raisons de cette guerre, il a répondu : c'est parce que les hommes ont dormi. Il s'agit ici bien sûr du sommeil pendant l'état de veille et non pas du sommeil réparateur de la nuit. Ce sommeil pendant la veille est la porte d'entrée pour Ahriman.

L'année 1913 est aussi celle du 4^e drame mystère, le seul à ne pas avoir de « happy end » mais qui est également porteur d'espoir. Musicalement, c'est la quarte, un intervalle tendu. Le 5^e drame, la quinte, n'a pas été écrit mais directement près le 4^e, Steiner a construit le premier Goetheanum. La quinte, c'est l'intervalle social. Et en effet : dix-sept nations ont participé à la construction.

Le 4^e drame nous demande de rester éveillés. Il nous dit : ne dormez pas ! Johannes Greiner nous prie de ne pas nous fixer sur des images négatives à propos des événements de 1914. Pour lui, la troisième guerre mondiale est là depuis longtemps : comportements asociaux, guerres économiques, etc. La jeunesse de 1914 a perdu son sang dans les champs de bataille. Celle d'aujourd'hui est en sang, elle perd son sang avec les médias. Nous sommes dans une nouvelle forme de fascisme. Et de citer Gabriele Kleber, poétesse : «Sternenkraft im Erdenwandel» Wege Verlag.

L'arme de Lucifer est le plaisir égoïste, Ahriman suscite la peur : la peur devant le cosmos (donc la peur des Dieux), la peur de l'Autre. Ahriman est là où l'homme devient animal, où il devient machine, partout où l'on

compte en argent la valeur des hommes. Il est dans la médecine, dans l'art... où n'est-il pas ?

La pensée

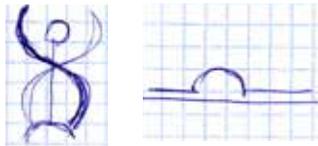
Avec la Grèce, la sagesse ancienne qui était un chemin moral réservé à un petit nombre d'individus, devient savoir. Ce savoir, plus de gens peuvent y accéder et aussi des personnes qui n'ont pas forcément de moralité. De nos jours, avec internet, ce savoir n'est plus nécessaire. Il n'y a plus que des informations et d'ailleurs l'enseignement devient très difficile puisque les jeunes pensent qu'il n'est plus utile d'emmagasiner du savoir. L'information est dénuée de cœur. L'anthroposophie n'échappe pas à cela, elle



Zvi Szir (Dozent der NeueKunstschule, Basel): «Working late», 2012. Öl auf Leinwand.

Zvi Szir (professeur à la NeueKunstschule, Bâle) : «Working late», 2012, huile sur lin.

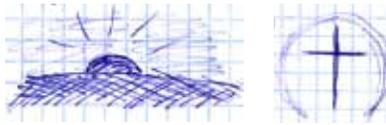
der Strebekraft des Merkur das Gleichgewicht halten der Waage gegenüber (ein paar Skizzen aus meinem Notizbuch. KBA):



Die Form des Merkur bildet sich aus einer Geraden und einer Krümmen – einer Krümmen, die die Gerade immer infrage stellt:



Die Waage ihrerseits bildet sich aus Formen, die uns im Sonnenauf- oder -untergang begegnen oder im Balancehalten auch im Kreuz:



Nachdem an der Wandtafel diese Skizzen nebeneinander standen, verwies Hitsch darauf, dass mit Merkur verbunden der Laut «I» und mit der Waage das «CH» sei. Lächelnd meinte er, dass es jetzt schon sichtbar sei, warum es für Rudolf Steiner so wichtig gewesen sei, den Grundstein des ersten Goetheanums zu diesem Zeitpunkt in den Boden zu senken: In der Himmelskonstellation zeigten sich genau in diesem Moment die Weltenbildungskräfte der Krümmen und der Geraden und des Gleichgewichts, aus denen sich «ICH» bildet.

Dass er seinen Vortrag im Grossen Saal hielt, nutzte Christian Hitsch gleich, um in einem Durchgang des «Gesprächs» der Kapitelle, von der Saturnsäule bis zur Venussäule, mit den jeweiligen oberen und unteren Formen, die ihnen von oben entgegenkommen, das Prinzip der Metamorphose als Bauelement darzulegen. Übergehend zur Deckenmalerei schilderte er, wie der grosse Kuppelraum im ersten Goetheanum wie zu einem Herzorgan wird: Aus dem Inneren heraus aufblühend. Während im kleinen Kuppelraum, oberhalb des Menschheitsrepräsentanten,



aus der Welt zusammengebildete Kräfte wirkten. Wo diese beiden Orientierungen zusammenkämen, entstehe Richtung, bildete sich das Kreuz. Im zweiten Bau habe Rudolf Steiner deutlich die Einwirkung Ahrimans von oben und die Luzifers von unten mitbedacht – was unten Lebenskraft ist, wird oben Bild, staut sich. Darin zeige sich auch die Aufgabe: Es müsse Brüderlichkeit entstehen. Und es sei zu fragen, was mit der Anthroposophischen Gesellschaft und der Anthroposophie wäre ohne das erste und zweite Goetheanum.

Denn Mysterienbauten zeigen, wohin die Menschheit strebt und wo sie steht. Und wenn uns der Menschheitsrepräsentant entgegenkommt, dann richtet er sich an den Einzelnen: «Das bist du!» Und verweist darauf: «O Mensch, erkenne dich selbst im Streben nach Gleichgewicht.»

Hitsch rief die Uraufgabe des Hieramstroms, die ganze Erde umzuwandeln, ins Bewusstsein und wandte sich sodann an die Meister der Vorzeit (Denken), die Meister der Gegenwart (Fühlen) und an die Meister der Zukunft

aussi peut être prise comme une simple information qui ne nécessite pas de chemin intérieur vers la connaissance.

L'intelligence cosmique, destinée à devenir humaine, a été interceptée par Ahriman. Comment la reprendre, comment revenir à la connaissance et à la sagesse, comment réchauffer les cœurs. C'est le « social » des Dieux qui est devenu l'Intelligence humaine. Nous devons repasser par le social pour reprendre cette intelligence mais alors, attention à Lucifer !

Nous voyons aujourd'hui que le mal vient de la pensée froide alors qu'avant il surgissait des émotions. Le XX^e siècle apporte ce nouvel aspect du mal. En réponse, nous pouvons compenser toutes les connexions électroniques par de vraies rencontres, par de vraies relations sociales avec les gens.

Nous pouvons aussi observer nos pensées et nous demander si elles sont morales ou pas.

Les médias

La reproduction d'un tableau de Zvi Szir est distribuée aux participants. L'image d'un homme à l'ordinateur est très parlante, le corps est séparé en deux au niveau du plexus solaire, des êtres agissent à la place de la personne, le regard est happé par l'écran.

Lorsque l'être humain est sur internet, le moi et l'âme sont séparés, le corps éthérique est affaibli, le corps physique devient froid. C'est le contraire absolu de l'eurythmie. Lorsque je suis sur internet, je dors, mais qui veille ? Qui tient réellement la souris ?

Est-ce le double ahrimanien ? des êtres de l'ancien soleil qui auraient trouvé chez les hommes une forme de développement en tant que parasites ?

Le fait est que je suis vainqueur, si je fais avec l'ordinateur exactement ce que j'ai décidé de faire.

Le social

Pour contrer l'action de Lucifer, il y a les maladies et les douleurs. Pour résister à Ahriman, il y a le karma qui est entre les mains du Christ. Ahriman veut casser le lien entre les hommes (je peux tout faire depuis chez moi, les achats, la banque, commencer ou rompre une relation humaine, etc...) Comme dans l'ancienne Rome, il divise pour régner. Partout où il y a des scissions, il est là.

Notre réponse, notre force, c'est travailler ensemble, même si nous pensons différemment. Dans la Société, il y a des platoniciens et des aristotéliens, des victimes de l'holocauste et d'anciens nazis. Toutes ces personnes sont en train de régler leur karma. Mon combat d'aujourd'hui c'est moi et l'humanité, sans distinction de races ou de religions. La clé de ce combat c'est la Philosophie de la Liberté.

Nous pouvons mesurer notre travail en observant sérieusement comment Ahriman nous saisit.

Le 5^e drame mystère, c'est celui de la communauté anthroposophique, c'est là, dans notre vie de tous les jours qu'il se déroule.

Catherine Poncey

Pour son travail de 12^e classe à la Rudolf Steiner Schule de Birseck, Raphael Simčić a mis le Calendrier de l'âme en musique, pour voix de soprano et piano. Un travail unique, très touchant et d'une grande sensibilité artistique. Pour les cinquante-deux lieder, le compositeur s'est inspiré du travail d'Hermann Beck et Friedrich Oberkogl par rapport au lien entre les tonalités et le zodiaque. Avec la sentence de Pâques, l'œuvre commence dans le do majeur du bélier et continue en majeur jusqu'au moment du plein été où le mineur souligne le raccourcissement du jour. A Noël, il y a de nouveau un changement du mineur vers le majeur.

En ouverture de l'assemblée des délégués, nous avons pu entendre six mélodies interprétées par Julia Baumgartner, accompagnée au piano par Johannes Greiner.

Une adaptation en langue française est en cours de réalisation.

(Willen) mit Worten aus der frühen anthroposophisch-kulturellen Arbeit Rudolf Steiners.

Mitgliederversammlung

Auch die Mitgliederversammlung wurde von jungen Künstlern eingeleitet: Mit Bravour spielten die 13-jährige *Hanna Friedrich* am Flügel und der 14-jährige *David Stuten* an der Klarinette in der Schreinerei Fantasie-Stücke von Robert Schumann.

Als Neuerung ergänzte dann jedes Vorstandsmitglied seinen im Februar in den «Schweizer Mitteilungen» erschienenen Jahresbericht kurz um einen wichtigen Aspekt.

Für *Franz Ackermann* war das Thema dieser Jahrestagung auch Ausdruck dafür, dass der Schweizer Vorstand am Suchen sei; das Leben in unserer Gesellschaft müsse immer wieder gesucht werden. Ihm sei auch wichtig, als Vorstandsmitglied in einem Zweig engagiert mitzuwirken. Als die Gesellschaft belebend, trotz der leicht sinkenden Mitgliederzahlen, freute ihn der Zuwachs der Zweige auf sachlichem Feld.

Marc Desaulles strich das Prägende seiner Zusammenarbeit mit dem deutschen und dem holländischen Generalsekretär in den «erweiterten Vorstandssitzungen» am Goetheanum hervor. Als bereichernd erlebe er, dass dieses Mitwirken zum Impuls geführt habe, sich mit der Identität der Anthroposophischen Gesellschaft zu befassen. Als lähmend hingegen, dass manches, das möglich scheint, schwierig umzusetzen sei. Und es koste ihn auch Kraft, in beiden Gremien, am Goetheanum und in der Landesgesellschaft, voll aufrichtig und sich selber treu dabei zu sein.

Seit längerem arbeitet *Clara Steinemann* mit einer Gruppe von Mitgliedern an der Ansprache Rudolf Steiners zur Grundsteinlegung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft (Weihnachten 1923). Aus dieser Arbeit erwuchs die Feier am 25. Dezember. Auch in diesem Jahr soll sie stattfinden und einen Vorklang bilden zum mehrjährigen Bemühen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, die Weihnachtstagungs-Impulse zu beherzigen.

Johannes Greiner, glücklich über den Vortrag von Christian Hitsch, der den Menschheitsrepräsentanten ins Zentrum gestellt hatte, machte auf die Veranstaltungen aufmerksam, die dieses Jahr zur Gruppe stattfinden (s. Mitteilungen III/2013, Seite 15).

Rückblickend auf sein abgeschlossenes Projekt, die dreibändige «Werk- und Lebensgeschichte»⁵ Rudolf Steiners, habe sich *Peter Selg* immer wieder gefragt: Wie kann man einen Rudolf Steiner beschreiben, damit diese Beschreibung vor Rudolf Steiner bestehen kann? Und: Wie stehst du vor Rudolf Steiner? Das Ziel sei die erkennende Selbstlosigkeit. Deshalb war es ihm wichtig, bezugnehmend auf Johannes Greiners Vortrag, das Angebot der Zusammenarbeit über alle Meinungsverschiedenheiten hinweg zu relativieren: Nicht jede Trennung wäre Zersplitterung im Geiste Ahrimans, Scheidung könne manchmal auch der richtige Weg sein. Die Frage sei, ob man sich selbstlos in den Impuls der Anthroposophie stelle.

Auf Anfrage gab *Franz Ackermann* die genauen Zahlen zu den Mitgliedern bekannt: 2011 gab es in der Schweiz noch 4242 Mitglieder, Ende 2012 waren es 4160. 35 neue stehen 77 ausgetretenen und 59 verstorbenen Mitglieder gegenüber.

Die Jahresberichte des Vorstands sowie die von *Marc Desaulles* präsentierte Jahresrechnung 2012 und das Budget 2013 mit der Erhöhung des freiwilligen Beitrags für die Archive gingen – wie am Vorabend in der Delegiertenversammlung – auch bei den Mitgliedern ohne Gegenstimme über die Bühne.

Diverses

Auf das Projekt «Mitten im Leben sind wir vom Tod umgeben» wies *Annette Hug-Risel* (s. Mitteilungen III 2013, S. 16). *Eva Lohmann* stellte das Anliegen der gegenwärtigen Mie-

ter von Haldeck dar, das Haus weiterhin für Künstler und Studenten zu nutzen und nicht, wie das Goetheanum als Besitzer plante, es als Gästehaus dem Haus Friedwart anzugliedern. Und wie schon am Vorabend berichteten auch hier *Roland Tüscher* über die Initiative Entwicklungsrichtung Anthroposophie und *Hans-Christian Zehnter* über den Jahreslaufkreis.



Schon während der ganzen Tagung waren überall kleine bunte gefiederte Freunde anzutreffen: Die *Studenten vom Eurythmeum.ch* hatten Hunderte Papiervögel gefaltet und verkauft. In der Mitgliederversammlung präsentierten sie dann die Initiative «1000 × 100» (1000 Eurythmiefreunde × 100 Fr.) – die Anita Grandjean an der Herbstkonferenz angeregt hatte (s. Mitteilungen, XII 2012) – gleich verspielt wie die beflügelten Farbsprengsel für weitere 1000 × 100 Jahre Eurythmie für Menschen und Menschen für Eurythmie. – Am Ende der Tagung hatten bereits zwölf Mitglieder je 100 Franken bezahlt. Jetzt werden nur noch 988 Freunde für die Eurythmie gesucht.⁴

Peter Selg schloss die Mitgliedertagung, indem er die neue Gliederung der Tagungen ab 2014 erläuterte (s. Kapitel Delegiertenversammlung, letzter Absatz, S. 2).

An dieser Stelle sei ein kurzer Blick auf das Beiprogramm der Tagung geworfen: Von den vier angebotenen Führungen Fenstermotive (*Johannes Greiner*), Bilderausstellung Assja Turgenieff und Hermann Linde (*Walter Kugler*), Hochatelier und Sterbezimmer (*Peter Selg und Clara Steinemann*) sowie die Lichtbilder-Präsentation des ersten Goetheanums (*Annelies Heinzelmann*) konnte ich drei wahrnehmen. Sie waren allesamt – sehr unterschiedlich in ihrer Art – engagiert und begeisternd, schufen sie doch Räume zum Staunen und Sicherfrischen. (Zum Totengedenken s. Bericht von Clara Steinemann, Seite 8.)

Die Aufgabe, das Wesen hinter dem Schein zu erkennen

An den Anfang seines Vortrags «Die rosenkreuzerische Signatur des Grundsteins» setzte *Marc Desaulles* ein paar interessante Details zum Grundstein: So hat der grosse Kupfer-Dodekaeder einen Durchmesser von etwa 70 cm. Der Pyritkristall bildet sich als eine der natürlichen Formen tatsächlich dodekaederförmig aus Schwefel und Eisen. In ihm zeige sich eine harmonische Beziehung zwischen Formen und Substanzen. *Marc Desaulles* schilderte die Grundsteinlegung als umhüllt vom Fünften Evangelium, das den vier Evangelien, die aus dem Osten erklangen, als Erkenntnis antwortete.

Durch Rudolf Steiners Vorträge wissen wir, wie sich in der kosmischen Entwicklung des Bewusstseins durch die Beziehung von Michael und dem Menschen die Intelligenz veränderte: Erst wirkte das Denken im Sein, dann im Bild, später in Bewegung und schliesslich im Schatten. Weil Michael die Intelligenz nicht mehr begleiten kann, wo sie schattenhaft wird, ist die Erkenntnis dort in Gefahr. Auf diesen Moment hat Rudolf Steiner den Akzent gelegt. Deutlich wird das in «Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit» (GA 15). Diese drei Vorträge Rudolf Steiners, die er zwischen dem 6. und 8. Juni 1911 in Kopenhagen im Anschluss an die skandinavische Generalversammlung gehalten hatte, wurden noch von ihm selbst redigiert und im August 1911 publiziert. Darin zeigt er auf, dass jetzt etwas vorbereitet werden muss, damit die Erkenntnisentwicklung nicht verloren geht.

Das Mysterium von Golgotha hat für die führenden Engelwesen eine Konsequenz: es gibt die, die Christus folgen, und die, die allein der kosmischen Weisheit treu bleiben, wodurch ihre Verbundenheit mit Christus nicht mehr gegeben ist, die also retardieren. Im Erscheinen jedoch sind beide weiterhin Engelwesen, unterscheiden sich nur in ihrem Wesen.

Damit der Mensch die Fähigkeit entwickeln kann, das Wesen hinter dem Schein zu erkennen, wurde die Rosenkreuzerströmung 1250 in die Welt gesetzt. Sie nimmt ihren Anfang in einer merkwürdigen Einweihung: Anwesend waren sieben Vertreter für die ganze Weisheit seit Atlantis, vier für die Kulturepochen, einer für die Gegenwart und der dreizehnte war der Einzuweihende, Christian Rosenkreuz. Durch das Zusammenwirken von Makrokosmos und Mikrokosmos wird der Leib durchsichtig. Kurz nach 1400, als das Denken Schatten wird, beginnt Christian Rosenkreuz zu wirken; sammelt seine Schüler. Durch drei Prozesse, die sie entwickeln: Sal (Kristallisieren), Merkur (Auflösen) und Sulfur (Auflösen durch Verbrennen), bringen sie sich in Einklang mit dem Wesen, das in der Sinneswelt wirkt. Sie erzeugen eine Beziehung zwischen dem, was draussen und in ihrem Inneren geschieht: im Sal das Reinigen der Gedanken, im Merkur die Prozesse der Liebe und im Sulfur die Hingebung und Opfergesinnung. Dabei ist nicht die Erkenntnis selbst das Wichtige, sondern die sich bildende Beziehung.

Ab dem 17. Jahrhundert wären die Rosenkreuzer bereit gewesen, diese Fähigkeit in die Zivilisation fliessen zu lassen. Diesen Impuls aber verhinderte der Dreissigjährige Krieg (1618–1648). So knüpft Rudolf Steiner mit «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten» (GA 11) an die Rosenkreuzer an, damit der Mensch nicht am Schein haften bleibt. Die Meditation des Auf- und Abbaus einer Pflanze ist dafür eine Übung, oder das Erkennen, wenn man den Schrei eines Tieres hört, ob der Grund dafür Schmerz oder Freude ist. In dem, was Rudolf Steiner versuchte mit der Gesellschaft für Theosophische Kunst und Art, wird deutlich, dass er auf Menschen baute, die in ihrem Tun in innerem und äusserem Einklang mit ihrer Erkenntnis waren, in denen die Haltung lebte: Erkenntnis wird zum Tun.

Dem Schein verhaftet bleibt etwa Newton, wenn er die Farben im Licht durch Spaltung erklärt, im Gegensatz zu Goethe, der durch Zusammenwirken von Licht und Finsternis die Farben entstehen sieht. Diese Differenz sei entscheidend, denn nur wenn das, was in einem an Echtheit lebt, genügend stark wird im Leben, könne uns der Schein nicht täuschen. Es gelte, den Makrokosmos und den Mikrokosmos, oder wie im Grundstein den Weltendodekaeder, die Weltengestalt und den Menschendodekaeder, die Menschengestalt, in Beziehung, in Einklang zu bringen. Der Mensch wird zum Menschen durch seine Erkenntnis des Wesens. Es gilt, der Intelligenz, die der Mensch von den Göttern erhalten hat, die Möglichkeit zu verschaffen, vom Spiegel, zu dem sie geworden ist, wieder Wesen zu werden. Der Menschheitsrepräsentant ist zentrales Beispiel dieser Haltung.

Beeindruckende Eurythmie zum Schluss

Einen würdigen Abschluss für die inhaltsreiche Tagung bildete die Eurythmieaufführung «Und der Mensch wird Bau» der Goetheanum Eurythmie Bühne unter der Leitung von *Margrethe Solstad*. Sie vertiefte das Gehörte mit Rudolf Steiners Worten zu den Glasfenstern des Goetheanums und dem Grundsteinspruch sowie dem 1. bis 3. Satz von Johann Sebastian Bachs d-Moll-Konzert für zwei Violinen zu Erlebnisbildern. Was sich am Ende der Vorführung auch darin äusserte, dass das Publikum etwas Zeit brauchte, um sich mit dem Applaus aus der inneren Spannung zu klatschen.

Konstanze Brefin Alt

Verstorbene: auch Schutzgeister

Peter Selg lenkte in seiner Ansprache den Blick auf Sophie Stinde, die 1915 auch für Rudolf Steiner überraschend starb. Mit ihr war jemand auf die andere Seite des Daseins gegangen, der einzigartig für den Aufbau der Anthroposophischen Gesellschaft in München und aus München gewirkt und mit aller Kraft und viel Einfühlungsvermögen den Johannesbau in Dornach unterstützt und mitermöglich hatte. Sophie Stinde in Erinnerung rufend, diene das diesjährige Totengedenken dem Bewusstwerden der Schutzgeister, die demjedenen, was in der Grundsteinlegung 1913 intendiert war, angemessen mitwirkten und mit denen sich Rudolf Steiner schicksalsmässig verbunden wusste.

Aus innerer herzlichen Verbindung folgten kurze Betrachtungen zu Menschen, die ihr Leben mit der Anthroposophie und dem Goetheanum verbunden haben. Brigitte von Kralik, die ihr ganzes Leben in unmittelbare Nähe des Goetheanums gelebt und gewirkt hat; Roswitha Wundt-Funk, die ihre zweite Lebenshälfte den Impulsen der biologisch-dynamischen Landwirtschaft in Dornach gewidmet hat; Marlies Knopfli, der die anthroposophische Bewegung vor allem in St. Gallen viel zu verdanken hat; und schliesslich Theodora Krausova, eine unermüdliche, treue, durch das Schicksal stark geprüfte Mitarbeiterin des Instituts Hiscia – ihre Lebenswurzeln reichen bis in die Zeit des ersten Goetheanums, ihr Vater, Eugen Kraus, den Bau oft besucht und in der Brandnacht geholfen hatte, zu retten, was zu retten war.

Die künstlerische Begleitung durch Studenten des Eurythmeum.CH und durch Frauke Grahl hat den Betrachtungen einen würdigen Rahmen gegeben, in dem man sich zuweilen wie von Engelsflügeln berührt fühlen konnte.

Clara Steinemann

Excursion sur les traces de Wagner et Verdi près de Genève

Le 7 février dernier, à l'occasion d'une conférence de Marcus Schneider à la branche Henry-Dunant, nous avons profité de joindre, avec le conférencier, durant l'après-midi, quelques lieux de Savoie liés à la biographie des deux géants de l'art dramatique.

Une première halte se fit à Mornex, derrière le Petit Salève, où la villa des glycines hébergea Wagner quelques semaines en 1856. Cette gracieuse maisonnette porte les inscriptions : « Ici fut composée la Walkyrie » ainsi qu'un séjour de John Ruskin en 1864. Marcus nous fit une causerie sur les



années suisses de Richard Wagner durant lesquelles sa tétralogie vit le jour, mais sans espoir de mise sur scène. A

Genève, il avait été invité à participer à un festival de chœurs. C'est seulement avec la connaissance, puis l'amitié de Louis II de Bavière que Wagner put enfin envisager la mise en scène de ses chefs-d'œuvre.

Une autre station donna une nouvelle occasion de causerie par Marcus Schneider : l'église de Collonges sous Salève. Comme une belle inscription sous forme de médaillon l'atteste, Giuseppe Verdi se maria en secondes noces ici avec Giuseppina Strepponi. Verdi était veuf depuis plusieurs années, et sa liaison avec la cantatrice,

interprète de différents de ses rôles était bien connue. Or la Savoie menaçait, avec l'unité italienne de quitter son royaume pour rejoindre la France. Collonges était aux antipodes de Roncole, le village natal de Verdi, et pour peu de temps encore en territoire italien. De plus, Verdi était pressenti pour devenir député de la nouvelle nation italienne. Un prêtre genevois, devenu par la suite monseigneur, le cardinal Mermillod, bénit le couple en présence de deux témoins obscurs : le cocher qui les avait emmenés de Genève à Collonges et... un passant. Jumelant ce médaillon, celui d'Alfonse de Lamartine rappelle que le poète a foulé ces lieux :

« Te souviens-tu du jour où gravissant la cime
Du Salève aux flancs azurés
Dans un étroit sentier qui pend
sur un abîme
Nous posions en tremblant nos
pas mal assurés ? »

(Dédicace au dernier chant du pèlerinage d'Harold)

Entre temps, nous nous étions arrêtés au-dessus de Bossey – non pour Jean-Jacques Rousseau, qui en évoque le souvenir dans ses Confessions – mais en hommage à Ferdinand Lassalle. Le jeune fondateur du socialisme (un socialisme bien éloigné des conceptions de Marx et d'Engels) aurait perdu la vie en ce lieu, suite à un duel, en 1864. Une stèle érigée par l'Arbeiter Verein



de Genève en 1890 en fait foi. Elle est située près du Lac Noir de Crevin, dans l'actuel vaste terrain de golf de Bossey. Les historiens affirment que le duel eut lieu aux Bois de Veyrier, en Suisse, mais que pour des questions légales, il fut localisé hors de la frontière. Lassalle s'était lié avec une Hélène von Dönniges à Berlin, l'avait retrouvée en Suisse et avait demandé sa main. Son père, ambassadeur de Bavière à Genève la lui refusa. Lassalle le provoqua alors en duel, mais celui-là s'enfuit et laissa le prétendant agrégé, un Roumain Yanko de Racowitz, régler l'affaire d'honneur. Racowitz s'exécuta, mais malhonnêtement, puisqu'il tira avant le signal convenu. Lassalle, grièvement blessé à l'abdomen, fut transporté à Genève, où il mourut trois jours plus tard, malgré les soins de chirurgiens aussi réputés que Billroth. Sa dépouille fut transférée à Breslau, son lieu d'origine, au cimetière israélite. Les idées sociales de Lassalle laissent à penser qu'il fut un anthroposophe avant l'heure. Il avait prié

Wagner de le faire connaître à Louis II, mais celui-là, soit qu'il craignît qu'on lui fit ombrage, soit qu'il hésitât à compromettre une amitié toute récente avec le prince, n'avait pas donné suite à cette demande. Quelques mois plus tard, le destin voulut que Lassalle périt dans ces circonstances tragiques. La personnalité d'Hélène von Dönniges est évoquée par Rudolf Steiner



Les participants et la stèle de Lassalle.

au 38^e chapitre de son autobiographie. Il semble que malgré plusieurs mariages, elle ne se soit jamais remise de l'évènement de 1864 et, quoiqu'âgée et proche de l'anthroposophie, elle mit fin à ses jours.

Par ces quelques stations, les apports (en français) pleins de vie de Marcus Schneider, puis, bien sûr par sa conférence du soir, avec quelques illustrations au piano, le public genevois a pu goûter au plaisir de suivre un guide et conférencier dont la chaleur et la compétence se marient admirablement. *François Gautier*

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, April 2013 Du travail anthroposophique en Suisse, avril 2013 Del lavoro antroposofico in Svizzera, aprile 2013

Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Auskunft: Suzanne Respond, Blumensteinweg 38, 4500 Solothurn, 032 622 96 16, faszweige[at]sterbekultur.ch, www.sterben.ch, www.mourir.ch

- Mi 3. Apr, 14.30–16.30 h, «In dem Christus wird leben der Tod». Vertiefung in die Oster-Imagination von Rudolf Steiner. Kurs mit Franz Ackermann, mit Einbezug von Werken Gerhard Reichs. Ort: Sonnengarten, Hombrechtikon

begegnung grundeinkommen schweiz

Sonntagsgespräche über das Grundeinkommen, Diskussionsrunden und Vorträge mit Ursula Piffaretti und Enno Schmidt und weitere dem Thema angepasste Veranstaltungen www.grundeinkommen.ch und www.bedingungslos.ch
Auskunft: Thaddäus Heil, Im Schibler 4a, 8444 Henggart
Tel. 052 301 13 68 oder 079 870 68 33, E-Mail: [office\[at\]art-impresario.com](mailto:office[at]art-impresario.com)

AGS = Lokale Gruppen und Sachgruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz/Società antroposofica in Svizzera
Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, [anthrosuisse\[at\]bluewin.ch](mailto:anthrosuisse[at]bluewin.ch)

AVS = Lokale Gruppen der Anthroposophischen Vereinigung in der Schweiz
Sekretariat: Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: Andreas Kühne, 044 950 41 35, anthroposophischevereinigung.ch

Institutionen und freie anthroposophische Gruppen haben keinen Zugehörigkeitsvermerk.

Theaterkabarett Birkenmeier

Theaterkabarett mit Sibylle und Michael Birkenmeier: Leonhardsgraben 63, 4051 Basel, 061 261 26 48, Fax 061 261 26 90, www.theaterkabarett.ch

Programm:

- Fr 5. Apr, 20.15 h, **Weltformat**, Zeughaus Kultur, Glisserallee, Brig-Glis, www.zeughauskultur.ch
- Fr 19. Apr, 20.15 h, **Weltformat**, Löwensaal, Kirchplatz 1, Sirmach, www.buexsirmach.ch
- 6.–8. Mai, je 9–17 h, **Agogis – Paradoxe Intervention**. Kurs mit Sibylle Birkenmeier. Haus Rügel, 5707 Sengen, www.agogis.ch
- Mi 15. Mai, 20.30 h, **Weltformat**, Teatro Dimitri, 6653 Verscio, www.theatrodimitri.ch
- Fr 24. Mai, 20 h, **Weltformat**, Kabarett-Tage, Kulturzentrum Schützi, Schützenmattweg 15, Olten, www.kabarett.ch
- Sa 25. Mai, 20 h, **Weltformat**, Stadttheater, Kleine Bühne, Basel, www.theater-basel.ch

Aarau, Troxler-Zweig AGS

Ort: Töpferhaus, Bachstrasse 117, Aarau. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstr. 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14

Zweigabende: 20 h

- Mi 27. März, 15. Mai, **Anthroposophie und die brennenden sozialen Probleme**. Mit Udo Herrmannstorfer
- Mi 17. Apr, 1. 8. Mai, **Fragen an die Gegenwart** III. Vorträge von Johannes Greiner
- Mi 24. Apr, 29. Mai, **Anthroposophie als (Geistes-)Gegenwart**. Vorträge von Karen Swassjan
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 20 h**
- Mo 29. Apr, **3. Wiederholungsstunde** gelesen
- Mo 27. Mai, **4. Wiederholungsstunde** gelesen
- Arbeit an der «Philosophie der Freiheit»** (GA 4): Sa 4. 25. Mai, 17–19.30 h (mit Pause), Vortrag und Textarbeit mit Karen Swassjan

Öffentlicher Vortrag: Mi 22. Mai, 20 h, «Erkenne dich selbst» – **Der heutige Mensch zwischen Ichflucht und Ichsucht**. Referent: Johannes Greiner. Im Töpferhaus

Aesch, Eurythmeum CH

Apfelseestr. 9a, 4147 Aesch, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungs-, Laien- und Fortbildungskurse. Bitte erkundigen Sie sich nach dem vollständigen Angebot.

Eurythmie Verband Schweiz

Apfelseestr. 9a, 4147 Aesch

- Sa 20./So 21. Apr, **Die Vierecks- und Dreiecksverschiebung als Bild für den Übergang von der Klassenlehrerzeit in die Oberstufe**. Pädagogikkurs mit Helga Daniel, Den Haag. Sa 9–21 h, So 9–12.30 h. Im Eurythmeum CH. Auskunft und Anmeldung: Rachel Maeder, 031 921 31 55
- So 28. Apr, 15 h, **Jahresversammlung des EVS; 17 h, Ätherisches Wahrnehmen**. Vortrag von Dorian Schmidt, mit Übungen. Im Eurythmeum CH

Arbon, Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Heidi Bachmann, Metzgergasse 12, 9320 Arbon, 071 446 47 02

Zusammenkünfte: Jeweils letzter Mi im Monat, 19.30 h, Lektüre **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99), Begleitung: Claude-Mario Jansa

Arlesheim, Anthroposophische Arbeitsgruppe Sonnenhof AGS

Sonnenhof, Obere Gasse 10, im Konferenzzimmer, 4144 Arlesheim. Auskunft bei: Matthias Kühnemann, 061 701 29 95
Zusammenkünfte: Mo um 20.15 h (ausser Schulferien), **Entsprechungen zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos.** Der Mensch – eine Hieroglyphe des Weltenalls (GA 201)

Bauern-Zweig AGS

Ort: Kinderheim Sonnenhof, Obere Gasse 10, 4144 Arlesheim. Auskunft bei: Matthias Kühnemann, 061 701 29 95, Cornelis de Groot, 061 791 19 08, Susanne Küffer Heer, 061 706 96 47

«**Dornacher Sonntage**»: Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode.
– So 14. Apr, 11–12.30 h, **Niklaus von Flüe und der Schweizer Volksgeist.** Referent: Otfried Doerfler
– Do 9. Mai (Auffahrt), **Besuch von Flüeli-Ranft**, der Wirkungsstätte von Niklaus von Flüe, Leitung: Otfried Doerfler

Ita Wegman Klinik

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter www.wegmanklinik.ch

Öffentliche Klinik-Führung: Sa 25. Mai, 10–11.30 h, Treffpunkt: Foyer. Infos: 061 705 71 11, www.wegmanklinik.ch
Keine Anmeldung erforderlich

Kurse:

- **Collagen und Malerei**, künstlerisch-experimentell. Daten: 31. Mai, Fr 18–21, Sa 10–17.30 h. Mit Andrea I. Ritter-Bislin, Bildende Kunsttherapie, Pfeffingerhof. Anmeldung: 061 705 72 70, [andrea.ritter\[at\]wegman.klinik.ch](mailto:andrea.ritter[at]wegman.klinik.ch)
- **Kunst und... Malen, plastisches Gestalten:** Di 18.30–20 h, Mi 16–17.30 h. Mit Juliane Staguhr und Andrea Ritter-Bislin, Bildende Kunsttherapie, Pfeffingerhof. Anmeldung: 061 705 72 70, [juliane.staguhr\[at\]wegmanklinik.ch](mailto:juliane.staguhr[at]wegmanklinik.ch), [andrea.ritter\[at\]wegman.klinik.ch](mailto:andrea.ritter[at]wegman.klinik.ch)

Anthroposophische Studienabende, jeweils Do 20–21 h, im Saal des Therapiehauses

Das Neue Theater am Bahnhof NTaB – Zwischenhalt Arlesheim

Georg Darvas, Johanna Schwarz. Stollenrain 17, 4144 Arlesheim, Fon/Fax 061 702 00 83, [info\[at\]neuestheater.ch](mailto:info[at]neuestheater.ch), www.neuestheater.ch. Vorverkauf/Reservation/Kasse: Di und Mi 10–12, Do 15–18 h, Fon/Fax 061 702 00 83, www.ticketino.ch, Bider & Tanner/Musik Wyler Basel, 061 206 99 96, Blumenwiese Dornach, 061 701 92 50, Bahnhof SBB Dornach-Arlesheim, 051 229 28 12, sowie sämtliche SBB-Eventschalter

Spielplan:

- 11. 12. 13. 17. 18. 19. 20. Apr, 20 h; 14. Apr, 18 h, «**Siddhartha**» nach Hermann Hesse
- 26. Apr, 20 h; 28. Apr, 18 h, **Foyer: Rousseau & Voltaire**
- 2. Mai, 20 h; 5. Mai, 18 h, «**Love Letters**» von A. R. Gurney
- 15. Mai, 20 h, **Foyer: Forschung Lilith**
- 23. 24. 25. Mai, 20 h; 26. Mai, 18 h, «**AUSLAND**». Theater über Menschen im Aufbruch

Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskunft: Günther von Negelein, 061 701 68 22

Gesprächsarbeit: Mi 20.15 h, **Von Jesus zu Christus** (GA 131/Tb 645)

Kurse:

- Mo 18.45–19.45 h, **Sprachgestaltung** mit Susanne Brems. Auskunft: 061 701 94 26
- Mi 19–19.55 h, **zweiginterne Eurythmiearbeit** mit Roswitha Schumm

Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, [mail\[at\]casa-andrea-cristoforo.ch](mailto:mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch), www.casa-andrea-cristoforo.ch

Kulturangebote: s. www.casa-andrea-cristoforo.ch

- Sa 23. März, 19.30 h, **Konzert** mit Klavier, Eva Bothe, und Klarinette, Sarah Albertoni
- Mo 1. Apr, 19.30 h, **Konzert und Lesung** mit Mechthild Neufeld von Einsiedel und Wolfgang Bach
- Fr 5./Sa 6. Apr, «**Dass lebendige Kräfte wirken!**» Naturanschauungen mit Gabriella Sutter, Maltherapie, und Hans-Christian Zehntner
- Fr 26. Apr, 19.30 h, **Lautenkonzert** mit Christian Zimmermann
- Sa 4. Mai, 19.30 h, **Das Geheimnis der Schwarzen Madonna.** Vortrag von Ursula Krattiger
- Sa 11. Mai, 19.30 h, **Klavierkonzert** mit Dominika Szlezzynger. Werke von Scarlatti, Chopin, Debussy, Rachmaninoff
- Sa 19., 11 h, So 20. Mai, 19.30 h, **Konzert – «Die Geheimnisse»** von J. W. Goethe, mit Constanze Saltzwedel
- 23.–25. Mai, **Gesangskurs – Heilendes Singen** mit Constanze Saltzwedel

Arbeitsgruppe Sopraceneri (Ausk. Gabriella Sutter 079 458 44 42)

- Di, Do, Gruppeneurythmie
- Di, Do, Offenes Atelier

Baden,

Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggsschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Max Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

Zweigabende: 20 h. Eurythmie: 18.30–19.30 h

- Fr (Daten bitte erfragen), **Michael-Briefe** (GA 26)
- Fr 5. 12. Apr, **Metamorphosen des Seelenlebens** (GA 58/Tb 603)
- So 7. Apr, 17 h, **Osterferien** in der Aula Kloster Wettingen. **Eurythmie, Vortrag** von Marcus Schneider, Basel
- Künstlerischer Kurs:**
Eurythmie, Heileurythmie: Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

Basel, Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Jufa, Peter Merian-Str. 30, 4052 Basel. Sekretariat: Daniel Marston, Herentalstr. 42, 4143 Dornach, 061 701 68 01

Zusammenkünfte: (Daten bitte erfragen)

- Mi 20 h, Neue Gemeinschaftsarbeit an **Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit** (GA 15)
- Mi 19.30 h, Leitsätze

Arbeitsgruppe

Freie Gemeinschaftsbank AGS

Freie Gemeinschaftsbank, Gerbergasse 30, 4001 Basel. Auskunft: Andrej Schindler, 061 269 81 38

Zusammenkünfte: Di 16.30–18.30 h, Teilnahme nur nach Rücksprache möglich

Ita Wegman Ambulatorium

Ita Wegman Ambulatorium, Viaduktstrasse 12 (Markthalle), 4051 Basel, 061 205 88 00, www.wegmanambulatorium.ch

Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel. Rolf Hofer, Fon 061 281 07 73, Natel 078 807 85 09, E-Mail [rolfhofer\[at\]magnet.ch](mailto:rolfhofer[at]magnet.ch)

Zweigabend: 20–21.30 h

- Di 9. 16. 23. 30. Apr, 7. 21. 28. Mai, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (April bis 7. Mai: Kapitel «Die Weltentwicklung und der Mensch», GA 13/Tb 601). Gemeinschaftsarbeit
- Di 26. März, **Osterfeier: Welche Aufgaben hat der Mensch in der Weltentwicklung?** Referent: Hartmut Ramm

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- Di 14. Mai, **Gespräch** über die Mantren der 18. Stunde

Humanus-Zweig AVS

Ort: Rappoltshof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52

Zweigabende: Mo 20 h, **Geisteswissenschaftliche Menschenkunde** (GA 107). Gemeinsame Arbeit

Jakob Böhme-Zweig AGS

Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 061 302 11 07

Zweigabend: Mi 20 h, Textarbeit (davor Eurythmie): **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?** (GA 10/Tb 600), **Metamorphosen des Seelenlebens** (GA 58)

Kurs: Do 15 h, Kindereurythmie

Paracelsus-Zweig AGS

Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail [paracelsus\[at\]scalabasel.ch](mailto:paracelsus[at]scalabasel.ch), www.paracelsus-zweig.ch

Zweigabende: 20 h (sofern nicht anders angegeben)

- Mi 27. März, **öffentlich, Osterfeier. Christian Morgenstern.** Rezitation aus dem Werk, mit Musik von Edvard Grieg. Sprecher: Barbara Denjean von Stryk und Dietmar R. Ziegler, Flügel: Marlies Gutknecht Nussbaum, Redner: Marcus Schneider
- Fr 29. März, **öffentlich, 10–12.30 h, Karfreitagmorgen: Das Wirken Raphaels.** Redner: Marcus Schneider. «**Hephaetha – von Sternenzwurzeln und Oliven**», mit Sarah Kellogg. Ein literarisch-musikalisches Programm
- Mi 3. Apr, **Christliche Impulse in der Heilung.** Rednerin: Michaela Glöckler
- Mi 10. Apr, **Alanus und die Schule von Chartres.** Redner: Roland Halfen
- Mi 17. Apr, **Freiheit oder soziale Norm.** Entwicklungsbedingungen moralischen Verhaltens. Redner: Udo Herrmannstorfer
- Mi 24. Apr, **Kaspar Hauser und die «Zauberflöte».** Redner: Wilhelm Floride
- Mi 1. Mai, **Giuseppe Verdi und Richard Wagner – zwei Repräsentanten ihrer Volkseelen** (mit Klavier). Redner: Marcus Schneider

Reisen für Mitglieder des Paracelsus-Zweigs Basel. Reiseleiter: Marcus Schneider:

- 25. Mai, **Richard Wagner in der Schweiz** Zürich, Tribtschen
- Ausstellung**, eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet:
- Mi 1. Mai, 19 h, **Vernissage Ausstellung Bernhard Eyb**, mit Ansprache von Wolfgang Sassmannshausen

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 14. Apr, 10.30 h, **16. Stunde** gelesen
- Di 16. Apr, 20 h, **Gesprächsarbeit**
- So 28. Apr, 19 h, **17. Stunde** frei gehalten

Kurse und Arbeitsgruppen:

- Mo 20.15–21.30 h, **Freier Studienkurs Anthroposophie.** Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75
Thema 8. Apr: Demenz und Zivilisation – ein Zusammenhang?
- Mo 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung I**, 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung II**, 17.45–18.45 h, **Gesprächsarbeit anhand von Vorträgen Rudolf Steiners zu künstlerischen Fragen**, 18.45–19.30 h, Kursleitung: Sighitt von Heynitz, 061 331 31 58, 079 420 01 31
- Di 19.30–20.45 h, **Das Zeitliche und das Ewige in der Kunst.** Von der Klassischen Moderne bis heute. Mit Lichtbildern. Leitung: Jasminka Bogdanovic, 061 311 92 02, [jasminka\[at\]bogdanovic.ch](mailto:jasminka[at]bogdanovic.ch), www.bogdanovic.ch
- Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie**, Leitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
- Do 19.30–21 h, **Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung**, GA 2. Leitung: Thomas Meyer, Auskunft [info\[at\]perseus.ch](mailto:info[at]perseus.ch) oder 079 781 78 79
- Fr 20 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss.** Leitung: Otfried Doerfler, 061 701 47 16, [odoerfler\[at\]bluewin.ch](mailto:odoerfler[at]bluewin.ch). Der Kurs dauert bis Ende Juni 2013

Philosophicum

Ort: Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19–21, PF 1854, 4001 Basel, 061 500 09 30/33, www.philosophicum.ch

Veranstaltungen:

- Sa 23. März, **Philosophie pur: Hanna Arendt – Über das Böse.** Lesung und Gespräch mit Alexander Tschernek anlässlich des Hanna-Arendt-Films von Margarethe von Trotta

Seminare:

- Behutsame Ortsbestimmung: Literatur aus Polen u. Ungarn**, mit Judith Schifferle: Di 26. März, 18.30–20 h
- Der Mensch im Zentrum – als der, welcher sich selbst zur Frage wird**, mit Christian Graf: Di 16. Apr, 14.15–18 h
- Ins Leben rufen – Schöpferisches Erkennen und Handeln**, Jahreskurs mit Stefan Brotbeck: Sa 27. Apr, 14.15–18 h

Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Marienkapelle. Auskunft: Hans Peter Grunder, Hof Wil, 4437 Waldenburg, 061 961 81 87

Mi 20 h

- **Seminararbeit: Die Stufen der höheren Erkenntnis und die Schwelle der geistigen Welt.** Leitung: Stefan Brotbeck
- **Gruppenstudium: Über das Denken** anhand verschiedener Texte; freie Beiträge

Schauspielschule Basel

Postfach, 4005 Basel, 061 701 70 06, [info\[at\]schauspielschule-basel.ch](mailto:info[at]schauspielschule-basel.ch), www.schauspielschule-basel.ch

Künstlerische Weiterbildung für Sprachgestalter, Schauspieler und Sprachtherapeuten, Di 19–21 h, Leitung: Pierre Tabouret

Workshops: Schauspiel, Sprache, Eurythmie
Ausbildung in Sprachgestaltung Schauspiel Regie: Aufnahmetermin n. Vereinb.

Triskel-Zweig AGS

Ort: Laufenstrasse 84, 4053 Basel, Auskunft: Maurice Le Guerannic, 061 361 11 36 oder 079 417 99 92

Zweigabend: Fr 20–22 h, Eurythmie, Blick in die Welt, Grundstudium: **Geistige Hierarchien und ihre Widerspiegelung in der physischen Welt** (GA 110); Biografiearbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: So, einmal pro Monat, 10–12 h, Stunde frei gehalten, mit imaginativer Zeremonie und Gespräch

Unternehmen Mitte

Gerbergasse 30, Postfach, 4001 Basel, www.mitte.ch. Esther Petsche, 061 262 21 05. Infos: [esther.petsche\[at\]mitte.ch](mailto:esther.petsche[at]mitte.ch)

Veranstaltungen: Weitere Angebote entnehmen Sie bitte dem aktuellen Programm

- Mo 25. März, 1. 8. 15. 22. 29. Apr, 20.30 h, **Jazz im Safe.** Safe
- Di 26. März, 20 h, **Forum für improvisierte Musik & Tanz FIM Basel.** Safe
- Di 26. März, 18.15 h, **Gespräche zum städtischen Bodenmanagement und Baurecht.** Salon
- 27.–29. März, 20 h, **CRUSH – A musical evening.** Safe
- Di 2. Apr, 20 h, **5 drunken monkeys – TOXIC RELIEF.** Safe
- Di 9. Apr, 19.30 h, **De bouche à oreille – Erzählabend.** Safe
- Mi 10. Apr, 15.30–16.30 h, **Kindertheater mit d' Froschönigin** mit Anita Samuel. Ab 4 Jahren. Safe
- Mi 10. Apr, 15. Mai, 19–21 h, **femscript.ch.** Schreibtisch Basel. Salon
- Mo 15. Apr, 19 h, **Zeittauschbörse Region Basel.** Salon
- Di 16. Apr, 20.15 h, **chaotic moebius** – Experimental Music. Safe
- 10.–12. Mai, «**Halbe Wahrheiten**» von Alan Ayckbourn. Sa 20 h, So 16 h. Safe
- Fr 24. Sa 25. Mai, 20 h, «**Ich, treu, suche...**» Komödie von Eveline Ketterer. Safe
- Diverses (Auswahl):**
 - So ab 20 h, **Tanz am Sonntag.** Halle
 - Mo 20.30 h, **Jour fixe contemporain.** Offene Gesprächsrunde mit Claire Niggli. Séparé 1
 - Mo–Fr 12–13.45 h, **Cantina primo piano**
 - Mi 16–19 h, **Atem und Stimme.** Langer Saal
 - Mi 10–18 h, **Kindertag im Kaffeehaus.** Halle

WIE – Werkplatz für individuelle Entwicklung

Kursort: Unternehmen Mitte, Basel (im Séparé). Kursleiter: Joop Grün, 061 703 97 70, joopgruen_wie[at]datacomm.ch, www.biographie-arbeit.ch. Info/Anmeldung: Sonja Landvogt, 0049 (0)6221-6534451, sonja.landvogt[at]web.de

Kleingruppenseminare/Wochenseminare

Ausbildungsangebot: Berufsbegleitende Zusatzbildung für angewandte Biographie- und Gesprächsarbeit

Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, info[at]humanus-haus.ch, www.humanus-haus.ch

Anthroposophische Grundlagenarbeit:

Mi, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13)

Kulturprogramm: 19.30 h, s. www.humanus-haus.ch

- Fr 26. Apr, 19.30 h, **Kalasri – Indian Dance**. Indische Tempeltanz-Performance
- Fr 24. Mai, 19.30 h, **Volker Biesenbender & La Banda Ki**

Bern, Forum Altenberg

Altenbergstrasse 40, 3013 Bern, Fon/Fax 031 332 77 60, info[at]forumaltenberg.ch, www.forumaltenberg.ch

Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Sekretariat: Silvia Brouttier Schubarth, Selhofenstrasse 2, 3084 Wabern, P 031 961 28 21, silvia.brouttier[at]hispeed.ch

Zweigabend:

- Mi 19.45–21 h, **Die soziale Grundforderung unserer Zeit in geänderter Zeitlage** (GA 186)

Zweignachmittag:

- Do 15–16.15 h, **Die soziale Grundforderung unserer Zeit in geänderter Zeitlage** (GA 186)

Aktueller Auftakt: 18.30–19.30 h (vor dem Zweigabend)

- Mi 24. Apr, **Besprechung der Traktanden der DV der AGS vom 27. Apr**
- Mi 1. Mai, **Bericht über die DV der AGS vom 27. Apr**

Leitsätze/Michaelbriefe. Anmeldung und Auskunft: Marie-Madeleine Bucher-Siegrist

- So 14. Apr, **Weihnachtsbetrachtung: Das Logos-Mysterium** (1. Teil)

Initiativkreis: Mi 10. Apr (vor dem Zweigabend), 18.45–19.30 h. Traktandenwünsche bitte bis 20. März Harald Haas melden

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 17 h

- So 14. Apr, **4. Wiederholungsstunde**
- So 12. Mai, **5. Wiederholungsstunde**

Öffentliche Veranstaltungen/Wochenenden:

- Sa 6./So 7. Apr, **Wochenendveranstaltung** mit Marcus Schneider, Basel: «Die Paradiese. Sündenfall und Geschlechtertrennung»:

- Sa 16.30 h, **Wo lag der Garten Eden?**
- Sa 19.30 h, **Wer war die Adam/Eva-Menschheit?**
- So 10 h, **Das Mysterium des Blutes – Wagners «Parsifal»**
- Fr 3. Mai, 20 h, **Wer ist Faust?** Mit Rezitation aus der Arieleszene: Faust-Monolog. Eine historische, karmische und christologische Betrachtung von Lieven Moerman, Adliswil
- Fr 24. Mai, 20 h, **Gehirn, Geist, Willensfreiheit.** Die Sicht der Wissenschaft, die Sicht der Geisteswissenschaft. Vortrag von Marek B. Majorek, Erlenbach

Einführungskurs in die Anthroposophie: Do 18. 25. Apr, 2. 16. 23. 30. Mai, 18.45–20.15 h. **Anthroposophisches Acht-samkeitprogramm.** Leitung: Harald Haas und Theodor Hundhammer. Nur Besuch des ganzen Kurses möglich.

Arbeitsgruppen:

- Mo 14.30–16 h, **Frauen-Studiengruppe.** Arbeit an den Vorträgen Rudolf Steiners. Rathausgasse 70. Auskunft: Gertrud Huber, 031 961 34 64
- Di 14-tgl., 20.15 h, **Lesegruppe Schwarzenburg** im Wechsel mit der **Eurythmie**. Auskunft: Frau Willie von Gunten, 031 731 14 27
- Do 13.30 h, **Arbeitsgruppe Schwarzenburg**, Olaf-Åsteson-Haus. 14-tätig: Eurythmie für Anfänger
- Fr 9.30 h, **Arbeitsgruppe Büren zum Hof.** Auskunft: 031 767 79 96

Künstlerische Kurse: Ort und Zeit auf Anfrage

- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer 031 301 84 47; Susanne Ellenberger 031 305 73 00; Esther Fuchs 031 921 85 41; Margrit Hitsch 031 921 71 92; Theodor Hundhammer 076 450 94 12; Anna-Lise Joos, 031 371 20 72; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth 031 331 52 92; Irène Schumacher 031 352 35 55
- **Malen:** Christoph Koller 031 302 06 19
- **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin 031 991 43 17; Anna-Louise Hiller 031 311 50 47; Dagobert Kanzler 033 681 06 03; Marianne Krampe 031 371 02 63

Rédaction:
Catherine Poncey
tél. 026 9281014
c.poncey[at]bluewin.ch

Pflegestätte für musische Künste

Nydeggsstalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92, www.pfmk.ch

Veranstaltungen:

- So 21. Apr, 17 h, **Klavierkonzert mit Wladimir Lawrinenko.** Mit Werken von Couperin, Haydn, Ravel und Schubert in den Frühling!

Künstlerische Kurse:

- Laut- und Toneurythmie, H. Schalit 031 352 46 01
- Lauteurythmie, R. Maeder 031 921 31 55;
- G. Roth 031 331 52 92
- Toneurythmie, R. Maeder 031 921 31 55
- Eurythmie für Kinder, S. Weber 031 311 07 50
- Sprachgestaltung, A.-L. Hiller 031 311 50 47;
- D. Kanzler 033 681 16 11
- Heileurythmie, H. Müri 034 445 39 76

Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel. Auskunft: Eva Vogel, Biel, 032 377 21 14

Zweigabende: 20 h

- Mo 25. März, **Oster-Imagination** (in: GA 229)
- Mo 8. 22. 29. Apr, 6. 27. Mai, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band IV, GA 238)
- Mo 15. Apr, **Die Signatur der Sphären.** Johannes Keplers Weltharmonik in neuer Sicht. Vortrag von Hartmut Warm, Hamburg
- Mo 13. Mai, **Die Schwelle der geistigen Welt** (GA 17). Vorträge von Ronald Templeton

Studiengruppe: Mi 20 h, **Das Fünfte Evangelium** (GA 148).

Erika Winkler, 032 397 15 74. *Kommt ein Gastredner am Montag, fällt der Mittwoch aus!*

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- Sa 27. Apr, 17.15 h, **15. Stunde**
- Sa 25. Mai, 17.15 h, **16. Stunde**

Kursangebote im Zweiglokal:

- **Eurythmie:** Di 20–21 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
- **Heileurythmie:** Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, www.bewegtworte.ch
- **Singen für Mutter und Kind:** Sibylle Burg, 032 323 12 44
- **Sozialtherapeutin:** Pascale Fischli, 078 813 11 80

Brugg, Novalis-Zweig AGS

Zweigraum: Freudensteinschulhaus (Parterre), Brugg. Auskunft: Allgemeines, Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Programm/Kasse, Eva Haller, Lueg-Island 32, 5610 Wohlen, P 056 622 97 53, G 056 634 15 86, Fax 056 634 15 83

Arbeitsgruppe: Di (Daten bitte erfragen), 20 h, Lesen in den Werken Rudolf Steiners: **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601)

Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mittelungen über eigene Tätigkeiten und Erfahrungen

Buchs/SG, Studiengruppe für Anthroposophie

Auskunft (abends): Margit Perini-Frick, Wuer 4a, 9470 Buchs, 081 756 45 76

Studienarbeit: Di 14-tgl., 19.30 h, **Das Johannes-Evangelium** (GA 103/Tb 644), bei Margit Perini-Frick, Wuer 4a, Buchs, 081 756 45 76

Öffentliche Vortragsreihe: «Gegensätze ausleben – Mitte finden», Referent: Marcus Schneider, Basel. Im Singsaal der Sekundarschule Buchs, jeweils Do, 19.30 h:

- 28. März, 4. Apr, **Zeitkarma Demenz I/II**
- 23. Mai, **Volksgeist und Geschichte**

Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13

Zweigabende: 19 h

- Do 4. 18. Apr, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band V, GA 239/Tb 715). Gemeinschaftsarbeit. Kulturraum Stuppishaus, Masanserstrasse 45, Chur. Auskunft: Roland Herzog, 081 630 28 76
- Do 28. März, 11. 25. Apr, **Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit** (GA 130/Tb 750). Gemeinschaftsarbeit. Schulhaus Montalin, Splügenstrasse 4, Chur
- Mo 15. Apr, **Osterfeier: Ostern als Quelle einer ätherischen Kultur.** Vortrag von Pfrn. Claudia Stockmann. In der Musikschule, Süsswinkelgasse 7, Chur

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft bei Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur:

- So 14. Apr, 16.50 h, **Gespräch**, 18 h, **14. Stunde**
- Gesprächsgruppe Thisis** an der Neudorfstrasse 60: 2. und 4. Mo des Monats, 19.40–21.20 h, **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?** (GA 10/Tb 600). Auskunft: Franziska Gassmann, 081 651 46 63

Künstlerische Kurse:

- **Plastizieren,** Auskunft: Scarlet Uster, 081 322 14 94
- **Sprachgestaltung:** Suzanne Breme. Auskunft: Roland Herzog, 081 630 28 76

Gruppe Soziale Dreigliederung

Auskunft: Irene Attenhofer, 081 252 39 89
Mi 14-tätig, 19.30 h, **Über die Dreigliederung des sozialen Organismus** (GA 24)

Dornach, Am Wort – Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst

Aus- und Weiterbildung und Kurse für Sprachgestaltung
Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Fon 061 702 12 42,
E-Mail info[at]amwort.ch, www.amwort.ch

Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, 4143 Dornach, 061 702 12 42

Zweigabende: Mi 20–21.30 h, **Arbeit an Wege zu einem neuen Baustil. «Und der Bau wird Mensch»** (GA 286). Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, Fon 061 703 85 47, E-Mail wo.unger[at]gmail.com

Zweigabende: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** («Michaelbriefe», GA 26)

Freie Vereinigung für Anthroposophie

Ort: Blumenweg 3, 4143 Dornach 1. Auskunft: Joseph Morel, 061 703 00 75

Kurs Grundlagen der Anthroposophie Rudolf Steiners: jeweils So (Daten erfragen), 14–19 h. Eine Einführung auf der Basis des philosophischen Frühwerks, mit Karen A. Swassjan:

Jahreslaufkreis AGS

Goetheanum Südeingang. Auskunft Hans-Christian Zehnter, 079 396 90 71, Hans-Christian.Zehnter[at]goetheanum.ch
Treffen jeweils montags, nach Rücksprache.

Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42

www.anthrosuisse.ch/widar, widar[at]anthrosuisse.ch

Mi (Daten bitte erfragen), 15.15–17 h

Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Yvonne Heertsch, Postfach 68, 4143 Dornach 1, 061 701 43 45, zweig[at]goetheanum.ch. Zweigleitung: Ronald Templeton, P 061 701 84 32, G 061 703 03 25

Zweigabende, 20 h, Die Schwelle der geistigen Welt (GA 17). Grundlagen der Karmaerkenntnis. Gesprächsarbeit

- Mi 24. Apr, 1. 8. 15. Mai, **«Vom ätherischen Leib des Menschen und von der elementarischen Welt»** 3. Kap. Halde I
- Mi 10. Apr, **Das Ostergeschehen im Lichte des Michaelgedankens.** Vortrag von Gerti Staffend. Halde I
- Mi 17. Apr, **Die Bildekräfte des Doppelgängers und das Wesen der Eurythmie.** Benefiz-Vortrag von Armin Husemann. Grundsteinsaal
- Mi 22. 29. Mai, **«Von der wiederholten Erdenleben und vom Karma / Von dem astralischen Leib»** 4. Kap. Halde I

Ein weiteres Zweigangebot: Die Geheimwissenschaft im Umriss (GA 13). Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h:

- Fr 29. März, 9 h, **9. Stunde** frei gehalten
- So 14. Apr, **9. Stunde** gelesen
- So 28. Apr, **10. Stunde** frei gehalten
- So 5. Mai, **10. Stunde** gelesen
- So 26. Mai, **11. Stunde** frei gehalten

Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:

- Mo 19–21 h, **Grundbegriffe der Anthroposophie.** Textarbeit am Buch «Die Geheimwissenschaft» von Rudolf Steiner (GA 13). Haus Widar, Grellingenweg 4, Arlesheim. Auskunft und Anmeldung: Renatus Ziegler, Fon 061 706 72 45, r.ziegler[at]hiscia.ch
- Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum.** Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66
- Do 14-tgl., 16 h, **Arbeit an den Mysteriendramen.** Auskunft: Ruth Dubach, 061 701 60 68

Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie:** Johanna-Helga Aschoff 061 701 12 08; Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Ulrike Humbert 061 701 38 95; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Johanna Roth 061 36 40; Beatrice Schüpbach 061 701 86 04; Danielle Volkart 061 701 92 47; Corina Walkmeister 061 701 25 52; Dorothea Weyrath 061 701 65 30; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40; Annette Zett 061 701 92 58
- **Malen/Zeichnen:** Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbhiel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller 061 791 02 92 / 079 794 69 36
- **Plastizieren:** Walter Humbert 061 701 38 95; Beat Nägelin 061 701 94 05
- **Bothmer-Gymnastik:** Urs Kohler/Frank Peters 061 362 09 88
- **Sprachgestaltung:** Peter Engels 061 701 21 27

Ebikon, Atelier – Werner Kleiber

Unterlagen und Auskunft: Werner Kleiber, Obfalken 18, 6030 Ebikon, 041 420 15 05, www.atelier-wernerkleiber.ch

Künstlerische Kurs in Plastizieren und Steinbildhauen

Frauenfeld, Friedrich Schiller-Zweig AGS

Zweigraum: Zeichnungssaal des Oberstufenzentrums Reutenen 3, Marktstrasse 4, Frauenfeld. Auskunft: Regula Born, Fon 044 955 07 44, Fax 044 955 07 51, Postfach 82, 8332 Russikon, [info\[at\]friedrich-schiller-zweig.ch](mailto:info[at]friedrich-schiller-zweig.ch), www.friedrich-schiller-zweig.ch

Zweigabende: 19.30 h. *Ferien: 3. 10. Apr*

- Mi 27. März, **Die Mission der Geisteswissenschaft einst und jetzt.** Gemeinschaftsarbeit an GA 59, Vorträge 1910
- Mi 17. Apr, **Die Askese und die Krankheit.** Gemeinschaftsarbeit an GA 59, Vorträge 1910
- Mi 22. Mai, **Einiges über den Mond.** Gemeinschaftsarbeit an GA 59, Vorträge 1910

Öffentliche Vortragsreihe: «Grundlagen der Psychologie».

Referent: Marcus Schneider, Basel. Im Zweiglokal, 19.30 h:

- Mi 24. Apr, **Die Kraft der Hingabe**
- Mi 29. Mai, **Charakter und Planeten**

Seminar: Grundlagen und Fragen zu einer zeitgemässen Wirtschafts- und Sozialgestaltung mit Udo Herrmannstorfer:

- Sa (Daten bitte erfragen), 14.15–17 h. Witzig The Office Company, Hungerbüelstr. 22, 8500 Frauenfeld. Auskunft: Jakob Ackermann, 071 455 28 60, [ackiwatt\[at\]sunrise.ch](mailto:ackiwatt[at]sunrise.ch)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft. So (Daten bitte erfragen) 9–9.45 h, Gespräch, 10 h, Klassenstunde. Rudolf Steiner Schule, Maienstrasse 15, Winterthur. Auskunft: Urs Lüscher, Steinackerstrasse 3, 9507 Stettfurt, 052 376 41 49.

Käthe Kollwitz Therapeuten-Zweig AGS

Auskunft: Sekretariat, Rosa Rabaglio, Talweg 128, 8610 Uster, 044 941 28 75, [rosa.rabaglio\[at\]bluewin.ch](mailto:rosa.rabaglio[at]bluewin.ch)

Konstante Gesprächs- und Urteilsbildungsgruppe: Sa 13. Apr, 11. Mai, 9.30–12 h, Atelier Eva Brenner, Eisenwerk, Industriestrasse 23, Frauenfeld. Grundlage: Die Geheimwissenschaft im Umriss (GA 13)

Arbeit an den Klassenstunden-Texten: Fr 15. März, 19. April, 18.30 h. Im Atelier Eva Brenner, Industriestrasse 23, Frauenfeld

Seminar Eva Brenner

Malen, Gestalten, Plastizieren. Beratung und Kurse
Unterlagen und Auskunft: Sekretariat 052 722 41 41, Postfach 3066, 8503 Frauenfeld, [eva.brenner\[at\]eva-brenner.ch](mailto:eva.brenner[at]eva-brenner.ch)

Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon. Renseign.: 022 757 27 38, www.ersge.ch

Réunions / Zusammenkünfte:

- Lun, sauf le 25 mars et le 1^{er} avr, 19h15, **Le seuil du monde spirituel** (GA 17). Salle de travaux manuels, sous-sol
- Mi 18.15 h, **Okkulte Untersuchungen über das Leben zwischen Tod und neuer Geburt** (GA 140), Goethe-Saal

Conférences:

- Jeu 18 avr, 20h00, **La croissance**, par Bodo v. Plato. Grande Salle

Ecole de Science de l'esprit: Ecole Rudolf Steiner, salle d'eurythmie, 20h00 (sur présentation de la carte):

- Mar 2 avr, **11^e leçon**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner-Schule, Eurythmiesaal (bitte blaue Karte vorweisen), 18 h:

- So 21. Apr, **Hochschulgespräch**

Glarus, Adalbert Stifter-Zweig AGS

Kontakt: Bruno von Aarburg, Obermühle 1200, 8722 Kaltbrunn, 055 283 25 88, [bruvoag\[at\]bluewin.ch](mailto:bruvoag[at]bluewin.ch)

Grenchen, Anthroposophische Arbeitsgruppe AGS

Anthroposophische Arbeitsgruppe, 2540 Grenchen. Auskunft: Margrit Siegel, 032 652 27 19

Zweigabend: Mo, **Das Karma des Berufes** (GA 172). Lese- und Gesprächsarbeit

Eurythmie: Mi, 18–19 h, Leitung: Franziska Riggenbach

Hombrechtikon, Sonnengarten

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, [info\[at\]sonnengarten.ch](mailto:info[at]sonnengarten.ch), www.sonnengarten.ch

Kulturprogramm:

- Sa 30. März, 15.30 h, **Konzert: «Stabat Mater»** von G. Pergolesi. Streichquartett und Alt-Stimme, Sopran: Angelica Röhrig Ghisletta
- Sa 6. Apr, 15.30 h, **Konzert: Trio Angeluci.** Virtuose Klänge aus Südamerika
- Sa 6. Apr, 14 h, **Führung durch den Sonnengarten.** Um Anmeldung wird gebeten
- Di 23. 30. Apr, 15.30 h, **Zur Rückkehr unserer gefiederten Sänger.** Vorträge von Ueli Wagner, jeweils mit einer Exkursion (19 h) um den Sonnengarten. Besammlung beim Eingang.
- Sa 4. Mai, 16 h, **Vernissage der Kunstausstellung**
- Sa 25. Mai, 15.15 h, **Generalversammlung** Verein Sonnengarten

Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe, Schlössli Ins

3232 Ins. Auskunft: Ueli Seiler-Hugova, 032 313 31 29

Lesearbeit: Mi 17.30–18.30 h, **Vom Lebenslauf des Menschen.** Themen aus dem Gesamtwerk Rudolf Steiners

Schlössli Ins

Schul- und Heimgemeinschaft, 3232 Ins. Auskunft: Fon 032 313 10 50 oder 032 313 40 75, Fax 032 313 40 25. Leitung: Ueli Seiler, Fon 032 313 31 29

Ittigen-Bern, Anthroposophische Arbeitsgruppe «Knospe»

Auskunft: Margrit Hitsch, Ittigen, Fon/Fax 031 921 71 92

Mi 20 h, Lektüre: **Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit** (GA 15)

Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Bahnhofstr. 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilen, 071 669 20 82, [heigl\[at\]gmx.ch](mailto:heigl[at]gmx.ch)

Zweigabende: 19.30 h. *Ferien: 3. 10. Apr*

- Di 26. März, 19.30 h, **Die Karwoche. Ein Planeten-Weg zur Sonne.** Vortrag von Marcus Schneider, Basel
- Mi 17. Apr, **Mitgliederversammlung**
- Mi 24. Apr, 20 h, **Jan Hus als Vertreter eines neuzeitlichen Mitteleuropas und die Bedeutung der Gewissensfreiheit heute.** Vortrag von Markus Osterrieder. Freie Waldorfschule Konstanz, Robert-Bosch-Str. 3
- Mi 8. 15. 22. 29. Mai, **Der innere Aspekt des sozialen Rätselfs** (GA 193). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: im Ekkharthof, Lengwil-Oberhofen, 19.30 h:

- So 21. Apr, **11. Stunde**

Künstlerisch-therapeutische Arbeitsgemeinschaft

- Malen: Gundi Feuerle, 071 672 43 50
- Plastizieren: Klaus Krieger, 071 680 05 02

La Chaux-de-Fonds, Groupe de travail

Rens.: Pierre Stucki, chemin de Belle-Combe 14, 2300 La Chaux-de-Fonds, 032 913 94 58

Réunions mensuelles, De Jésus au Christ (GA 131)

Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Ringstrasse 30. Auskunft und Infos: Monika Gaberell, Jurastrasse 58, 4912 Aarwangen, 062 922 48 12

Zweigabende: Mi 20–21.15 h, **Erdensterben und Weltenleben** (GA 181). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: jeweils mittwochs 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Rudolf Steiner Schule Langenthal. Bei Interesse: Gian Grob, 062 922 08 83

Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf-Steiner-Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Susi Mosimann, Dorfstrasse 16, 3550 Langnau i.E., 034 402 41 08

Zweigabende:

- Mo, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band V, GA 239)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Schwanden): So 7. Apr, 12. Mai, 10.15 h

Eurythmie-Kurs: Marta Schramm, 034 402 58 36

Lausanne, Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny. Renseignements: Vera Schwarzenbach, 021 624 38 07

Cercle d'initiative: lun 2^e avr à 18h15, l'Ecole des Jordils

Travail de branche: lun 2^e avr à 20h, l'Ecole des Jordils

Ecole de Science de l'esprit/Free Hochschule für Geisteswissenschaft: dorénavant les leçons auront lieu dans les locaux de l'Ecole des Jordils, Av. de Montagibert 34

- Mo 8. Apr, 17.30 h, **15. Stunde** gelesen

- Lun 15 avr, 20h, **15^e leçon** libre

Groupe de lecture et d'écoute actives: 2^e lundi du mois, 14h. «Penser et sentir autrement ... et pas seulement penser et sentir autre chose» (Rudolf Steiner, 1923), **«Les lignes directrices de l'Anthroposophie»** (GA 26) et le thème de l'année. Rens. pour l'heure et le lieu: Michel Bohner, 021 946 29 82

ANTHROPOSOPIISCHE GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ

Termine 2013

- 27.4.13, Schafisheim
Delegiertenkonferenz / Conférence des délégués
- 4./5.5.13, Goetheanum, Dornach
27. Schweizer Hochschultagung
- 20.9.13, Goetheanum, Dornach
Feier zur Grundsteinlegung / Commémoration de la pose de la Pierre de Fondation
- 5.10.13
22^e Rencontre romande des membres de l'Ecole de Science de l'esprit
- 19.–20.10.13, Ort noch unbekannt / Lieu inconnu
Herbstkonferenz der Delegierten und Zweigverantwortlichen
Conférence des délégués et des responsables de branches
- 14.–16.2.14, Goetheanum, Dornach
Jahrestagung / Congrès annuel

Groupes de travail:

- 2^{ème} lun du mois, 19–21h, **Yverdon: Cours aux agriculteurs.** Renseignements: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36
- le mardi tous les quinze jours, 19–21h, **Neuchâtel:** En alternance: **«Christian Rose-Croix et sa mission»** de Rudolf Steiner et un travail sur la mémoire Réunion au «Prieuré du souffle». Renseignements: Simone Dubois, 032 852 07 37
- Cours d'Art de la Parole** à Lausanne: Patricia Alexis, 021 311 98 30, [alexis.p\[at\]bluewin.ch](mailto:alexis.p[at]bluewin.ch)
- Atelier de l'Arbre Rouge: peinture, dessin, modelage, art-thérapie:** M.-A. Morizot, 021 701 58 79 (privé), 021 922 31 35 (prof.), [contact\[at\]arbrerouge.ch](mailto:contact[at]arbrerouge.ch)

Eurythmée

- Case postale 569, 1001 Lausanne, 021 806 21 68
- Groupe d'initiatives eurythmiques:** Ven 18–20 h, *és-L*, place du Tunnel, Lausanne. Renseignements: Carlo Scarangella, 024 441 06 80, 079 697 51 61
- Ecole d'eurythmie:** Mer 12–14 h, **Etude du cours d'eurythmie poétique** de Rudolf Steiner
- Ateliers d'Art:** responsable Bernadette Duvann, tél. 021 806 21 68:
Cours d'eurythmie poétique

Cours d'Eurythmie hygiénique en groupe

Grand Chêne 4, 1003 Lausanne, 021 626 56 30
Brigitte Laloux, www.meindex.ch/brigitte.laloux
Les lundis à 19h30
Peut être remboursé par les assurances complémentaires.

Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Zweigraum: c/o Arztpraxis Dres. med. Kestenholz/Arendt, Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft: Erika Chaudri, Brühlgasse 16, 4460 Gelterkinden, 061 981 60 13

Zweigabende:

- Mi (Daten bitte erfragen), 20 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band I, GA 235). Gemeinschaftsarbeit

Künstlerische Kurse:

- **Heil-/Eurythmie:** Gunna Gusewski, 061 981 51 38
- **Kindereurythmie:** Gabriela Baumgartner, 061 851 54 55

Lugano, Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origgio. Informazioni: Marta Jörg, 091 943 66 01 e Erika Grasdorf, 091 943 35 56

Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit:

- Lun ore 19.00, **La filosofia della libertà**, O.O. 4
- Di 14-tgl., 14.30 h, **Das Prinzip der spirituellen Ökonomie im Zusammenhang mit Wiederverkörperungsfragen** (GA 109)

Libera Università di Scienza dello Spirito: Scuola di Origgio, Dom ore 18.30, date da richiedere

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

Luzern, Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache

Lese- und Gesprächsarbeit: Do 20.15 h, **Theosophie** (GA 9/ Tb 615)

Atelier MuT

Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon. www.musiktherapie-mut.ch

Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon
anthro[at]kunstkeramik.ch, www.kunstkeramik.ch
Lese-/Gesprächsgruppe am Nachmittag: Di (Daten bitte erfragen), 15–16.30 h, **Karmavorträge** von Rudolf Steiner, Leitung: Christopher West

Öffentliche Vortragsreihe mit Thomas G. Meier: «**Wahrnehmen und erkennen des Schicksals**». Mi, jeweils 20 h:

- Mi 17. Apr, **Die Heilkraft der Gedanken**
- Mi 1. Mai, **Hellsehen heute**
- Mi 15. Mai, **Das Leben nach dem Tod**
- Mi 29. Mai, **Das Leben vor der Geburt**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

Auskunft: Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85, 041 240 02 24:
– So 14. Apr, 11 h, **12. Stunde**, 1. Teil

Lesegruppen zu folgenden Themen:

- **Heilpädagogik**
- **Pädagogik**
- **Landwirtschaft**
- **Karma**
- **Allgemeine Anthroposophie**
- **Leitsätze**

Die Lesegruppen haben eigene Terminplänen. Teilnehmende sind herzlich willkommen. Ausk.: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

Bibliothek: Offen auf Anfrage am Dienstagnachmittag (oder n. Vereinbarung). Bitte im Voraus anmelden bei 079 791 33 70 oder 041 787 04 07

Eurythmie:

- Andrea Koster, 041 620 06 65, montags

Mollie-Margot, Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021 612 46 70

Zweigabende: Do 20.30–21.45 h, Studienkreis: **Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 20 h

- So 14. Apr, **7. Wiederholungsstunde** gelesen
- So 12. Mai, **1. Prager Stunde** gelesen

Montezillon, Groupe de L'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Murailles 2, 2037 Montezillon. Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

Rencontre: 20h15–22h00

- Jeudi, étude du cinquième évangile, 6 conférences données par Rudolf Steiner en octobre 1913 et janvier 1914 et tirées de la GA 148

Ecole de Science de l'esprit: voir sous Neuchâtel-Yverdon

Groupes et cours réguliers: se renseigner directement auprès des responsables

- **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrancin, 032 730 15 89
- **Thérapie:** Björn Rigganbach, 032 721 40 30

Muttenz, Horiz

Gestaltungsraum für projektive Geometrie und Menschenkunde. Christina Moratschke, Rauracherweg 14, 4132 Muttenz, 061 702 18 04, cmoratschke[at]jblcom.ch

Kursangebote:

Tageskurs: So 17. März, 10–17h, **Die Kegelschnitte. Geometrische und menschenkundliche Betrachtungen**

Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

- Dim 24 mars, 19h30–21h, **13^e leçon** lue, St-George, Yverdon
- Dim 28 avr, 19h30–21h, **14^e leçon** libre, L'Aubier, Montezillon

Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buehring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

Gemeinschaftsarbeit (ausser Schulfreien): Di 14-tgl., 20.15 h, Neue Lektüre: **Lebendiges Naturerkennen. Intellektueller Sündenfall und spirituelle Sündenerhebung** (Rudolf Steiner, 12 Vorträge in Dornach, Januar 1923, GA 220)

Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
Mai 2013	Mi 10. April 2013	Sa 27. April 2013
Juni 2013	Mi 7. Mai 2013	Sa 1. Juni 2013
Juli/August 2013	Mi 12. Juni 2013	Sa 29. Juni 2013
September 2013	Mi 14. Aug 2013	Sa 31. Aug 2013
Oktober 2013	Mi 11. Sept 2013	Sa 28. Sept 2013
November 2013	Mi 16. Okt 2013	Sa 2. Nov 2013
Dezember 2013	Mi 13. Nov 2013	Sa 30. Nov 2013
Januar 2014	Mi 11. Dez 2013	Sa 4. Jan 2014

Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Auskunft: Christoph Schaub, Rue de la Seignette 8, 2616 Renan, 032 963 11 02

Gemeinschaftsarbeit: Di 20.45 h, **Die Offenbarung des Karma** (GA 120)

Richterswil, Paracelsus-Spital

ergstrasse 16, 8805 Richterswil. Auskunft: 044 787 27 33, kultur[at]paracelsus-spital.ch, www.paracelsus-spital.ch

Informationsabend für werdende Eltern: Mi 3. April, 8. Mai, 19 h. Gespräche und Besichtigung der Gebärmutter mit dem Geburtshilfeteam

Vorträge:

- Mi 17. Apr, 19.30 h, **Neun Monate, die das Leben prägen.** Referentin: Dr. med. Angela Kuck

Mittwochgespräche: Paracelsus-Zentrum Sonnenberg, Zürich, mit Dr. med. Michael J. Seefried, jeweils 19.30 h; Programm siehe Zürich, Paracelsus-Zentrum Sonnenberg

Spitalführungen: Sa 23. März, 10–12 h

Ausstellung:

- 2. März–21. Sept, «**Farbenbewegungen zwischen Licht und Finsternis**», Verena Metzger, Zürich

Kurse Eltern und Kind: Geburtsvorbereitung, Rückbildung, Säuglingspflege, Babymassage, Stillvorbereitung, Beckenbodengymnastik und Eurythmie in der Schwangerschaft. Detailliertes Programm siehe Kurse unter www.paracelsus-spital.ch

Rüti ZH, Jakob Gujer-Zweig AGS

Zweigraum: «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, Hombrechtikon. Auskunft: Ursula Bürki, Sunneraistrasse 16, 8636 Wald, 055 246 30 93

Zweigabende: 20 h

- Fr 5. 12. Apr, **Psychologie – Biografie – Karma** (GA 52. Die vorgeburtliche und nachtodliche Wurzel des Seelischen in Bild und Keim, Stuttgart, 22.8.1919). Gemeinschaftsarbeit

- Mo 15. Apr, **Ausflug zum Menschheitsrepräsentanten** nach Dornach (Goetheanum) gem. Programm
- Fr 19. Apr, **Mitgliederversammlung**

Künstlerische Kurse:

- **Malkurs/Maltherapie:** Bernadette Gollmer, 055 240 68 75
- **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen und Plastizieren** im «Sonnengarten», 055 254 40 70

St-Prex, Fondation Perceval

1162 St-Prex, 021 823 11 43, Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch

Ecole de Science de l'esprit: 20h

- Dim 24 mars, **1^{re} leçon de Prague** lue
- Dim 21 avr, **échange sur les mantras de la 2^e leçon de Prague**

- Dim 28 avr, **2^e leçon de Prague** lue
- Dim 26 mai, **échange sur les mantras de la leçon de Berne**

St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstr. 11, Eingang Museumstrasse, St. Gallen. Auskunft: Christoph Wirz, 071 245 25 71, Hermann Schölly, 071 244 59 07

Zweigabende: 19.45 h (falls nicht anders angegeben)

- Mo 25. März, **Osterfeier** gemäss Programm
- Mo 22. 29. Apr, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643, 5. Vortrag, 29.5.1907)

- Mo 6. 13. Mai, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643, 6. Vortrag, 30.5.1907)

- Mo 20. Mai, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643, 7. Vortrag, 31.5.1907, Teil I)

- Mo 27. Mai, **Wege einer meditativen Praxis.** Weiterarbeit am Thema mit Christof Wiechert, Dornach

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 24. März, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **6. Stunde** gelesen
- So 21. Apr, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **7. Stunde** gelesen
- So 26. Mai, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **8. Stunde** gelesen

Kurse und Arbeitsgruppen:

- Di 18 h, **Philosophische Grundlagen der Anthroposophie mit Ausblicken in verschiedene Gebiete.** Leitung: Heiner Frei, 071 244 03 86

- Mi 3. Apr, 16 h, **Nachmittagsarbeit:** Wiederverkörperung und Karma (GA 135/Tb 647). Leitung: Hermann Schölly, 071 244 59 07

- Mi 24. Apr, 8. 22. Mai, 16 h, **Nachmittagsarbeit:** Theosophie (GA 9/Tb 615). Leitung: Hermann Schölly, 071 244 59 07

- Fr 26. Apr, 19.15 h, **Arbeitsgruppe Widar/Sterbekultur.** Auskunft: Annelies Heinzelmann, 071 288 51 09

Künstlerische Kurse:

- **Laut- und Toneurythmie:** Do 19.15 h, Vera Vassilewskaia, 071 351 54 94

- **Eurythmie:** Marie-Agnès Albertin, 071 870 02 93, Vera Vassilewskaia, 071 351 54 94, Lucia Weber, 071 220 41 33

- **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20 (auch Therapie), Heinz Lindenmann, 071 688 72 92

- **Malen:** Annelies Heinzelmann, 071 288 51 09, Günther Boltschauer, 071 351 50 29

- **Bothmer-Gymnastik:** Catrin Albonico, 071 222 06 03

- **Biographiearbeit:** Beate Schollenberg, 071 366 00 82

Sargans,

Anthroposophische Arbeitsgruppe

Kantonsschule Sargans, Zimmer 28. Auskunft: Elisabeth Looze, Calandastrasse 12, 7320 Sargans, 081 723 46 93, E-Mail elidilooze[at]bluewin.ch

Gemeinschaftsarbeit:

- Mo 19.30 h, **Natur- und Geistwesen – ihr Wirken in unserer sichtbaren Welt** (GA 98/Tb 742)

Schaffhausen, Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Vordersteig 24, Schaffhausen. Auskunft: 052 681 22 87

Zweigabende: 20 h

- Mi 27. März, **Von Jesus zu Christus** (GA 131). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, im Eurythmiezimmer. Gespräch jeweils 17.15 h, Klassenstunde jeweils 18.30 h:

- So (Daten bitte erfragen), **Gespräch** und **5. Stunde** gelesen

Lesegruppe: Mo 15–17 h, Auskunft: U. Schütt, 052 659 62 06

Lesegruppe Arbeitervorträge: Jeden 2. Do, 19 h, Auskunft: 052 624 17 28, H. Blickenstorfer

Künstlerische Kurse: Mitteilung auf Anfrage

Schwanden i.E.,

Jeremias Gotthelf-Zweig AGS

Ort: Bei Claudio Fontana, Haueten, 3418 Rüegsbach i.E. Auskunft: Peter Blaser, Niederried, 3433 Schwanden i.E.

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Schwanden): So 7. Apr, 12. Mai, 10.15 h

Solothurn,

Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, 4500 Solothurn. Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

Gemeinschaftsarbeit: 20 h

- Mo 1. 15. 29. Apr, 13. 27. Mai, **Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Erdmuthé Worel): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, im Heileurythmie-Raum, 20 h (Blaue Karte nicht vergessen!):

- Fr 29. März, **14. Stunde**

- Fr 26. Apr, **15. Stunde**

- Fr 24. Mai, **16. Stunde**

Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solnet.ch

Zweigabende: Im Zweigraum, 20 h

- Di 2. Apr, **Osterfeier**

- Di 26. März, 9. 16. 23. 30. Apr, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. II, GA 236)

- Di 21. Mai, **Lesen eines Pfingstvortrags**

Vorträge in der Jugendherberge, Landhausquai 23, jeweils 20 h:

- Di 7. Mai, **Was Freundschaft heute bedeutet.** Praktisches, Philosophisches und Spirituelles zum Zugeneigtsein. Redner: Wolfgang Held, Dornach

- Di 14. Mai, **Alles ist Zahl.** Phänomene und Wesenszüge der natürlichen Zahlen. Redner: Wolfgang Held, Dornach

- Di 28. Mai, **Die Faszination der Rockmusik und ihre okkulten Hintergründe.** Vortrag von Johannes Greiner, Aesch

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Erdmuthé Worel): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, im Heileurythmie-Raum, 20 h (Blaue Karte nicht vergessen!):

- Fr 29. März, **14. Stunde**

- Fr 26. Apr, **15. Stunde**

- Fr 24. Mai, **16. Stunde**

Laut-Eurythmie: Mo, Aileen Niessen, Dornach, 061 701 23 83

Spiez, Berner Oberland-Zweig AVS

Ort: Asylstrasse 12, 3700 Spiez

Zweigabende: Mo 14-täglich, **Der Tod als Lebenswandlung** (GA 182/Tb 740). Neue Lektüre

Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

Prochains délais de rédaction:

Mercredi, 10 avril 2013

Mercredi, 7 mai 2013

Mercredi, 12 juin 2013

Mercredi, 14 août 2013..

Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Musiksaal (3. St.), Uster. Auskunft: Franz Ackermann, Zielackerstrasse 20, 8603 Schwenenbach, 044 825 26 92, franz.ackermann[at]sunrise.ch
Zweigabende: 20 h. **Das Prinzip der spirituellen Ökonomie im Zusammenhang mit Wiederverkörperungsfragen** (GA 109/111). Gemeinschaftsarbeit

(Veranstaltungen mit Eurythmie können evtl. kurzfristig in andere Örtlichkeiten verlegt werden. Auskunft: 044 940 28 85)

- Mo 25. März, **Das makrokosmische und das mikrokosmische Feuer – Die Vergeistigung des Atems und des Blutes.** GA 109, 10.4.1909
- Mo 8. Apr., **Osterfeier: Die Lebensprozesse der Auferstehung.** Vortrag von Pfrn. Claudia Stockmann. Mit Musik und Eurythmie
- Mo 6. Mai, **Blick ins Zeitgeschehen: Soziale Dreigliederung, Schwerpunkt Wirtschaftsleben.** Konsumenten- und Produzentenverbände in der Schweiz als Elemente assoziativen Zusammenwirkens. Eine kritische Standortbestimmung. Leitung: Ackermann, Burkhard Helleremann
- Mo 13. 27. Mai, **Das Prinzip der spirituellen Ökonomie** in Zusammenhang mit Wiederverkörperungsfragen. GA 109, 16., 25., 31.5.1909

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Kleiner Saal, in der Rudolf Steiner Schule Wetzikon, 16 h:

- So 24. März, **9. Stunde** frei gehalten
- So 28. Apr., **10. Stunde** gelesen
- So 26. Mai, **10. Gespräch** zu den Inhalten der 8. Stunde

Walkringen, Rütthubelbad

3512 Walkringen, Fon 031 700 81 81/83, Fax 031 700 81 90, www.ruethubelbad.ch

Veranstaltungen und Kurse:

- Sa 23. März, 9–16.30 h, **Via Integralis – Weg in die Stille.** Kurs mit Sepp Seitz und Christiane Wittner-Maier
 - Sa 23./So 24. März, **Einführung in das Spielen der Akkordzither.** Kurs mit Lorenz Mühlemann
 - 29.–31. März, **6. Ostertagung im Rütthubelbad** mit Vera Koppel und Dieter Junker
 - Sa 30. März, 20 h, **Passionskonzert: «Schlummert ein, ihr matten Augen».** Die Freitagsakademie, Ensemble für Alte Musik. Mit Werken von Zelenka, Fasch und J. S. Bach
 - Fr 5./Sa 6. Apr., **Anthroposophie: Weltanschauung, Weg und Wissenschaft.** Mit Frank Burdich
 - Sa 6. Apr., 10–16.30 h, **Löwenzahn & Co.** Sammeln, kochen und schmausen von Wildkräutern. Mit Marianna Buser
 - So 7. Apr., 9.30–12.30/14.30–17.30 h, **Ilses weite Welt.** Unterstützung Demenzkranker, ihrer Angehörigen und Pflegenden. Mit Sophie Rosentreter
 - 12.–14. Apr., **Sphärenmusik und Kosmische Harmonien.** Die Bewegungen der Planeten. Mit Hartmut Warm
 - Sa 13./So 14. Apr., **Erlebnispädagogik II: Sport**
 - 20.–22. Apr., **Nada Brahma – Die Welt ist Klang.** Mit Heinz Bürgin
 - Fr 26./Sa 27. Apr., **Grundelemente anthroposophischer Meditation.** Mit Goia Falk und Robin Schmidt
 - Sa 27. Apr., 20 h, **Auf der Suche nach dem verborgenen Land.** Nach einer Legende aus dem sibirischen Altaigebirge. Videoaufnahmen von und mit Stefan Maurer. Freier Eintritt
 - Sa 4. Mai, 9–17 h, **Spiel mit Rollen und Perspektiven.** Wie wäre es, wenn ich anders wäre, als ich bin. Mit Martin Rausch
 - 3.–5. Mai, **Das Leben Rudolf Steiners.** Peter Selg berichtet über seine Lebens- und Werkbeschreibung Rudolf Steiners (1861–1925)
 - Do 9. Mai, 9–12/14–17 h, **Auroville und der Sonnenmythos Savitri.** Über den indischen Visionär Sri Aurobindo. Mit Aurelio
 - Fr 10./Sa 11. Mai, **Der Sinn des Lauschens.** Kontemplatives Erkunden von allem, was tönt. Mit Aurelio
 - Sa 11./So 12. Mai, **Erlebnispädagogik III: Natur**
 - So 12. Mai, 15.30 h, **Muttertagkonzert: «Die schöne Müllerin».** Liederzyklus von Franz Schubert. Ludwig Geiger, Bariton; Jürg Bitterli, Klavier
 - Fr 17. Mai, 19.30 h, **Biographische Entwicklung und musikalische Form.** Vortrag von Armin Husemann
 - 18.–20. Mai, **Pfingsttagung. Elementarwesen und ihre Erlösung durch den Menschen.** Mit Thomas Meyer und Jens-Peter Manfras. Am So, 19. Mai, 19.30 h, Erstaufführung des Stücks «Pfungsten in Deutschland» von Thomas Meyer
 - Sa 25. Mai, 9.30–13/14.30–18 h, **Reisen mit Hintergrund. Griechenland und Ägypten.** Mit Wolfgang Held
- Galerie,** täglich geöffnet 10–17 h, bei Abendveranstaltungen durchgehend offen bis Vorstellungsbeginn:
- **Franco Mazzoni – Gemälde.** Die Ausstellung dauert bis 28. Apr
 - Sa 4. Mai, 17 h, **Vernissage: Dimitri, Bilder; Friedrich Rainer Brüderlin, Skulpturen.** Die Ausstellung dauert bis 9. Juni

Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Elisabeth Ruef, Enggi-steinstr. 22, 3076 Worb, 031 839 57 86, elisabeth.ruef[at]bluewin.ch

Gruppenarbeit: im Dachraum

- So 20 h, **Der Christusimpuls und die Entwicklung des Icbewusstseins** (GA 116)
- Di 19 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13)
- Do 16 h, **Das Johannesevangelium** (GA 103)

Winterthur,

Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule Winterthur, Maienstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Verena Egli, Schaffhauserstrasse 49, 8472 Seuzach, 052 315 36 58, info[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, Fax 052 364 16 47, sekretariat[at]andersen-zweig.ch

Zweigabende: 20 h

- Di 26. März, **Die besondere Konstellation des Osterfestes 1913** im Zusammenhang mit der Grundsteinlegung des Goetheanums im Herbst 1913. Vortrag von Ernst Heinzer
- Di 2. 9. Apr., **Die Europäische Union im Lichte der Anthroposophie** /II. Vorträge von Karen Swassjan
- Di 16. 23. Apr., **Richard Wagner – Giuseppe Verdi** /II. Repräsentanz der Volksseele. Vorträge mit Klavier von Marcus Schneider. (16.: Wagner, Liebesmahl; 23.: Verdi, Ägyptisches)
- Di 30. Apr., **Erforschung der Apokalypse.** Vortrag und Gemeinschaftsarbeit mit Thomas G. Meier

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Auskunft: Ernst Heinzer, 052 233 32 20):

– So 7. Apr., 9–9.45 h, **Vorgespräch, 10 h, 6. Stunde**

Kurse:

- **Gesprächsarbeit für jedermann:** Mo 15–16.30 h, Theosophie und Okkultismus des Rosenkreuzers (GA 111). Ernst Heinzer, 052 233 32 20
- **Heileurythmie:** Auf Anfrage: Elisabeth Ovenstone 052 202 36 47, Angela Weishaupt 071 534 39 35, Ursula Martig 052 203 04 15
- **Eurythmie:** Auf Anfrage: Werner Beutler 052 233 23 84, Katinka Penert 052 202 82 32, Heinrich Koebel 052 242 41 00
- **Anthroposophie aktuell Grundlagen einer zeitgemässen Geisteswissenschaft:** Di 26. März. Referent: Thomas G. Meier, Basel, 061 361 70 06, th.s.meier[at]web.de. Im oberen Saal der RSS, Obere Briggerstrasse 20, Winterthur

Zürich, Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Ort: Tobias-Haus, Zürichbergstr.88, Zürich, Benjamin Hemberger, Eggweg 2, 8496 Steg im Tösstal, Fon/Fax 055 245 21 94

Zusammenkünfte:

- Mo 19.15 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** III. (GA 237/Tb. 713). Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

Hibernia-Zweig AGS

Ausk.: Erna Bächli-Nussbaumer, Astenweg 14, 8057 Zürich, 044 311 70 70

Studium, Klasse, Feier

Interdisziplinärer Therapeutenkreis

ITZ, Praxisgemeinschaft Margrit Flury/Andrea Klapproth, Untere Zäune 19, 8001 Zürich. Auskunft: 079 732 01 38, andrea.klapproth[at]gmx.ch

Themen: Erarbeitung von Krankheitsbildern auf der Grundlage der anthroposophisch erweiterten Medizin; interdisziplinärer Austausch über Therapievorhaben; Erarbeitung von pastoraltherapeutischen Grundlagen für die Praxis; Berufsfragen

Fortbildungsveranstaltungen: Sa 13. Apr., 14.30–17 h. Leitung (SVAKT): Katharina Matter

Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat: Judith Peier, Fon 044 202 35 53 (mit Combox), Fax 044 202 35 54

Mitgliederprogramm:

Zweigabend: 20 h (falls nicht anders angegeben)

- So 24. März, 16.30 h, **Osterzeit-Feier** mit Eurythmie und Ansprache, gemeinsam mit dem Pestalozzi-Zweig, Zürich. RSS, Plattenstrasse 37, Zürich
- Mo 25. März, **Über den Christus-Impuls in der Sprache.** Vortrag von Martina Maria Sams, Dornach
- Mo 1. Apr., **Lesen der Oster-Imagination** (in: GA 229)
- Mo 8. Apr., **Jahresversammlung**
- Mo 15. Apr., **Zur Gestalt des weissen Jünglings im Markus-Evangelium.** Vortrag mit Lichtbildern von Otfried Doerfler, Dornach
- Mo 22. Apr., **Die Lichtwurzel als zeit- und geistgemässe Ernährung.** Vortrag von S. Keller
- Mo 29. Apr., **Christus und die geistige Welt.** Textarbeit an GA 149 mit Barbara Egli

Zweignachmittag: Fr 5. 26. Apr., 15 h, **Die geistigen Wesenheiten in den Himmelskörpern und Naturreichen.** Gemeinschaftsarbeit an GA 136/Tb 763. Lesezimmer

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Planeten- und Tierkreisraum:

- Fr 12. Apr., 20 h, **6. Stunde** gelesen
- So 14. Apr., 10.45 h, **6. Stunde** frei gehalten
- So 14. Apr., 19.45 h, **6. Stunde** Gesprächsarbeit
- Fr 26. Apr., 20 h, **7. Stunde** gelesen
- So 28. Apr., 10.45 h, **7. Stunde** gelesen
- So 28. Apr., 19.45 h, **7. Stunde** Gesprächsarbeit

Bibliothek/Büchertisch: geöffnet Mo 19–19.45 h

Öffentliches Programm:

Arbeitsgruppen/Kurse:

- **Rudolf Steiner lesen.** Arbeit an den Grundschriften. Auskunft: Barbara Egli, 044 363 63 57
- Di 26. März, 20 h, **Die Hierarchien im Licht der Anthroposophie.** Einführungs- und Vertiefungskurs mit Lieven Moerman, Adliswil. Tierkreisraum
- Do 28. März, 11. 25. Apr., 20 h, **Goethes Weltanschauung** (GA 6). Seminar mit Karen Swassjan, Basel. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17. Tierkreisraum

- Sa 23. März, 20. Apr., 9 h, **Aktuelle Fragen und methodische Grundlagen einer zeitgemässen Sozialgestaltung.** Leitung: Udo Herrmannstorfer, Dornach. Tierkreisraum. Auskunft: R. Zuegg, 044 715 23 87

Künstlerische Kurse:

- **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, M. Lüthi, 078 778 95 07
- **Eurythmie:** Mi 17.30–18.30 h, M. Forster, 044 281 30 02
- **Eurythmie:** Mi 18.45–19.45 h, M. Forster, 044 281 30 02
- **Malen:** Sa 10–13 h, C. Chanter, 061 702 14 23

Paracelsus-Zentrum Sonnenberg

Sonnenbergstrasse 55, Zürich. Auskunft: 044 253 70 20, info[at]paracelsus-zentrum.ch, www.paracelsus-zentrum.ch

- Mittwochsgespräche** mit Dr. Michael J. Seefried, jeweils 19.30 h
- Mi 27. März, **Das Neugeborene und der Säugling – das erste Lebensjahr.** Dr. med. Michael J. Seefried
- Mi 10. April, **Von mächtigen Kindern und ohnmächtigen Eltern.** Franziska Spalinger, Kindergärtnerin
- Mi 8. Mai, **Natürliche Bypässe statt OP?** Referent: Dr. med. Ron Hille
- Mi 22. Mai, **Diabetes mellitus – Behandlungsmöglichkeiten aus anthroposophischer Sicht.** Referent: Dr. med. Roland Gödl

Pestalozzi-Zweig AVS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17. Interessenten sind willkommen

Zweigabende: 19.30 h

- So 24. März, 16.30 h, **Osterzeit-Feier** mit Eurythmie und Ansprache, gemeinsam mit dem Michael-Zweig, Zürich. RSS, Plattenstrasse 37, Zürich
- Di 26. März, 2. Apr., **Individuelle Geistwesen und ihr Wirken in der Seele des Menschen** (GA 178). Studienarbeit
- Di 9. Apr., **Das Wärmewesen in seiner äusseren und inneren Wirksamkeit.** Vortrag von Andreas Dollfuss

Sprachgestaltung: Werner Graber 056 288 22 10

Bibliothek: Ursula Kühne 044 950 41 35

Seminar zur Goethes Weltanschauung (GA 6) mit Karen Swassjan: Do 28. März, 11. 25. Apr., 20 h. In den Räumen des Michael-Zweigs, Lavaterstrasse 97, Zürich. Auskunft: Bruno Gloor 044 391 72 17

Schule Jakchos

Ausbildung Biografiearbeit
Ekkehardstr. 11, 8006 Zürich, Fon 044 363 99 66, Fax 044 363 99 65, E-Mail kontakt[at]jakchos.ch, www.jakchos.ch

Sprachgestaltung: Einzel- und Gruppenunterricht, Rollenstudium und Schauspiel, Sprachtherapie nur in Einzelstunden

Biografiearbeit: Einzel- und Paarberatung, Kurse und Seminare

Sprachgestaltung

Auskunft und Anmeldung: Dietmar Ziegler, 077 460 03 19, www.am-sprachpuls.com, info[at]am-sprachpuls.com

Kurs Sprachgestaltung: Fr 10.15–11.45 h, 15–16 h, Blaufahnenstrasse 12, Zürich (beim Grossmünster)

Studienkurs

Ausk.: Thomas G. Meier, 061 361 70 06, th.s.meier[at]web.de
Ort: Rudolf Steiner Schule ZH, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich

Studienkurs: Do 20–21.15 h, **Johannes und die Apokalypse.** Ein Weg, mit dem Herzen denken zu lernen. Leitung: Thomas G. Meier

Meditation: 19.15–19.45 h, jeweils vor dem Kurs. Meditation und Studienkurs können auch einzeln besucht werden.

Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich. Auskunft: Werner Graber, 056 288 22 10, Werner.Grab[at]bbbad.ch

Sprechchor: Do 14-tgl., 18–19.45 h. Arbeit an den 12 Tierkreisstimmungen und der Satire von Rudolf Steiner. Auch für ambitionierte Laien. Der Sprechchor kann als Fortbildung in Sprachgestaltung besucht werden. Leitung: Dietmar Ziegler. Michael-Zweig, Lavaterstr. 97, Zürich

Schauspielkurse: Grundlagen des Schauspiels und Shakespeare-szenen. Sa 9.30–11.30 h. Anmeldung: dietmar_ziegler[at]ymail.com, 077 460 03 19

Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstr. 1, 6300 Zug. Postadr.: Flachsacker 18, 6330 Cham. Auskunft: Elisabeth Hubbellung, Fon 041 780 75 50, Fax 041 780 29 88

Zweigabende: Mo 19.45 h, Mi 9.30 h (falls nicht anders angegeben)

- **Mo 25. März, 19.30 h, Sprachgestaltung mit österlichen Gedichten von Christian Morgenstern.** In der Altstadthalle, Zug
- Mo 15. oder Mi 17. Apr., **Gespräch über Zeit- und Lebensfragen**
- Mo 22. 29. Apr. oder Mi 24. Apr., 1. Mai, **Die Evolution vom Gesichtspunkte des Wahrhaftigen** (GA 132/Tb 761). 5. Vortrag gelesen. Gemeinsame Bucharbeit bzw. Gespräch
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (im Zweigraum):
- So 24. März, 9.30 h, **Gespräch zur 6. Stunde,** 10.15 h, **7. Stunde** gelesen
- So 21. Apr., 9.30 h, **Gespräch zur 7. Stunde,** 10.15 h, **8. Stunde** gelesen

«Er, der Schmied, der Ilmarinen,... schmiedet kunstgerecht den Sampo»

Wer oder was ist der *Sampo* eigentlich? Wir nennen die aus einer Delegiertenversammlung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz entstandene *Stiftung zur Unterstützung von anthroposophischer Kunst und Wissenschaft* nach dem geheimnisvollen Gerät, von dessen Erschaffung durch Ilmarinen das finnische Epos «Kalevala» erzählt.

In der Kalevala wird der Sampo als eine Art Mühle beschrieben, die immerfort Mehl, Salz und Geld mahlt. Und zwar zwischen jeder Mahlzeit jeweils ein Scheffel zum Verbrauchen, einen zum Verkaufen und einen zum Verwahren.

*«Er, der Schmied, der Ilmarinen,
er, der ew'ge Schmiedekünstler,
schmiedet mit behenden Schlägen,
klopft hell mit kräft'gem Hämmern,
schmiedet kunstgerecht den Sampo,
macht, dass Mehl an einer Seite,
an der andern Salz er mahlet,
auf der dritten Geld in Fülle.
Fortab mahlt der neue Sampo,
schaukelt sich der bunte Deckel,
mahlt da zwischen jeder Malzeit
einen Scheffel zum Verbrauchen,
einen zweiten zum Verkaufen,
einen dritten zum Verwahren.»¹*

Warum gerade Mehl, Salz und Geld? Warum Verbrauchen, Verkaufen und Verwahren? Warum diese Dreiheiten? Auch führte nicht eine einfache Schmiedearbeit zu diesem Wundergerät, sondern ein mehrmaliger Umschmelzungsprozess. Durch viele Metamorphosen ging die Arbeit, bis zuletzt am achten Tag – am Tag der Oktave – der Sampo fertig wurde. Zuerst musste Ilmarinen einen geeigneten Ort für den Bau seiner Schmiede finden. Nach dreitägigem Suchen sah er einen buntgestreiften Steinblock. Da, wo die Natur selbst schon als Künstlerin erschien, da baute er seine Esse. Zahlreiche Sklaven und Leibeigene betrieben den Blasebalgen für ihn. Am ersten Tag schaute er, was sich im Feuer gebildet hatte: er fand im Feuer einen goldenen Bogen, der mit Silber und Kupfer verziert war. Doch war der Bogen nicht nur nicht der beabsichtigte Sampo, sondern auch noch böse:

*«Schön von Aussehn ist der Bogen,
aber leider bö's geartet:
Einen Kopf verlangt er täglich,
fordert zwei am Feiertage.»*

Ilmarinen zerbricht den Bogen und wirft ihn wieder ins Feuer zurück. Am zwei-

ten Tag findet er im Feuer ein kleines Schiffelein, das auch wieder «schön von Aussehn» ist, «aber leider bö's geartet», da es dauernd ohne Grund in den Krieg und zum Streit fährt. Auch dieses Schiff zerstört Ilmarinen und wirft die Stücke wieder ins Feuer zurück. Am dritten Tag findet er im Feuer eine prächtige Kuh. Ist er am Ziel der Schmiedearbeit angelangt?:

*«An dem dritten Tage endlich
beugt der Schmied, der Ilmarinen,
sich hinab um nachzuschauen,
nach dem Boden seiner Esse:
kommt da eine Kuh zutage,
goldgehörnet aus den Gluten,
an der Stirn des Bären Sterne,
an dem Kopf das Rad der Sonne.*

*Schön von Aussehn ist die Kuh wohl,
aber leider bö's geartet:
Schläft beständig nur im Walde,
lässt die Milch zu Boden fließen.»*

Und so schneidet Ilmarinen sie in Stücke und wirft sie ins Feuer zurück. Am vierten Tag zieht er einen Pflug aus der Esse, der wie die vorigen Dinge wieder einen schönen Schein bei bösem Sein hat: Der Pflug durchfurcht fremde Felder und durchwühlt die schönsten Wiesen. Auch er wird zerstückelt und ins Feuer zurückgeworfen. So haben also die ersten vier Tage noch nicht den erhofften Sampo gebracht. Wie ein kleines Abbild des Gottes der Genesis kann einem der Ilmarinen insofern erscheinen, dass er immer zuerst tut, und dann schaut, ob es gut ist oder nicht. An diesen ersten vier Tagen musste er jeweils sehen, dass es nicht gut ist.

Nun wendet sich Ilmarinen an die elementarische Welt. Für die Arbeit am Blasebalg ruft er die Winde der vier Himmelsrichtungen zu Hilfe. Sie blasen drei Tage ganz gewaltig. Am vierten Tag – dem Achten seit dem Beginn der Arbeit – entsteht der Sampo in der Glut. Ilmarinen sieht ihn im Feuer entstehen, und schmiedet ihn dann fertig. So entsteht nach einem merkwürdigen mehrtägigen Prozess, der immer wieder verlangte, dass man sich von Schönem trennt, und wieder neu die Umschmelzung vornimmt, der Sampo.

Was nach solcher Arbeit entstanden ist, ist nicht einfach nur eine Wundermühle! Es ist viel mehr! Der Sampo hat mit dem Gral gemeinsam, dass die Menschen, die von ihm sprachen, immer weit über das Wort hinausgedeutet haben mit dem voll Ehrfurcht und Staunen genannten Namen. Man kann in den Schilderungen spüren, dass der «Sampo» etwas vom Verehrungswertesten enthält, was sich die Menschen damals vorstellen konnten. Er erscheint

in den weiteren Schilderungen der Kalevala wie eine Art Urschöpfungsgerät, wie der Ursprung aller kunstvollen Produktivität.

Rudolf Steiner erkannte im Sampo das Bild des menschlichen Ätherleibes und in Ilmarinen den Gestalter des menschlichen Ätherleibes. Der Ätherlieb formt, gestaltet und «mahlt» die physischen Stoffe so, dass sie unsere physische Gestalt ergeben. Die Mühle der Produktivität ist also unser Ätherlieb.

Vor etwas mehr als 100 Jahren (im April 1912) stellte Rudolf Steiner diesen Zusammenhang des Sampo mit dem menschlichen Ätherleib in Helsingfors und Berlin dar: «Wir sehen in Ilmarinen den Bringer desjenigen, was alle Materie umgestaltet, ummahlt. Wir sehen in ihm den Schmied der menschlichen Gestalt. Und wir sehen in dem Sampo den menschlichen Ätherleib, geschmiedet von Ilmarinen aus der übersinnlichen Welt heraus...» «Der Sampo ist dasjenige für jedes Volk, was die besondere Gestalt des Ätherleibes ausmacht...»² «Die kuriossten Erklärungen sind für dieses geheimnisvolle Instrument Sampo gegeben worden. In Wahrheit ist es der aus dem Zusammenwirken der drei Seelenprinzipien geschmiedete Ätherleib, dessen Abdruck dann der physische Leib ist.»³

Wie hängt das denn mit der Stiftung Sampo zusammen? Soll sie einfach nur die unerschöpfliche Mühle sein, die immerfort Geld mahlt? Ich denke kaum. Ausserdem müsste man sich auch fragen, was denn das Mehl und das Salz sein würden, die ja auch gemahlt werden müssen...

Der Bezug des Sampo zum Ätherischen scheint mir wichtiger zu sein. Wir leben ja in einer Welt, die das Lebendige weitgehend aus dem Blick verloren hat, und die Dinge immer erst dann untersucht, wenn sie den Geist und das Leben daraus vertrieben hat. Die Stiftung Sampo möchte ja nicht nur Kunst und Wissenschaft unterstützen, sondern vor allem Wissenschaft, die künstlerische betrieben wird und Kunst die wissenschaftlich reflektiert wird. Die Verbindung von Kunst und Wissenschaft hat das Ziel, zu Lebendigem zu führen, zu Belebtem zu führen und letzten Endes die Menschheit zum Erkennen und Erleben des Ätherischen anzuleiten. In diesem Sinne möchten wir mit der Stiftung für die Wiederbelebung unserer Kultur wirken. Wenn wir dafür möglichst viel Geld mahlen können, umso besser... *Johannes Greiner*

Wer sich für die aktuellen Projekte der Sampo-Stiftung interessiert, kann den Jahresbericht anfordern über: Sampo, Postfach 154, Oberer Zielweg 60, 4145 Dornach oder die Website www.sampo.ch besuchen

1 Auszüge aus der Kalevala, 10. Gesang. Übersetzung: D. Welding

2 Rudolf Steiner, Der Zusammenhang des Menschen mit der elementarischen Welt, GA 158, Dornach 1995. S. 35 f.

3 Rudolf Steiner: Der irdische und der kosmische Mensch, GA 153, Dornach 1989. S. 69

Wenn zwei was Gutes tun

Das Bruderholzspital zieht voraussichtlich im Spätsommer mit einem radiologischen Ambulatorium bei der Ita Wegman Klinik ein. Damit wird die seit Jahren erprobte Kooperation auf eine neue Basis gestellt, die den Patienten zugute kommt, wie Dr. med. Lukas Schöb, Leiter der Ita Wegman Klinik, PD Dr. med. Rolf Hügli, Chefarzt Institut für Radiologie und Nuklearmedizin und ärztlicher Leiter des Bruderholzspitals, an einer gemeinsamen Medienkonferenz am 13. März im Pfeffingerhof, Arlesheim, darlegten.

Dieser Schritt bedeutet für die Ita Wegman Klinik eine Senkung der Patientenkosten. Denn bisher musste im Tagesbetrieb ein Patient, wenn eine radiologische Untersuchung nötig wurde, mit dem Krankentransport ans Kantonsspital Baselland auf dem Bruderholz gefahren werden, mit der Folge, dass jeder Transportweg rund CHF 700.– Franken kostet. Und da die beiden Ärzteteams aufeinander eingespielt sind und die IT die Befunde sofort zugänglich macht, wird auch die Bild Diagnostik mit Befund und Austausch zwischen den Spezialisten zeitnah.

Das unternehmerische Risiko trägt das Bruderholzspital und investiert für den Aufbau des Ambulatoriums mit Computertomographie in der Ita Wegman Klinik rund CHF 600 000.–. Zudem übernimmt es von der Ita Wegman Klinik das bestehende digitale konventionelle Röntgen. So kommt die Radiologie Bruderholz mit ihrem «Satelliten» zu

den Patienten und bietet in Arlesheim radiologische Diagnostik mit Computertomographie und Röntgen an.

Und weil dieses Angebot auch externen Zuweisern (Hausärzten und Spezialisten) zur Verfügung steht, bedeutet diese Frucht der Zusammenarbeit ein Gewinn für die ganze Umgebung.

Konstanze Brefin Alt

Der schweizerische Lektorenkreis lädt ein zur 27. Hochschultagung am 4./5. Mai 2013 ins Goetheanum in Dornach

Das Ich des Menschen, seine dreifache Gestalt und Wirksamkeit

Im Zentrum der Tagung stehen die Mantren der 19. Klassenstunde. Oliver Conradt wird einen Hochschulvortrag halten zum Tagungsthema.

Wir werden eurythmisch eingestimmt durch Ursula Zimmermann und kommen in Arbeitsgruppen ins Gespräch.

Die Tagung dauert von Samstag, 15 Uhr, bis Sonntag, 16.15 Uhr. Der Ta-

gungsbeitrag beküft sich auf Fr. 80.–. Verpflegung ist separat.

Aus Kostengründen werden keine Einladungen verschickt. Auf Anfrage sind Programme über das Sekretariat der Landesgesellschaft erhältlich.

Anmeldungen sind ans Tagungssekretariat zu richten: Schweizer Hochschultagung 2013, Esther Steinberger, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Tel. 061 706 84 40, anthrosuisse[at]bluewin.ch

La Branche Henry Dunant à Genève organise une conférence de Bodo Von Plato le 18 avril 2013 à 20h à la Grande salle de l'école Rudolf Steiner

La croissance

Trois aspects d'une réalité qui régit la vie, l'âme et la société d'aujourd'hui

Pour tous renseignements :
Reinhart Schütz 022/757 48 59
vrerein.schuetz[at]bluewin.ch
Branche Henry Dunant
Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly,
1252 Confignon

Errata

Dans la lettre que Sergueï Prokofieff a adressée aux membres et amis le 14 janvier 2013, une erreur malencontreuse s'est glissée dans la traduction publiée dans les Nouvelles de mars 2013. Le sens de la phrase s'en est trouvé altéré.

Voici la bonne traduction du troisième paragraphe:

«Le plus difficile pour moi est le renoncement incontournable à mon activité de conférencier, car c'est bien là la plus belle manière de construire un espace spirituel permettant l'approfondissement des idées anthroposophiques. Dans l'espoir que cette activité michaëlique me sera de nouveau accordée un jour, je dois actuellement me concentrer uniquement sur mon travail rédactionnel.»

Elisabeth Bracher

Die MAS gibt Stab an anthromedia.net weiter

Die Mitglieder der MAS, Verein Medienarbeit Anthroposophie Schweiz, beschlossen einstimmig an der Generalversammlung vom 14. März 2013, einem Antrag des Vorstands folgend, die MAS im Verein anthromedia.net aufgehen zu lassen. Und in zwei daran anknüpfenden Klärungsfragen befürworteten sie, dass die Mitglieder, sofern sie ihre Mitgliedschaft beibehalten, und das verbliebene Vermögen der MAS von CHF 26 000 ebenfalls an den Verein anthromedia.net übergehen.

So nötig der Schritt geworden war, so gut musste er vorbereitet werden. Denn die Aufgaben der MAS bestehen nach wie vor, auch wenn wir heute Rudolf Steiner, sein Werk und die Anthroposophie nicht mehr in dem Sinne angegriffen sehen wie in den 90er-Jahren. Mit grösster Selbstverständlichkeit bewegen sich die anthroposophischen Institutionen, Produzenten und Anbieter in allen Medienbereichen. Gleichwohl gilt es, alle im anthroposophischen Umfeld Mitwirkenden verbindend die Medien zu beobachten, Informationen und interessierte Kreise zusammenzubringen, Ansprechpartner für Fragen im Umgang mit Medien sowie für Kommunikation in Krisensituationen zu sein, denn der mediale Wirkung ist heute unvorhersehbarer denn je. Aber neben all den Öffentlichkeitsarbeitern, die in anthroposophischen Institutionen tätig sind, macht es anders als bei der Schaffung vor 14 Jahren heute keinen Sinn mehr, dafür jemanden zu beauftragen.

Deshalb erwies sich die Form der MAS als nicht mehr brauchbar.

Die Feuerwehraufgabe wurde schon Anfang 2011 delegiert, da sich für die Kommunikation in Krisensituationen Franz Ackermann, Matthias Spalinger und Konstanze Brefin Alt zur Verfügung gestellt hatten. Nachdem sich im Sommer 2012 das selbstständige Internetportal anthromedia.net eine weiterführende Basis gegeben hat und sein Erneuerungskonzept konkret angehen konnte, boten sich ideale Voraussetzungen, dort die anderen Aufgaben der MAS unterzubringen. Bildet doch das, was Ursula Krattiger ihrerseits damals für die MAS und anthromedia.net aufbaute, die Grundlage des heute weit umfassender, internationaler und breiter agierenden Netzwerks von anthromedia.net. Durch die Arbeit am Internetportal selbst verfügt Nadine Aeberhard, die Pressesprecherin von anthromedia.net und zuständig für Kommunikation und News, über die dafür notwendigen Ansprechpartner und das Umfeld.

Die Übergabe zu treuen Händen vollzog sich für die Anwesenden gleich anschliessend an diese letzte MAS-Versammlung, als sie in der anthromedia.net-Versammlung als Mitglieder begrüsst wurden. Um die Willenskräfte miteinzubinden, betonte Franz Ackermann, werde anthromedia.net alle Mitglieder der MAS anschreiben. So können sie entscheiden, ob und in welchem Umfang sie anthromedia.net mittragen wollen.

Konstanze Brefin Alt