

Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

II – 2015 MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

JAHRESTAGUNG UND MITGLIEDERVERSAMMLUNG DER ANTHROPOSOPHISCHEN GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ
CONGRÈS ANNUEL ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE SUISSE

Finanzbericht 2014

Marc Desaulles

Verschiedene wichtige und tragende öffentliche Veranstaltungen unseres anthroposophischen Gesellschaftslebens haben diesem Jahr Glanz verliehen: Die Jahresversammlung in Februar, an der wir in der Aktualität und ins künftige Potenzial der Sozialgestalt der Weihnachtstagung eingetaucht sind, die Herbstversammlung, wo wir uns der Welt der Bienen und ihrer Verbundenheit mit dem Menschen genähert haben, und die zusammen mit dem Johannes-Zweig organisierte Vortragsveranstaltung im Rathaus Bern, wo wir das öffentliche und zugleich esoterische Wirken Rudolf Steiners in unserm Land nachvollziehen konnten. Die zahlreichen Teilnehmenden machten diese Veranstaltungen auch finanziell zum Erfolg, deshalb haben wir beschlossen, die Inhalte der Kongresse zu veröffentlichen.

Auch haben wir in die Entwicklung der «Mitteilungen» (18) und in Bauarbeiten im Inneren unseres Hauses (16) investiert. Um die Jahresrechnung zu schliessen, haben wir nur Fr. 8'000.– (4) aus dem Fonds für Vorstandsinitiativen gebraucht, statt den Fr. 12'000.–, die im Budget geplant waren.

Für 2015 haben wir hauptsächlich die Beiträge (9) nach unten anpassen müssen und vorgesehen, eine 2. Säule für die Vorstandsmitglieder anfänglich zu bilden, was bisher kein Thema war (17).

Der ordentliche Teil unserer Tätigkeiten – die Beziehungen zu den Mitgliedern, zu den Zweigen, zur Weltgesellschaft, die Verwaltung des Hauses, das Sekretariat, die Organisation der verschiedenen Versammlungen sowie die Produktion und der Versand der «Mitteilungen» – ist mit einem Defizit von rund Fr. 43'000.– etwas aus dem Gleichgewicht geraten, knapp durch die diesjährige freie Spenden gedeckt. Auch in diesem Jahr schrumpfte die Zahl der Mitglieder um 90 auf 3982 per Ende 2014 (-2,2%) weiter.

Der ausserordentliche Teil – jener der Projekte und Initiativen – ist immer ganz von den Spenden abhängig. Diese freuen uns sehr und bestätigen unsere Arbeitsrichtung. Diese zahlreichen zweckgebundenen Zahlungen machen in diesem Jahr mehr als Fr. 450'000.– aus, ohne die freien

Rapport financier 2014

Montezillon, le 17 janvier 2015

Plusieurs rassemblements publics importants et porteurs de la vie anthroposophique de notre société ont émaillé cette année: le Congrès annuel de février où nous nous sommes plongés dans l'actualité et le potentiel à venir de la forme sociale du Congrès de Noël, le Congrès d'octobre où nous nous sommes approchés du monde des abeilles et son intime relation à l'humain et la Conférence de décembre dans la salle de l'Hôtel de ville de Berne, organisée avec le Johannes-Zweig, où nous avons pu revivre l'action à la fois publique et ésotérique de Rudolf Steiner dans notre pays. La participation remarquable à ces manifestations en a fait un succès aussi sur le plan financier, ce qui nous a décidés de publier les contenus de ces congrès.

Dans la foulée, nous nous sommes engagés dans un développement de nos «Nouvelles» (18) et des travaux d'aménagements intérieurs dans notre immeuble (16). Pour clore l'année 2014 nous avons seulement eu besoin de prélever Fr. 8'000.– (4) du fonds pour les initiatives du comité au lieu des Fr. 12'000.– prévus par le budget.

Pour 2015, nous avons principalement dû réadapter à la baisse les cotisations (9) et prévu de commencer à constituer un deuxième pilier pour les membres du comité, ce qui n'était pas le cas jusqu'ici (17).

La partie ordinaire de nos activités – liens aux membres, aux groupes, à la Société anthroposophique universelle, organisation des différentes assemblées, secrétariat, immeuble ainsi que production et envoi des «Nouvelles» – est plus déséquilibré que les deux années précédentes, avec un déficit de Fr. 43'000.– tout juste compensé par les dons libres reçus cette année. L'érosion des membres de notre Société suisse continue dans un tempo analogue aux années précédentes: nous sommes 3982 membres à fin 2014, soit 90 membres (-2,2%) de moins que l'an dernier.

La partie extraordinaire de nos activités – celle des projets et des initiatives – repose toujours entièrement sur les dons dédiés. Ces derniers nous réjouissent et nous confirment dans nos choix. Les dons spécifiques en faveur d'un projet particulier font cette année plus de Fr. 450'000.–, sans

Spenden und Beiträge für die beiden Tagungen, die allein Fr. 107'000.– betragen, mitzuzählen!

Es ist einfach sagenhaft und äusserst erfreulich – ein grosses Dankeschön an Sie alle, die Sie sich für die wichtige Arbeit unserer Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz engagiert haben!

Bilanz

Beim Jahresabschluss erscheinen die Spendeneinnahmen der Kampagne des FondsGoetheanum mit Fr. 147'239.– (1) in der Bilanz bei den *Aktiven*. Der entsprechende Fonds enthält den Betrag (6), der je hälftig an die Sektionen am Goetheanum und an die Schweizer Arbeitsfelder 2015 überwiesen wird. Weiter sind da die ausstehenden Beiträge von einem Zweig (2) und einigen freistehenden Mitgliedern. Dazu kommen noch die uns geschuldeten offene Rechnungen (3), zum grössten Teil von Sponsoren der aktuellen Kampagne des FondsGoetheanum.

Auf der *Passivseite* der Bilanz erscheinen die transitiven Abgrenzungen per Ende Jahr. Die Obligationsanleihe wurde um eine Obligation erhöht: Eine Obligation wurde zurückgekauft und zwei neue wurden gezeichnet. Die daran anschliessende Aufstellung der Passiven zeigt die Fonds-Situation per Ende Jahr, worüber die beigefügte «Fonds- und Initiativenrechnung» detaillierte Auskunft gibt. Ein neuer Fonds ist durch eine ausserordentliche grosse Schenkung für die Aufgaben zur Holzplastik des Menschheitsrepräsentanten geäußert worden (5).

Am Ende des Jahres betrug unser Vereinsvermögen Fr. 252.25 (8).

compter les dons et les participations aux deux congrès qui représentent à eux seuls déjà plus de Fr. 107'000.–!

C'est tout simplement formidable et très réjouissant – et nous voulons réitérer ici notre très grand MERCI à vous tous, celles et ceux qui se sont engagés pour le travail important de notre Société anthroposophique suisse!

Bilan

À la clôture de l'année, les dons récoltés depuis l'été par la campagne actuelle du FondsGoetheanum figurent à l'*actif* du bilan avec Fr. 147'239.– (1). Le fonds du même nom (6) retient ce qui sera versé aux Sections du Goetheanum et aux organismes faitiers des champs d'activités correspondants en Suisse. Seules les cotisations d'une branche étaient encore dues au bouclage, auxquelles se joignent comme chaque année celles de quelques membres libres (2). S'y ajoutent le solde des factures qui nous sont encore dues en fin d'année (3), principalement des sponsors de la campagne en cours du FondsGoetheanum.

Au *passif* du bilan, les passifs transitoires contiennent des montants de régularisation qui ne concernent pas cette année ou qui doivent encore être versés. L'emprunt par obligations a augmenté d'une obligation: une ancienne obligation a été rachetée et deux nouvelles ont été souscrites. La suite du passif présente les différents fonds, dont l'évolution figure sur le tableau annexé du «Résultat des fonds et initiatives». Un nouveau fonds fait son apparition suite à un don dédié en faveur du Groupe sculpté du Représentant de Humanité (5).

À la fin de l'année, le capital au bilan de notre association est de Fr. 252.25 (8).

«Schweizer Mitteilungen», II 2015

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Unabhängige Beilage zur Wochenschrift «Das Goetheanum», Nr. 5 – 31.1.15.

Redaktionsschluss für März: 11.2.15

Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinerallee 66, 4055 Basel, Fon 061 331 12 48, Fax 061 333 85 46, info[at]textmanufaktur.ch.

Délai de rédaction pour mars: 11-2-2015

Rédaction francophone: Catherine Poncey, 63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciernes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Die in den Beiträgen geäußerten Meinungen müssen sich nicht decken mit jenen der Redaktion; jeder Autor zeichnet für seinen Artikel selbst verantwortlich. Die Rechte bleiben bei den Autoren. – Die im Zweigprogramm und in den «Hinweisen» angekündigten Anlässe beruhen auf den Angaben der Veranstalter.

Einzelabonnament: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4145 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch.

Auflage (Stand Januar 2015): 3120 Exemplare.
Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen unter:
www.anthroposophie.ch/index.php?id=2985

Inhalt / Table / Indice

Jahresberichte des Vorstands der Schweizer Landesgesellschaft

Rapports annuels du Comité de la Société Suisse

Marc Desaulles: Finanzbericht 2014 / Rapport financier 2014 1

Patricia Alexis: Qu'elles ne puissent plus nous quitter 7

Johanna Wyss: Zur Meditation des Grundsteinspruchs 10

Die 2014 verstorbenen Mitglieder 10

Im Gedenken:

Hella Wiesberger – mit Beiträgen von Martina Maria Sam, Walter Kugler, Virginia Sease, Martin Barkhoff, Heinz Matile, Uwe Werner 11

Eva Froböse – ein Beitrag von Johannes Starke 15

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz /

Du travail anthroposophique en Suisse 17–22

Berichte und Nachrichten / Informations 22/24

Bilanz – Bilan

Aktiven – Actifs

	1.1.2014		31.12.2014	
Umlaufvermögen – Actifs circulants				
Kassen – Caisses	1'859.45	0.2%	692.80	0.1%
Postcheckkonti Gesellschaft – Comptes postaux de la Société	55'306.25	7.3%	87'259.41	11.4%
Postcheckkonti FondsGoetheanum – Comptes postaux du FondsGoetheanum	163'832.97	21.5%	147'239.00	19.3%
Bank – Banque	16'182.61	2.1%	5'181.56	0.7%
Ausstehende Zweig- u. Mitgliederbeiträge – Cotisations dues	10'765.00	1.4%	4'610.00	0.6%
Debitoren – Débiteurs	13'312.00	1.7%	17'700.00	2.3%
Transitorische Aktiven – Actifs transitoires	186.69	0.0%	1'790.10	0.2%
	261'444.97	34.3%	264'472.87	34.6%
Anlagevermögen – Actifs immobilisés				
Haus (Kauf) – Maison (achat)	630'000.00		630'000.00	
+ Renovation und Umbau – Rénovation et transformation	105'675.75		105'675.75	
– Abschreibungen – Amortissements	-235'675.75	500'000.00 65.7%	-235'675.75	500'000.00 65.4%
Mobilien und Inventar – Mobilier et inventaire	1.00		1.00	
+ Anschaffungen – Acquisitions	2'500.00		0.00	
– Abschreibungen – Amortissements	-2'500.00	1.00 0.0%	0.00	1.00 0.0%
Wertschriften – Titres		2.00 0.0%		2.00 0.0%
	500'003.00	65.7%	500'003.00	65.4%
Total Aktiven – Actifs	761'447.97	100.0%	764'475.87	100.0%

Passiven – Passifs

Fremdkapital kurzfristig – Fonds étrangers à court terme

Kreditoren – Créanciers	0.00	0.0%	8'830.60	1.2%
Transitorische Passiven – Passifs transitoires	30'455.00	4.0%	32'067.70	4.2%
	30'455.00	4.0%	40'898.30	5.3%

Fremdkapital langfristig – Fonds étrangers à long terme

Obligationsanleihe – Emprunt par obligations	490'000.00	64.4%	500'000.00	65.4%
	490'000.00	64.4%	500'000.00	65.4%

Fondskapital – Capital des fonds

Fonds Vorstandsarbeit und -initiativen – Travail et initiatives du comité	49'000.00	6.4%	49'000.00	
+/- Zuwendung/Abnahme – Versement/prélèvement			(4) -8'000.00	41'000.00 5.4%
Fonds Hochschul- und Sektionsarbeit – Travail de l'École et Sections	12'828.55	1.7%	12'828.55	
+/- Zuwendung/Abnahme – Versement/prélèvement			530.05	13'358.60 1.7%
Fonds Altersinitiative Widar – Fonds de prévoyance Widar	626.96	0.1%	626.96	
+/- Zuwendung/Abnahme – Versement/prélèvement			10'069.24	10'696.20 1.4%
Fonds Buchprojekt – Fonds Projet de livre	9'762.48	1.3%	9'762.48	
+/- Zuwendung/Abnahme – Versement/prélèvement			6'033.50	15'795.98 2.1%
Fonds Menschheitsrepräsentant – Fonds Représentant de l'Humanité	0.00	0.0%	0.00	
+/- Zuwendung/Abnahme – Versement/prélèvement			(5) 20'000.00	20'000.00 2.6%
FondsGoetheanum	120'770.43	15.9%	120'770.43	
– Abnahme (Kampagne 'Bienen') – Prélèvement (campagne 'Abeilles')			-120'770.43	
+ Zuwendung (Kampagne 'Saatgut') – Versement (campagne 'Semences')			(6) 77'462.04	77'462.04 10.1%
Fonds für die Jugendprojekte – Fonds pour les projets de la jeunesse	4'770.00	0.6%	4'770.00	
+/- Zuwendung/Abnahme – Versement/prélèvement			-500.00	4'270.00 0.6%
Fonds für die CH-Kunstinitiativen - Fonds pour les initiatives artistiques CH	26'108.00	3.4%	26'108.00	
+/- Zuwendung/Abnahme – Versement/prélèvement			0.00	26'108.00 3.4%
Fonds für die Reiseunterstützungen - Fonds d'aide aux frais de voyage	16'874.50	2.2%	16'874.50	
+/- Zuwendung/Abnahme – Versement/prélèvement			(7) -2'240.00	14'634.50 1.9%
	240'740.92	31.6%	223'325.32	29.2%

Eigenmittel – Fonds propres

Kapital des Vereins – Capital de l'association	252.05	0.0%	252.05	
Mehreinnahmen – Excédent de revenus			0.20	252.25 0.0%
	252.05	0.0%	(8) 252.25	0.0%

Total Passiven – Passifs **761'447.97** **100.0%** **764'475.87** **100.0%**

15 janvier 2015 / MD

Ordentliche Rechnung

Die meisten Gruppen und Zweige haben den vollen Beitrag überwiesen, ein Zweig sogar mehr! So konnten wir auch den vollen Beitrag von Fr. 125.– pro Mitglied, also Fr. 500'000.–, an die Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft weitergeben (9), Fr. 20'000.– weniger als im Jahr zuvor. In diesem Jahr wurde ein neuer Zweig, «Parzival», in Ittigen gegründet und die Gruppe «Sonnenhof» in Arlesheim aufgelöst. Insgesamt erhielten wir von den 52 Gruppen und Zweigen Fr. 620'720.– und von den freistehenden Mitgliedern Fr. 105'422.92. Die Jahrestagungen sind in den letzten Jahren immer finanziell gewinnbringend gewesen, so wollen wir diese künftig auch auf die Ertragsseite der Jahresrechnung führen. Für die erste der beiden Tagungen wurden Fr. 46'318.28 überwiesen und für die zweite Fr. 16'242.10 (10); das ergab einen Überschuss, mit dem wir die Kosten der Veröffentlichung der Tagungsinhalte begleichen können. Zu den ordentlichen Erträgen gehören zudem die der «Mitteilungen» und der anderen Publikationen (11).

In den laufenden Kosten sind zuerst diejenigen der Konferenzen der Delegierten und der Arbeitsfelder-Vertreter (14) ausgewiesen. Die Reisekosten fielen etwas tiefer aus, vor allem wegen des Rücktritts des Generalsekretärs aus den erweiterten Vorstandssitzungen am Goetheanum; das Budget wurde entsprechend angepasst (15). Die Bürokosten und die Zinsen waren stabil. Die Hauskosten fielen diesmal höher als geplant aus wegen ausserordentlicher Innenbauarbeiten (16). Die Honorare, Saläre und Sozialversicherungen stiegen leicht; das Budget berücksichtigt Beiträge für die zweite Säule (17).

Die Ausgaben für Gestaltung, Druck und Versand der «Mitteilungen» entsprechen dem im Frühjahr dazu gefassten Beschluss; das Budget ist leicht angepasst (18).

Danke auch in diesem Jahr für die sorgfältige und bewusste Führung unseres Sekretariats und unserer Redaktion!

Ausserordentliche Rechnung

Dieser Teil umfasst alle freien und zweckgebundenen Spenden für bestimmte Initiativen und Projekte. Bei den *Einnahmen* haben wir zunächst die freien Spenden zugunsten der Vorstandsinitiativen von Fr. 44'886.49 (12) und ein Legat von Fr. 1000.–. Dann kommen die vielen zweckgebundenen Spenden für die diesjährigen Projekte und Initiativen von insgesamt Fr. 450'255.36 (13).

Bei den *Ausgaben* ist zunächst der Jahresbeitrag an «anthromedia.net» von Fr. 4'000.– zu nennen (19). Dann haben wir Fr. 500.– als Mitgliedsbeitrag an den Verein «Architekturpfad» überwiesen, uns mit Fr. 100.– an der Kampagne «1000x100» vom Eurythmeum CH beteiligt und Fr. 5'860.– für die Kosten des Drucks und Versands unseres Themenprogramms bis 2023 bezahlt (20). Ausserdem haben wir im Verlauf des Jahres verschiedenen Initiativen unter Berücksichtigung der Wünsche der jeweiligen Spender insgesamt Fr. 460'090.96 weitergeleitet (21). Eine Gesamtübersicht wird auf der separaten «Fonds- und Initiativenrechnung» präsentiert, wo für jede Initiative der Stand des Fonds per Anfang 2014, die Zuwendungen und Abnahmen und der Stand per Ende Jahr aufgeführt wird.

Der Betrag von Fr. -17'415.60 (22) entspricht der Summe aller Geldbewegungen unserer verschiedenen Fonds,

Résultat ordinaire

La plupart des groupes et branches ont versé intégralement les cotisations pour leurs membres, une d'entre elles même plus! Cela nous a permis, conformément au budget, de verser pour chaque membre la cotisation de Fr. 125.– à la Société anthroposophique universelle, soit Fr. 500'000.– (9), Fr. 20'000.– de moins que l'an dernier. Cette année, une nouvelle branche «Parzival» a vu le jour à Ittigen et le groupe «Sonnenhof» à Arlesheim a été dissous. Au total, 52 groupes et branches nous ont versé au total Fr. 620'720.– et les membres isolés quant à eux Fr. 105'422.92. Les congrès annuels de ces dernières années ayant été bénéficiaires, nous les avons déplacés dans la partie «revenus» de la présentation des comptes. Cette année, Fr. 46'318.28 de participations et de dons ont été versés pour le premier et Fr. 16'242.10 (10) pour le second; avec le surplus, nous avons pu décider de prendre en charge les coûts de publication de leur contenu. Parmi les revenus ordinaires, il y a encore ceux liés aux «Nouvelles» et autres publications (11).

Dans les dépenses de fonctionnement, nous avons celles des conférences des délégués et des représentants des champs d'activités (14). Les frais de déplacement continuent de diminuer suite au retrait de la participation du secrétaire général aux réunions élargies du Comité au Goetheanum; le budget a été adapté en conséquence (15). Les frais de bureaux et les intérêts sont stables. Les frais de l'immeuble intègrent exceptionnellement des travaux d'aménagement intérieur (16). Les honoraires, salaires et charges sociales augmentent un peu; le budget prévoit des cotisations à un deuxième pilier (17).

Les dépenses pour la conception et l'impression des «Nouvelles» augmentent en accord avec une décision prise en début d'année; le budget a été adapté dans ce sens (18).

Merci cette année aussi à notre secrétariat et notre rédaction pour la gestion efficace et attentive des ressources à disposition!

Résultat extraordinaire

Cette partie comprend l'ensemble des dons libres et dédiés à des initiatives et projets spécifiques. Nous avons dans les *revenus*, en premier lieu les dons libres pour un total de Fr. 44'886.49 en faveur des initiatives du comité (12), ainsi qu'un legs de Fr. 1000.–. Ensuite, nous avons les nombreux dons dédiés pour nos différents projets et initiatives pour un total cette année de Fr. 450'255.36 (13).

Dans les *dépenses*, nous avons tout d'abord la cotisation annuelle à «anthromedia.net» de Fr. 4'000.– (19), puis présentée séparément, celle de Fr. 500.– à l'association du «Sentier d'architecture», un don de Fr. 100.– à la campagne «1000x100» de l'Eurythmeum CH et les coûts d'impression et d'insertion de notre programme de thèmes de travail jusqu'en 2023 pour un total de Fr. 5'860.– (20). Ensuite nous avons attribué au total Fr. 460'090.96 aux différents projets et initiatives selon les dons dédiés que nous avons reçus (21). Le tableau «Résultat des fonds et initiatives» présente, pour chaque projet, la situation des fonds en début d'année, les dons et les utilisations en cours d'année, la variation des fonds et finalement le solde en fin d'année s'il y a lieu. Nous n'apportons pas d'autres explications à ce tableau assez explicite en lui-même.

Le prélèvement de Fr. -17'415.60 (22) est la somme de

Fonds- und Initiativenrechnung

Résultat des fonds et initiatives

	Etat 1.1.2014	+/- +/-	+/- Fonds	Jahres- rechnung	Etat 31.12.2014
Fonds für Vorstandsarbeit und -initiativen – Travail et initiatives du comité	49'000.00				
Freie Spenden und Zuwendungen – Dons libres reçus		45'886.49			
Zur Deckung der <i>ordentlichen</i> Rechnung – pour couvrir les tâches <i>ordinaires</i>		-43'006.29			
Förderbeiträge – Promotions et soutiens		-10'460.00			
		-7'579.80	-8'000.00	420.20	41'000.00
Fonds Hochschul- und Sektionsarbeit – Travail de l'École et des Sections	12'828.55				
Zweckgebundene Zuwendungen und Beiträge – Dons et partic. dédiés reçus		11'585.00			
Verwendet in den Tätigkeiten – Utilisé dans les activités		-11'054.95			
		530.05	530.05	0.00	13'358.60
Beiträge Rudolf Steiner Archiv – Contributions Archives Rudolf Steiner					
Beiträge der Zweige und Mitglieder – Contributions des branches et membres		30'620.00			
Gespendet an das Archiv – Redonné aux archives		-30'620.00			
				0.00	
Fonds Altersinitiative Widar – Fonds de prévoyance Widar	626.96				
Zweckgebundene Zuwendungen – Dons dédiés reçus		48'812.20			
Verwendung oder Weitergespendet – Dons dédiés utilisés ou redonnés		-38'742.96			
		10'069.24	10'069.24	0.00	10'696.20
Fonds Buchprojekt – Fonds Projet de livre	9'762.48				
Zweckgebundene Zuwendungen – Dons dédiés reçus		21'033.50			
Verwendung oder Weitergespendet – Dons dédiés utilisés ou redonnés		-15'000.00			
		6'033.50	6'033.50	0.00	15'795.98
Fonds Menschheitsrepräsentant – Fonds Représentant de l'Humanité	0.00				
Zweckgebundene Zuwendungen – Dons dédiés reçus		21'495.55			
Verwendung oder Weitergespendet – Dons dédiés utilisés ou redonnés		-1'915.55			
		19'580.00	20'000.00	-420.00	20'000.00
FondsGoetheanum	120'770.43				
Sponsoren – Sponsors		131'183.04			
Agentur, Herstellung u. Verteilung – Agence, production et distribution		-209'830.50			
Admin. der Spenden, Verdankungen – Admin. des dons, remerciements		-9'250.00			
Spenden durch die Kampagnen – Dons reçus suite aux campagnes		184'589.07			
Gespendet an Sektionen des Goetheanum – Redonné aux Sections		-70'000.00			
Gespendet an CH-Verbände der Arbeitsfelder – Redonné aux dom. d'activités		-70'000.00			
		-43'308.39	-43'308.39	0.00	77'462.04
Fonds für die Jugendprojekte – Fonds pour les projets de la jeunesse	4'770.00				
Zweckgebundene Zuwendungen – Dons dédiés reçus		50.00			
Verwendung – Dons dédiés utilisés		-550.00			
		-500.00	-500.00	0.00	4'270.00
Fonds für die CH-Kunstinitiativen – pour les initiatives artistiques CH	26'108.00				
Zweckgebundene Zuwendungen – Dons dédiés reçus		0.00			
Weitergespendet – Dons dédiés redonnés		0.00			
		0.00	0.00	0.00	26'108.00
Fonds für die Reiseunterstützungen – Fonds d'aide aux frais de voyage	16'874.50				
Zweckgebundene Zuwendungen – Dons dédiés reçus		0.00			
Weitergespendet – Redonné en faveur des frais de voyage		-2'240.00			
		-2'240.00	-2'240.00	0.00	14'634.50
Modell 1. Goetheanum – Maquette du 1er Goetheanum					
Zweckgebundene Zuwendungen – Dons dédiés reçus		100.00			
Weitergespendet – Redonné en faveur de la maquette du 1er Goetheanum		-100.00			
				0.00	
Spendenkonto fürs Goetheanum – Compte en faveur du Goetheanum					
Zweckgebundene Zuwendungen – Dons dédiés reçus		787.00			
Weitergespendet – Redonné au Goetheanum		-787.00			
				0.00	
	240'740.92		-17'415.60	0.20	223'325.32

das heisst, das gesamte Fondskapital hat um diesen Betrag zugenommen. Das Budget 2015 rechnet mit einer Abnahme von Fr. 14'000.– aus dem Fonds für Initiativen.

Nach einer Entnahme von Fr. 8'000.– aus dem Fonds für Initiativen zum Ausgleich der Jahresrechnung schliessen wir das Jahr mit einem Mini-Einnahmenüberschuss von Fr. 0.20 (25), der in die Bilanz übertragen wird.

tous les montants versés sur les fonds ou prélevés de ceux-ci au cours de l'année 2014. Le budget prévoit de prélever Fr. 14'000.– en 2015 sur les fonds des initiatives.

Et après avoir prélevé Fr. 8'000.– du fonds des initiatives pour équilibrer le résultat, nous bouclons finalement l'année avec un mini-excédent de revenus de Fr. 0.20 (25) reporté au bilan.

Qu'elles ne puissent plus nous quitter

Les paroles fondatrices

«O âme de l'homme, connais-toi toi-même tel que tu œuvres dans ton être, dans le corps, dans l'âme et dans l'esprit» GA 260, 25.12.23. Comment contribuer à renouveler l'ancienne devise dans ce sens? Patricia Alexis prend les rythmes de la Pierre de Fondation comme la lumière nécessaire à ce but, et le premier rythme comme le premier pas vers un tel renouvellement.

Patricia Alexis

Le début de cet article (paru dans le précédent numéro) a tenté de mettre en valeur dans la forme et le style même du texte intégral de la Pierre de Fondation les conditions idéales pour la méditation dans le sens de la science de l'esprit: un cadre strict, répétitif, à caractère «incantatoire», d'une part permettant à l'âme de s'ouvrir au-delà de l'état réflexif habituel (comme le fait toute bonne poésie), d'autre part intensifiant les chocs d'éveil, les moments de conscience accrue, lors de la rencontre avec chaque mot nouveau. C'est dans cette dynamique que se développe le texte des trois premières colonnes. Les sept rythmes proposés par R. Steiner, de par leur concision extrême et la fulgurance avec laquelle ils relient microcosme, macrocosme et le «Noël cosmique», sont un véritable cadeau, dans leur rôle de raccourcis inespérés, pour l'âme qui veut s'engager sur ce chemin.

Premier rythme (Rh1)

Le processus de réduction méditative de la Pierre de Fondation commence par la mise en écho de deux éléments extraits de la partie microcosmique. L'intensité de l'expérience est assurée par la suppression, dans le premier élément, du verbe à l'impératif contenu dans le texte intégral, par la répétition au fil de la lecture verticale (colonnes) des concepts-clés et enfin, en allemand, par leur place en début de vers. En français, je peux m'approcher de cette intensité en osant une inversion:

1^{er} élément:

De l'esprit la souvenance De l'esprit la présence De l'esprit la voyance

2^e élément:

<u>Le Moi individuel</u>	<u>Le Moi individuel</u>	<u>Le Moi individuel</u>
Dans le Moi de Dieu	Au Moi du monde	pour que soit libre le vouloir
Prend essence	unissent	dispensent

La répétition alternée des mots-clés (soulignés ci-dessus) les met dans une sorte de dialogue: «Tout vient de l'esprit», dit et répète le premier. «Mais pas selon la formule rosicrucienne, précise et insiste le deuxième. Ce message est si important que R. Steiner ignore à cette occasion la différence de syntaxe du deuxième élément de la dernière

colonne (sous la forme d'un complément d'objet indirect dans le texte intégral: «Au Moi individuel»).

L'apparition unique des mots nouveaux me parle directement: je suis invité à ne plus me contenter d'un sentiment flou et global du spirituel et à distinguer d'abord les forces spirituelles que l'âme porte en elle (ou auxquelles elle a accès). Du fait de la suppression du verbe «exerce», le premier élément permet à l'âme de faire un constat dans le plus grand calme: «je prends conscience d'être relié à ces trois instances spirituelles comme je le suis aux trois systèmes du corps physique qui m'accueille.» Comme en miroir aux membres, à l'ensemble cœur-poumons et à la tête, elle peut percevoir trois «membres», trois parties constitutives de sa nature supérieure. Je peux poursuivre et reconnaître à partir du premier élément une perspective temporelle (passé/présent/futur) mais dans laquelle la notion terrestre de temps n'a pas vraiment sa place: nulle conjugaison différenciée dans le deuxième élément. L'âme y vit au présent tous les processus du Moi individuel. Encore un concept à revisiter du point de vue spirituel: le temps! En attendant, je m'appuie volontiers sur la nuance de la traduction française: «souvenance», au lieu de «souvenir».

Le deuxième élément est l'occasion de réinterroger mon concept de «Moi»: il y a ici le Moi individuel, le Moi de Dieu et le Moi du Monde. Je peux essayer de ressentir un lien dynamique, concentrique, entre un point et une certaine périphérie – périphérie qui accepte les limites d'une individualité et point qui supporte un geste immense d'«élargissement intérieur». Puis (3^e colonne), le Moi individuel se retrouve seul, sans autre «Moi» en face de lui...

Dans ses indications lors de la présentation de ce rythme, R. Steiner attire l'attention sur le deuxième élément: c'est un geste d'élévation qui apparaît. D'abord «élever les cœurs» (1^{ère} colonne, membres, Volonté), puis «éclairer la pensée» (2^e colonne, cœur, Sentiment), enfin l'aboutissement de ce geste qui atteint ainsi le «sentiment moral»: «donner des ailes et de l'enthousiasme à la volonté» (3^e colonne, tête, Pensée). Le décalage permanent que R. Steiner propose dans sa lecture dynamique du rythme intègre mon âme dans un élan extraordinaire et me rappelle l'équilibre parfait de la composition de la Pierre de Fondation. Dans la science spirituelle, la vision analytique ne peut pas se passer de la vie, ni l'inverse...

Deuxième rythme (Rh2)

Les deux éléments sont aussi empruntés à la seule partie microcosmique, sauf qu'ici l'élément posant la présence du «Moi individuel» prend la première place. R. Steiner le met en accord avec les deux lignes finales (réduites aux mots principaux) de cette partie. En allemand, la méditation s'appuie fortement sur la forme infinitive des verbes concernés, selon la composition du futur dans la grammaire de cette langue, un temps à auxiliaire comparable à notre futur proche: «Tu vas vivre vraiment» plutôt que «Tu vivras vraiment». De même, le mot composé allemand mérite, dans le texte intégral français, une inversion pour les mêmes raisons que dans le Rh1. Ainsi, je peux, en toute bonne conscience, utiliser la trame de mots suivante, très fidèle à l'original:

1^{er} élément:

<u>Le Moi individuel</u>	<u>Le Moi individuel</u>	<u>Au Moi individuel</u>
Dans le Moi de Dieu	Au Moi du monde	pour que soit libre le vouloir
Prend essence	unissent	dispensent

2^e élément:

vivre	sentir	penser
<u>De l'homme</u> l'essence	<u>De l'homme</u> l'agir de	<u>De l'homme</u> les
cosmique	l'âme	fondements spirituels

La comparaison entre les mots-clés du Rh1 et du Rh2 est instructive: «De l'esprit...» au Moi individuel, du Moi individuel à «De l'homme...». Le geste d'élévation se transforme en un geste d'incarnation complète de l'image primordiale et idéale de l'homme – tel qu'il va devenir quand il aura percé et réalisé les trois mystères de son âme.

C'est par exemple en étant actif dans le monde, en y accomplissant ses tâches, ses devoirs et sa mission, dit R. Steiner pour expliciter la première colonne (celle dite: de la volonté), que l'homme réalisera son essence cosmique. Est-ce parce qu'il participe de la même essence cosmique que le reste du monde, que l'homme n'a pas besoin d'y «vouloir» quelque chose, mais seulement d'y «vivre»?

Pour suivre le processus que vit le Moi individuel avec chacune des forces de l'âme dans ce rythme, R. Steiner utilise la formule apparemment redondante: «dans l'âme un lien *intérieur*», dont le sens n'apparaît vraiment qu'avec la perspective du rythme suivant...

Troisième rythme (Rh3)

La réduction du texte intégral est inexistante dans ce rythme: son premier élément reprend celui du Rh1, mais sans évincer le verbe à l'impératif. Son deuxième élément emprunte pour la première fois son texte à la partie macrocosmique: les deux longs vers du début de cette partie, concernant la Trinité.

1^o) Exerce la souvenance de l'esprit

Puisque règne l'Esprit-Père des hauteurs
Dans les profondeurs cosmiques engendrant l'être

2^o) Exerce la présence de l'esprit

Puisque règne la Volonté du Christ alentours
Dans les rythmes cosmiques versant sa grâce aux âmes

3^o) Exerce la voyance de l'esprit

Puisque règnent les pensées cosmiques de l'esprit
Dans l'essence cosmique implorant la lumière

Ici, on travaille en grand! L'élargissement intérieur ne peut ou ne doit aller plus loin que les limites dont le Rh2 est une imagination, car ce «lien intérieur dans l'âme» est effectivement remplacé par un dialogue entre l'âme humaine et la Trinité, qualifié par R. Steiner par des formules à la redondance très semblable: «*au dehors dans le macrocosme*, l'activité de l'âme correspond à: (1^o)», «à ce processus intérieur répond à *l'extérieur dans l'univers*: (2^o)», «la réponse à l'extérieur: (3^o)».

La grande et inaltérable évidence (représentée par le «puisque») entre l'âme exerçant de l'intérieur ses trois membres spirituels et les trois régences de la Trinité ne me laisse pas quitte de prendre conscience du seuil à passer, ne serait-ce qu'en considérant la présentation originale du mantra par R. Steiner: plus de structure mixte comme dans les deux premiers rythmes, mais un tableau uniquement horizontal faisant exploser la structure spatiale habituelle de l'âme (3 colonnes) et redistribuant ses forces spirituelles selon d'autres lois.

Quatrième rythme (Rh4)

Le premier élément reprend celui du Rh3. Même si le verbe «exercer» offre une étymologie fort intéressante pour notre propos (ne pas laisser au repos, mettre en mouvement des acquis, des richesses accumulées), j'apprécie d'utiliser un autre verbe pour approcher la méditation aussi à travers l'expérience des sonorités. En allemand, j'ai «übe» avec deux sonorités (u et b) liées à l'articulation labiale – celle qui rend audible comment le Moi se porte en périphérie du corps (les lèvres), afin d'entrer en contact avec le monde extérieur. En français, je peux essayer de remplacer «exerce» par «fait usage de» (f et u).

Le deuxième élément utilise la suite de la partie macrocosmique, à savoir: les trois lignes consacrées aux Hiérarchies (sans les paroles rosicruciennes) qui sont écrites de biais pour rentrer dans la structure en colonnes reprise ici! Le nom de tous ces êtres n'est inscrit au tableau par Rudolf Steiner qu'avec les initiales:

1^{er} élément:

Fait usage de la souvenance de l'esprit	Fait usage de la présence de l'esprit	Fait usage de la voyance de l'esprit
---	---------------------------------------	--------------------------------------

2^e élément:

S., Ch., T.	K., D., Ex.	A., AA., A.
Faites retentir des hauteurs	Faites s'enflammer par l'Est	Faites implorer des profondeurs
Ce qui dans les profondeurs trouve écho	Ce qui à travers l'Ouest prend forme	Ce qui dans les hauteurs est entendu

La progression du texte entre le Rh3 et le Rh4 me propose de poursuivre et d'accroître l'activité triple de mon âme jusqu'aux trois Hiérarchies. L'obédience de ces dernières à la Trinité est directe et totale, nous disent les «deux points» («») qui concluent dans le texte intégral l'exposition de l'Esprit-Père, de la Volonté du Christ et des pensées cosmiques de l'esprit. Par contre, ici, entre le premier et le deuxième élément, il s'agit d'une résonance. «Pour ce qui se déroule dans l'âme humaine il existe des rapports avec tout ce qui est essence dans le cosmos fait d'esprit, d'âme et de corps» GA 260, 29.12.23. Ce rapport est selon Sergej O. Prokofieff celui des Maîtres à l'élève. Il montre à l'homme comment «agir dans l'univers» (1^{ère} Hiérarchie) avec son

corps, comment «se représenter la voix des êtres de la 2^e Hiérarchie au sein de la parole cosmique» avec son âme, comment s'insérer dans le Verbe cosmique (3^e Hiérarchie) avec son esprit. C'est un rapport scellé dans la forme même du mantra: retour à la présentation mixte par colonnes et par lignes typique du début!

Plus encore que dans les lignes sur la Trinité, celles concernant les Hiérarchies abordent le mystère des hauteurs et des profondeurs. L'explication très embrouillée qu'en donne R. Steiner ne me permet d'avancer qu'en tâtonnant, par exemple en incluant dans le texte pour la première Hiérarchie (1^{ère} colonne) une suite qu'on trouve dans certaines versions de la Pierre de Fondation: «Et ce qui dans l'écho des profondeurs / Fait résonner le secret des hauteurs». Je peux aussi soulager l'inconfort de cette étape de mon travail par la contemplation des tableaux représentant l'homme tri-articulé (celui reproduit sur l'invitation au congrès annuel 2015 ou celui commandé par Rudolf Steiner à Henni Geck). Qui se tient au milieu de ce mystère, capable d'y faire écho, et qui – à l'instar du petit enfant, apprend spirituellement à marcher avec son corps, à parler avec son âme et à penser avec son esprit? C'est l'homme en chemin vers la dixième Hiérarchie.

Cinquième rythme (Rh5)

À son premier élément qui reprend celui du Rh3 et du Rh4, R. Steiner associe un deuxième élément tiré de la quatrième strophe, à savoir: sa dernière partie, écrite au tableau sur six lignes à cause des trois derniers verbes recevant ici une ligne particulière (le texte français ne permet pas cette disposition spéciale pour le verbe vouloir). Le premier élément quant à lui suit une ligne cassée qui inscrit le texte (raccourci de son verbe) de la première colonne sur une oblique ascendante, celui de la deuxième sur une horizontale normale, celui de la troisième sur une oblique descendante.

1^{er} élément:

de l'esprit la souvenance Exerce la présence de l'esprit Exerce la voyance de l'esprit

2^e élément:

Pour qu'évolue vers le bien,
Fondé
à partir des cœurs,
Guidé
– en pleine possession des
buts – à partir des têtes,
Ce que nous voulons.

Donné le dimanche du Congrès de Noël, ce rythme se démarque nettement des précédents: le premier élément résumant de façon très concrète (compression de la ligne!) «ce qui peut s'exprimer chez l'homme d'une triple façon», le deuxième marque la première intervention de la quatrième strophe, celle du «Noël cosmique» dont il nous est dit que «seul ce qui est vraiment apparu au tournant des âges et dans l'esprit duquel nous voulons œuvrer et poursuivre nos efforts, pourra unir tout ceci de façon juste dans le cœur de l'homme.» C'est aussi la première apparition de la communauté qui apparaît là: NOUS voulons fonder, NOUS voulons guider. Je ne suis plus dans la perspective de l'union saine et alternée des parties micro – et macrocosmiques des trois premières strophes, mais je ne peux pas encore être dans celle de l'Homme (10^e Hiérarchie): il manque bien le mot «exerce» à la souvenance...

Les deux traits soulignant en rouge les deux compléments verbaux du «nous voulons» et surtout la ligne ovale que Rudolf Steiner traça autour du mantra à la fin de sa présentation participent puissamment à l'expression du rôle que doit jouer le mystère du Christ pour la communauté d'action anthroposophique.

Sixième rythme (Rh6)

À l'instar du Rh3 et du rythme précédent, je suis ici invitée à une pure lecture horizontale entre un premier élément tiré de la quatrième strophe et mis en écho avec les paroles finales de la partie macrocosmique.

1^{er} élément:

Divine Lumière
Christ-Soleil

2^e élément:

Cela les Esprits des éléments l'entendent
à l'Est, à l'Ouest, au Nord, au Sud
Les hommes puissent-ils l'entendre!

Le premier élément prend ici une place très différente de celle qu'il a dans le texte intégral: deuxième degré d'une invocation pour que cette force solaire divine répande ses bienfaits de chaleur et de lumière, il est sorti brusquement de son ambiance déclamative par l'indicatif présent récitatif qui expose les esprits élémentaires. Le subjonctif de souhait attribué aux hommes susceptibles d'entendre, me reporte ensuite dans le déclamatoire, mais sans la plénitude ni la confiance totale de la force christique: je sens en arrière-plan la tragédie humaine et l'enjeu universel qu'elle représente. Le fait de regrouper ici en une seule évocation ce qui dans le texte intégral est répété à la fin des trois premières strophes (et sur quoi la Pierre de Fondation eurhythmisée insiste en faisant résonner le sol sous les pieds des artistes avant la brève extinction des lumières) me met dans la situation du spectateur saisi et mis en éveil par les «trois coups» traditionnels du théâtre – destiné dans le théâtre religieux médiéval à la Trinité: le rideau va s'ouvrir, mieux: DOIT s'ouvrir sur un nouvel acte – plus celui de l'événement qui s'est passé au tournant des âges mais sur le monde éthérique où Il est visible aujourd'hui.

Septième rythme (Rh7)

Au dernier jour du Congrès de Noël, R. Steiner a donné à ses auditeurs la plus courte des indications: «C'est un rythme simple»!

Son premier élément retourne puiser dans la partie microcosmique la première ligne après l'appel primordial de l'âme. Son deuxième élément reprend exactement celui du Rh3. Mais ici, le tableau du mantra se présente sous une forme nouvelle, comme un triangle pointe en bas:

Tu vis dans les membres
Puisque règne l'Esprit-Père des hauteurs
Dans les profondeurs cosmiques engendrant l'être

Tu vis dans la pulsation cœur-poumons
Puisque règne la Volonté du Christ alentours
Dans les rythmes cosmiques versant sa grâce aux âmes

Tu vis dans la tête au repos
Puisque règnent les pensées cosmiques de l'esprit
Dans l'essence cosmique implorant la lumière

L'élément le plus terrestre doit rencontrer l'élément le plus céleste d'une façon originale, révolutionnaire, comme les hommes l'auront appris grâce au fruit mûri dans l'âme humaine jusqu'au Rh6. Puis-je exprimer cette dernière étape avec l'image lumineuse de la spiritualisation du corps humain, début de celle de la terre tout entière – un corps de

lumière voulu et porté par la Trinité et dont seul le mystère du Golgotha et celui du Christ dans l'éthérique peuvent éclairer et guider le développement? Le corps des êtres de la future dixième Hiérarchie? La «simplicité» de ce rythme aurait-elle à voir avec celle qui accompagne toujours la première étape d'une création?

Zur Meditation des Grundsteinspruchs

Das Erbauen des Grundsteins bekommt einen anderen Ausgangspunkt, wenn man nur den Rhythmus des Tages in der Seele aufleben lässt – und nicht zuerst in dem Zusammenhang des Spruches lebt, dann den Rhythmus herausnimmt und sich in ihn versenkt.

Geist-Erinnern

Das Abenteuer beginnt mit der Sehnsucht nach Geist-Erleben. Sie entspringt dem Erfahren des eignen Ich, denn dieses entstammt nicht den Sinneserfahrungen. Will man sich nun die Ich-Erfahrung verdeutlichen, gelangt man ins Erinnern. Man sucht das Ich durch den Faden der Erinnerungen hindurch, bis man ins Innere hereinbekommt (er-innert), was nur noch Ich ist. Wenn man in dieses erinnernde Ich-Erleben fragend eintaucht, kann man darin das Erleben «ich verdanke mich» finden: Ich verdanke mich einem Ich, das gleichen Wesens ist, aber ist, bevor ich bin, das grösser, umfassender ist, das man «Gottes-Ich» nennen kann. In ihm entspringt mein Wesen. Es er-west «das eigne Ich im Gottes-Ich». «Das eigne Ich im Gottes-Ich er-weset» ist Frucht des «Geist-Erinnerns». (Im ersten «Rhythmus» ohne «Übe», die Feststellung einer Tatsache.)

Die Kraft in diesem Zustand zu verweilen entschwindet schnell, er entfernt sich. Als ein Gegenwärtiges möchte man das Geist-Erleben des eignen Ich erfahren. Man nimmt es in sein Sinnen auf, aber nicht in schweifendem Suchen, sondern in einer Aufmerksamkeit, die das, was man sinnend in das Bewusstsein hereinbekommen möch-

te, umhüllt (be-sinnen). Die innere Tätigkeit wird Geist-Besinnen. Da ist das Grosse, dem eignen Ich Gleichartige ein Umfassendes, ist Umgebung, ist Welt, ist «Welten-Ich». Mit ihm wird «das eigne Ich» im Besinnen eins, es vereint sich mit ihm. «Geist-Besinnen» wird «Das eigne Ich dem Welten-Ich vereinen».

In dieser Ausweitung ist das Bewusstsein in einen halb träumenden Zustand abgedämmert. Man will aufwachen, will zu Geist-Erfahren in vollbewusstem Ich-Erfahren gelangen. «Erschauen» will sich das Ich, will sich als «Geist» hervorschauen in einer aktiven, hervorschaffenden Tätigkeit («er-»), die zugleich ein empfangen-wollender Zustand ist («schauen»). In diesem Zusammenwirken dieser Gegensätze wird Geist-Erschauen zu «schenken»: Im Geist-Erschauen schenkt sich das Ich sich selbst – und lässt sich beschenken von sich selbst. Das Ich schenkt «dem eignen Ich» das, was in ihm erstet durch Geist Erschauen. Dadurch erlebt sich das Ich in «freiem Wollen» seiner selbst (der erste Schritt des Freiheits-Erlebnisses). Dann aber lässt es sich im hervorbringenden Geist-Erschauen auch andere Geist-Inhalte schenken, die es, weil das Erschauen nur durch eigenes Hervorbringen erstet, in «freiem Wollen» in sich hat – und damit «zu freiem Wollen» hat (die Vollendung der Freiheit).

Das soll genügen als Anregung, um selber zu entdecken, wie durch die Rhythmen der folgenden Tage das innere Erleben und das Bauen sich weiterentwickeln.

Johanna Wyss

Die Mitglieder, die 2014 in die geistige Heimat zurückgekehrt sind

Aarau, Troxler-Zweig

Julia Sigrist, Baden 25.4.1925 20.5.2014

Basel, Jakob Böhme-Zweig

Ilse Andres, Basel 23.3.1927 10.7.2014

Katrin Quero, Dornach 12.5.1962 11.12.2014

Basel, Paracelsus-Zweig

Elisabeth Bernhard, Dornach 13.12.1931 28.9.2014

Robert Bichsel, Basel 20.7.1924 9.5.2014

Theodor Bolsinger, Reinach 3.2.1928 23.1.2014

Elisabeth Brutschy, Dornach 23.7.1919 2014

Rita Erb, Basel 1.1.1943 24.2.2014

Franziska Heitz, Basel 3.9.1929 17.5.2014

Hugo Kügel, Reinach 20.11.1921 28.10.2014

Franz Lüthi, Arlesheim 4.2.1925 16.7.2014

Thomas Martin, Basel 31.1.1928 12.4.2014

Susanne Oehler, Arlesheim 17.12.1922 12.6.2014

René Pualetto, Reinach 16.5.1938 22.9.2014

Marguerite Pfister, Pratteln 5.10.1922 3.2.2014

Bernhard Probst, Dornach 22.3.1961 31.5.2014

Martha Reichen, Oberwil 18.10.1917 1.4.2014

Peter Römelin, Therwil 27.7.1927 29.9.2014

Fritz Salathé, Seltisberg 30.9.1917 2014

Willi Schweighauser, Bottmingen 9.4.1947 27.7.2014

Rosmarie Suter, Basel 11.5.1921 3.2.2014

Adelheid Zugnoni, Reinach 7.8.1927 6.7.2014

Basel, Philosophisch-anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Roland Rieger, Holderbank 29.5.1933 1.2014

Bern, Johannes-Zweig

Margrit Denzler, Walkringen 23.1.1920 8.2.2014

Chur, Giovanni Segantini-Zweig

Ursula Gadiant, Chur 1.9.1932 18.5.2014

Dornach, Anthroposophie im Gespräch

Wiltrud Schmidt, Dornach 24.9.1943 8.2.2014

Dornach, Zweig am Goetheanum

Michael Beer, Münchenstein	18.1.1942	18.1.2014
Eva Försterling, Darmstadt	29.4.1938	21.7.2014
Peter Möri, Dornach	10.9.1937	1.9.2014
Maria Roth, Arlesheim	14.8.1920	30.12.2014
Elisabeth Schneider, Dornach	8.4.1929	28.3.2014
Johannes Staub, Dornach	28.10.1932	29.6.2014
Gotlind Schütze, Dornach	3.2.1945	8.10.2014
Elisabeth Stockar, Dornach	26.11.1919	8.11.2014

Frauenfeld, Friedrich Schiller-Zweig

Elisabeth Baumgartner, Meilen	26.5.1928	26.1.2014
-------------------------------	-----------	-----------

Genève, Branche Henry-Dunant

Jean-Nicolas Bazin, Saint-Jeorire	5.1.1962	22.11.2014
-----------------------------------	----------	------------

Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig

Edmond Kehrli, Egg	14.1.1931	16.7.2014
Ursula Rechenberg, Hombrechtikon	24.4.1917	5.6.2014

Kreuzlingen, Johannes Hus-Zweig

Annelis Oswald, Birwinken	17.4.1936	30.6.2014
---------------------------	-----------	-----------

Langenthal, Beatus-Zweig

Hedwig Bitterli, Walkringen	21.7.1916	8.2.2014
Annelies Ritter, Aarwangen	19.8.1924	16.3.2014

Lausanne, Branche Christian Rose-Croix

Denyse Antoine, Onex	13.10.1920	20.1.2014
----------------------	------------	-----------

Liestal, Carl Spitteler-Zweig

Olga Laubscher, Dornach	3.7.1913	14.2.2014
-------------------------	----------	-----------

Lugano, Gruppo Leonardo da Vinci

Alfred Graf, Comano	12.6.1941	6.10.2014
---------------------	-----------	-----------

St. Gallen, Ekkehard-Zweig

Martha Jahn, St. Gallen	3.5.1925	9.10.2014
Max Niederer, Engelburg	28.12.1943	11.3.2014

Schaffhausen, Johannes von Müller-Zweig

Verena Gucciardi, Beringen	15.1.1926	15.10.2014
----------------------------	-----------	------------

Solothurn, Conrad Ferdinand Meyer-Zweig

Otto Fluri, Lommiswil	16.2.1937	12.1.2014
Ruth Münch, Walkringen	9.5.1939	10.8.2014
Annemarie Schifferle, Bellach	7.3.1923	20.1.2014
Hans Studer, Solothurn	11.10.1918	24.10.2014

Uster, Heinrich Zschokke-Zweig

Magdalena Fischer, Hinwil	16.3.1925	11.10.2014
---------------------------	-----------	------------

Walkringen, Zweig Rütthubel

Lydia Schäfer, Walkringen	9.10.1932	1.3.2014
---------------------------	-----------	----------

Winterthur, Hans Christian Andersen-Zweig

Peter Denzler, Kollbrunn	14.10.1945	14.2.2014
Gertrud Fritschi, Winterthur	21.1.1933	16.4.2014
Ugo Grossmann, Stäfa	3.7.1927	8.3.2014
Barbara Golla, Winterthur	8.10.1946	3.2014
Alfred Hercigonja, Winkel bei Bülach	19.12.1943	8.2.2014

Zürich, Michael-Zweig

Elisabeth Chalès, Zürich	13.8.1922	10.11.2014
Alfred Kellenberger, Zürich	29.5.1927	30.10.2014
Michael Rist, Russikon	21.2.1927	17.8.2014
Rosemarie Rist, Russikon	26.10.1930	12.9.2014
Ursula Schwander, Uitikon Waldegg	30.6.1926	2.12.2014

Zug, Johannes Tauler-Zweig

Rolf Kugler, Oberwil bei Zug	20.4.1935	20.2.2014
Ursula Stalder, Zug	4.4.1950	12.12.2014

Freistehende Mitglieder Schweiz

Günter Aschoff, Dornach	8.4.1943	9.12.2014
Friedrich Claren, Kandern-Riedlingen	16.12.1922	15.1.2014
Marianne Fiechter, Arlesheim	3.4.1915	30.9.2014
Albert Gessler, Binningen	18.8.1930	4.1.2014
Rose-Maria Goepfert, Lengwil	15.6.1944	3.11.2014
Eva List, Dornach	7.4.1932	4.3.2014
Ruth Rudin, Ormalingen	28.9.1921	11.1.2014
Wera Ullrich, Dornach	5.5.1926	8.10.2014

Hella Wiesberger – ein zielerfülltes Leben

20. Oktober 1920 • 13. Dezember 2014

Es erfüllt die Seele mit Ehrfurcht, wenn man Kindheit und Jugend eines Menschen durch das Okular seiner späteren Aufgabe betrachtet und sieht, welchen Weg das Schicksal ihn geführt hat. Dieser Weg ist nicht ableitbar aus der Herkunft; viel deutlicher spricht im Sinne der Individualität, was aus der Zukunft heraus wirkt, um den Menschen zu seiner eigentlichen Bestimmung zu führen.

Als Hella Wiesberger am 20. Oktober 1920 als Tochter eines Postbeamten in München geboren wird, weist zunächst wenig auf die grosse Rolle hin, die sie einst für die Erschliessung von Rudolf Steiners Werk für die Welt spielen wird. Schon früh wird sie in gewissem Sinne «heimatlos», als die Eltern sich trennen und das Kind zunächst in die Familie des Onkels und



Hella Wiesberger, 2010

14-jährig in ein von Nonnen geführtes Internat kommt. Sie beendet ihre Ausbildung an der Handelsschule, wo sie unter anderem Maschinenschreiben und Stenographieren lernt – Fähigkeiten, die ihr später die Türen zu ihren eigentlichen Aufgaben öffnen werden.

In der Zeit ihres ersten Mondknotens, 1939, führt das Schicksal sie durch eine Anstellung bei der «Helvetia Feuerversicherung» nach Stuttgart, wo sie bald durch die Geigerin Elli Thelemann-Kofahl die Anthroposophie kennen lernt. Schon am Beginn ihres Anthroposophiestudiums steht auch die intensive Beschäftigung mit der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft und den aktuellen Konflikten. Dass ihr Marie Steiners Sicht auf die Dinge unmittelbar einleuchtet, kennzeichnet Hella Wiesbergers Wesen und prägt ihre Biographie. Sie wird die von ihr hoch verehrte Persönlichkeit nicht mehr kennen lernen können – doch der Anblick der aufge-

bahrten Marie Steiner, das Miterleben der Bestattungsfeierlichkeiten in der Rudolf-Steiner-Halde wird für die 28-Jährige ein Schlüsselmoment für ihr künftiges Leben und Wirken.

Schon in Stuttgart hatte sich die junge Frau intensiv mit dem Impuls der Sprachgestaltung verbunden. Um diese zu studieren, kam sie im Herbst 1948 nach Dornach. Nur kurze Zeit später, am 27. Dezember, stirbt Marie Steiner. Ihr Tod lässt die Konflikte in der Gesellschaft aufbrechen – und dies wirkt sich, worin wieder eine Schicksalsrunne erkennbar ist, in mehrfacher Hinsicht unmittelbar auf Hella Wiesbergers Leben aus. Sie wird sie für die vielen Schreibebeiten der sich anbahnenden Nachlassprozesse als Aushilfsschreibkraft in der Rudolf Steiner Nachlassverwaltung beschäftigt. Auch wenn dies zunächst noch nicht abzu-sehen ist, hat sie damit den Ort ihrer Bestimmung gefunden.

Da aber die Gesellschaftskonflikte auch die Künstlerschaft spalten, verlässt sie 1951 mit ihren Lehrern Hertha Zuelzer-Ernst und J. W. Ernst zunächst Dornach, um in Malsch ihre Sprachgestaltungsausbildung fortzusetzen. Aber schon 1952 kehrt sie zurück, um sich zunehmend mit den Aufgaben der Nachlassverwaltung zu verbinden. Die geliebte Sprachgestaltung pflegte sie im bescheidenen Rahmen weiter – noch in den späten 1980er-Jahren war sie die tragende Kraft in einem kleinen, von Heinrich Proskauer geleiteten Sprechchor, der die Jahresfeiern des Rudolf Steiner-Zweiges, der Nachlassverwaltung sowie des Basler Pestalozzi-Zweiges mitgestaltete.

Erst 1956 wurde Hella Wiesberger im Archiv fest angestellt. Bereits damals, um ihren zweiten Mondknoten herum, kristallisierten sich die Schwerpunkte ihrer Arbeit und Forschung in den nächsten Jahrzehnten heraus. Neben vielerlei Hilfen, die sie Assja Turgenieff bei der Aufarbeitung und Ausstellung des künstlerischen Werkes Rudolf Steiners und Hans Werner Zbinden bei der Herausgabe der ersten Bände über die Gesellschaftsgeschichte leistete, erstellte sie in diesen Jahren ihre ersten eigenständigen und grundlegenden Arbeiten: Eine Bibliographie der Aufsätze Marie Steiners, die auch «biographische Beiträge» umfasste, und die Erstellung der bis heute gültigen Gliederung der Rudolf-Steiner-Gesamtausgabe. Um dafür eine Grundlage zu haben, las sie

sämtliche Vorträge Rudolf Steiners! Diese wahrhaft umfassende Lektüre bildete den Boden, aus dem im Laufe der Jahrzehnte viele Keime ihrer Arbeit spriessen konnten. Hella Wiesbergers Konzept für die Gesamtausgabe machte deutlich, dass nicht nur die Schriften und Vorträge dazu gehörten, sondern auch die Dokumentation von Rudolf Steiners künstlerischen Werken. Sie hoffte, dass diese Übersicht, die ihr weit mehr war als eine blosse Gliederung, «ein Ansporn werde, immer mehr Menschen zum intensiven Studium der Anthroposophie anzuregen».

In den nächsten Jahrzehnten entfaltete sich, was Hella Wiesberger in ihren ersten Archivjahren angelegt hatte: Neben vielen anderen kleineren Aufgaben blieben ihre wesentlichen Arbeitsfelder die Gesellschaftsgeschichte und das künstlerische Werk. Pionierarbeit sollte sie auf einem schwierigen Gebiet leisten, mit dem sie auch bereits seit 1949 verbunden war, da es zu ihren ersten Aufgaben im Archiv gehört hatte, Frau Finckh bei der Neuübertragung der Stenogramme der «Klassenstunden» zu helfen: Sie erarbeitete nicht nur einen grundlegenden Überblick über «Rudolf Steiners esoterische Lehrtätigkeit», sondern fand auch die adäquaten Formen, wie die esoterischen Inhalte im Rahmen der Gesamtausgabe veröffentlicht werden konnten.

Doch – wie sie mir einmal selbst sagte – das vielleicht Bedeutungsvoll-

Die Rudolf-Steiner-Halde ist ein Haus – sagt man. In Wirklichkeit war es eine Schreibmaschine. Wenn man den Bürotrakt – etwa in 1980-Jahren – betrat, dann konnte sich jeder davon überzeugen. Natürlich gab es damals viele Schreibmaschinen dort, aber einzigartig war die von Hella Wiesberger. Sie schien die einzelnen Buchstaben aus dem IBM-Kugelpfopf geradezu herauszuschleudern. Die Konstruktion des Hauses tat das ihre dazu, dass die Buchstaben, Punkte und Kommas akustisch allgegenwärtig waren. Dann war da noch die Papierschneidemaschine auf dem Flur, für alle erreichbar, vor allem aber hörbar. War der Kugelpfopf verstummt, dann ritsch, ratsch, wurde Papier geschnitten. Das war Wille pur und der war für einen Novizen in Sa-



Hella Wiesberger, 1992

te, was Hella Wiesberger in ihrem bis zuletzt so völlig und unbedingt auf die Arbeit ausgerichteten Leben geschaffen hat, sind zwei Aufsätze, die in der Zeit ihres dritten Mondknotens entstanden und in den «Beiträgen zur Rudolf Steiner Gesamtausgabe» 1975 erschienen sind: «Rudolf Steiners Lebenswerk in seiner Wirklichkeit ist sein Lebensgang». Die drei Jahre 1879–1882 als eigentliche Geburts-Zeit der anthroposophischen Geisteswissenschaft.» Sie enthalten Ergebnisse langjähriger Forschung, fast inspiriert zu nennende Entdeckungen, die einen ganz neuen Grund für das Verständnis des Verhältnisses von Leben und Werk Rudolf Steiners legen und den roten



chen Gesamtausgabe, der ich damals war, einfach ansteckend. Schreiben, schneiden und kleben, das waren damals die fundamentalen Tätigkeiten der Herausgeber und im Fall von Hella Wiesberger auch die einer Chronistin. Denn das war sie auch. «Bitte, studieren Sie die Geschichte dieser Bewegung!» – diese Worte Steiners vom 4. September 1921 gehörten zu Hella Wiesbergers Favoriten. Es blieb nicht beim Zitieren allein. Eigentlich hätte man erwartet, dass bei ihr irgendwann eine GA-Müdigkeit eintritt. Aber weit gefehlt. Die Gesamtausgabe war ihr Lebenselixier und wird es bleiben. – Nachahmung ist durchaus erwünscht.

Walter Kugler

Mitarbeiter im Rudolf Steiner Archiv
von 1982 bis 2012

Faden in der Entwicklung der Anthroposophie entdecken lassen. Von vielen Seiten aus wird beleuchtet, wie Rudolf Steiners frühe Entdeckung des doppelten Zeitstroms die Grundlage der Geisteswissenschaft bildet.

In Hella Wiesbergers eigenem Leben, das sich am 13. Dezember 2014 in Hombrechtikon abgerundet hat, ist gut zu erkennen, wie der Zeitenstrom der Zukunft, des höheren Ich – der sich zuerst in den Wirkungen zeigt und erst

später Ursachen des Erlebten erkennen lässt – schon früh als Schicksal gewirkt und sie zu ihrer eigentlichen Aufgabe geführt hat. *Martina Maria Sam*

Mitarbeiterin im Rudolf Steiner Archiv von 1989 bis 2000



Im Jahre 1984, zu Beginn meiner Arbeit im Vorstand der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft, hatte ich bald die Möglichkeit, Hella Wiesberger im Zusammenhang mit ihrer Arbeit mit dem Vorstand der Rudolf Steiner Nachlassverwaltung wahrzunehmen.

Es hatte gelegentlich gemeinsame Sitzungen der beiden Vorstände gegeben, hauptsächlich ging es um die kontroversen Haltungen in Bezug auf eine eventuelle Veröffentlichung von Rudolf Steiners Texten für die Erste Klasse der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft im Rahmen der Gesamtausgabe. Der Vorstand der Rudolf Steiner Nachlassverwaltung vertrat die Auffassung, dass Rudolf Steiners Werk vollständig für die Menschheit, die Zivilisation heute, zur Verfügung stehen sollte. Der bevorstehende Ablauf der Autoren-Schutzfrist im Jahr 1995 trug ebenfalls zu den Überlegungen bei. Der Vorstand der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft in seiner Aufgabe als Leitung der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft richtete sich nach den Anweisungen, die Rudolf Steiner in den esoterischen Stunden vorbrachte, dass die Mantren nicht in unbefugte Hände kommen dürften, was als Konsequenz einer Publikation anzunehmen wäre. Obwohl bei diesen Zusammenkünften im Jahr 1984 die Stimmung höflich und abwägend war, herrschte doch nach meinem Empfinden eine gewisse Steifheit auf beiden Seiten. Die Anwesenheit von Hella Wiesberger verlieh ihnen aber immer eine hilfreiche und freundliche Qualität. Seit 1975, im Rahmen der Vorbereitung des 1977 gedruckten «Manuskripts» mit dem Titel «Esoterische Unterweisungen für die Erste Klasse» in vier Bänden von Rudolf Steiner, existierte bereits eine gewisse Arbeitsgemeinschaft, wobei die Anmerkung lautet: «Die Prüfung der Texte besorgten Dr. Hagen Biesantz und Rudolf Grosse (beide Mitglieder des Vorstandes der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft) und

Kurt Franz David (Mitarbeiter am Goetheanum), Günther Frenz, Edwin Froböse, Dr. Hans Werner Zbinden und Hella Wiesberger». Im Frühling 1988 geschah etwas Unerwartetes: In Holland erschien eine öffentliche Publikation, betitelt «Die Klasse», in einer unästhetischen und mit Fehlern versehenen Form. Eine Notsitzung der beiden Vorstände fand statt. Alle Aspekte für oder gegen eine Veröffentlichung wurden genau abgewogen, wie die Auswirkung auf die Mitglieder und auf die unvorbereiteten Menschen, denen «zufällig» der «Piratendruck» in die Hände fallen würde, sein würde. Auch wurden eine eventuell entstehende Werbungslust und finanzielles Gewinnstreben als Begleiterscheinung erwogen. In dieser existenziellen Lage bestand die massgebliche Überlegung darin, dass die Veröffentlichung dieser esoterischen Substanz Rudolf Steiners so akkurat wie möglich und in einer geistig vertretbaren, gediegenen Form erscheinen sollte. Während dieser Debatte blieb Hella Wiesberger länger still, bis sie dann ein sehr entschiedenes Wort äusserte. Sie erinnerte uns an Rudolf Steiners Wort vom 28. Dezember 1923 (GA 260): «Dieser Geist der Zeit verträgt nicht das äussere Geheimnis, während er ganz gut verträgt das innere Geheimnis.» Sie fügte dann an: «Das innere Geheimnis kann nicht verraten werden.» So ist die Veröffentlichung der Texte für die Erste Klasse mit den Mantren im Jahr 1992 im Rudolf Steiner Verlag erschienen: Für die Rudolf Steiner Nachlassverwaltung waren verantwortlich Edwin Froböse, Hella Wiesberger und Dr. Gian-Andrea Balaster, für die Freie Hochschule für Geisteswissenschaft Manfred



Hella Wiesberger, 1955, mit Anna Samweber und Carl Kemper.

Schmidt-Brabant, Dr. Hagen Biesantz, Jörgen Smit († 1991).

Bei der Arbeit für die Veröffentlichung von «Zur Geschichte und aus den Inhalten der erkenntniskulturellen Abteilung der Esoterischen Schule 1904–1914» (GA 265) wie auch in bezug auf verschiedene Meditationen und Mantrische Sprüche hat auch Manfred Schmidt-Brabant sozusagen «hinter den Kulissen» mitgewirkt. Als Zweigleiter in Berlin durch viele Jahre kannte er viele alte Mitglieder, wie z.B. Anna Samweber, Martin Munch u.a. Er hat Dokumente im Privatbesitz, die ihm persönlich gegeben oder zur Verfügung gestellt wurden. Wenn Hella Wiesberger und Manfred Schmidt-Brabant im Gespräch waren, konnte man auf eine feine Art ein Gespräch zwischen zwei Forschergeistern verfolgen, für die ausschliesslich nur die Sache von Bedeutung war.

Einige Male habe ich Hella Wiesberger bezüglich meiner eigenen Forschung erlebt. Nichts bedeutete zu viel Arbeit oder zu grosse Umstände für sie. Ich staunte immer wieder über ihr enormes Wissen, ihr Gedächtnis! In

dieser Hinsicht denke ich auch an eine spezifische Situation, die für den Vorstand am Goetheanum immer häufiger zur Kenntnis auftauchte. Ein Dokument, angeblich von Albert Steffen zusammengefasst, kam an die Vorstandsmitglieder heran. Inhaltlich ging es um eine private esoterische Zusammenkunft unmittelbar vor der Weihnachts-

tagung, die Rudolf Steiner mit den fünf Vorstandsmitgliedern geführt habe soll. Hella Wiesberger konnte bestätigen, dass es sich bei dem Dokument um eine Fälschung handelte.

Oft wird die Bescheidenheit von Hella Wiesberger erwähnt. Was mich immer beeindruckte, wenn man ihr schriftlich für eine Hilfe dankte oder

ergänzende Anerkennung aussprach, erwiderte sie – «meine wenige Person» – und es war keineswegs intendiert als Sprachfloskel. Für mich ist sie eine der grössten Persönlichkeiten, die sich mit der Anthroposophie verbunden hat.

Virginia Sease

Vorstand am Goetheanum



In Hella Wiesbergers spirituellen Schaffensraum fühlte ich mich aufgenommen, als sie vor 28 Jahren die FM-Rituale («Zur Geschichte und aus den Inhalten der erkenntniskultischen Abteilung der Esoterischen Schule von 1904 bis 1914», GA 265) herausgab und verständlich machte. Sie konnte begreifen, wie Rudolf Steiner sich als voraussetzungsloser positivistischer Philosoph («Beobachtungsergebnisse nach naturwissenschaftlicher Methode») und *zugleich* als im Geistraum agierender Kultvollzieher und Magier wusste; und wie er als Leiter einer Ritus-Gemeinschaft positivistischer Philosoph blieb. Rituale kann ja nur verstehen, wer einerseits ganz eins mit ihnen wird und andererseits sie sich ohne Anhaftung kühl gegenüberstellt. Und das konnte Hella Wiesberger schon wohl auch.

Esoterische Stoffe wie Mantren und Rituale lieben, das tun viele. Und

andererseits solche Materialien deuten, das tun auch viele. Dazu braucht man entwickelte Empfindungs- und Verstandeseelen. Sich des Tuns *als Gedanke* und des Gedankens *als Tun* bewusst zu bleiben und daraus urteilsfähig zu werden, das konnte die Eso-

terikerin Hella Wiesberger. Dadurch war sie so etwas wie der Massstab, das Ur-Meter bei der Herausgabe der Steiner-Schriften.

Martin Barkhoff, Berlin

Schriftleiter der Wochenschrift «Das Goetheanum» von 1984 bis 1995



Näher mit Frau Wiesberger bekannt wurden meine vor fünf Jahren verstorbene Frau und ich im Rahmen der Archivarentreffen am Goetheanum. Dadurch, dass der Nachlassverein, dem Frau Wiesberger ja angehörte, und die Albert Steffen-Stiftung aufgrund der Gesellschaftsgeschichte recht weit voneinander entfernt waren, begegneten wir uns anfänglich mit einiger Distanz. Diese wurde im Laufe der Zeit immer geringer, weil wir erkannten, dass Frau Wiesberger

und wir aufgrund unserer gemeinsamen wissenschaftlichen Einstellung und unserem Versuch, die Gesellschaftsgeschichte nicht unter Parteilichkeiten, sondern möglichst objektiv zu betrachten, immer näher kamen. Es führte dies schliesslich dazu, dass wir mit Frau Wiesberger, die an einem grossen Buchprojekt über Rudolf Steiner arbeitete, das vom Brand des Goetheanums über Steiners Krankheit bis zu seinem Tod berichten sollte, in ein fruchtbares Gespräch kamen und wir ihr in der Folge umfangreiche Materialien zu diesen Themen aus dem Nachlass von Albert Steffen, insbesondere aus dem Tagebuch, zur Verfügung stellten. Obwohl Frau Wiesberger dieses Buch leider nicht mehr vollenden konnte, dürfen wir hoffen, dass es von anderer Hand fertiggestellt werden kann und unsere wunderbare Zusammenarbeit mit der Verstorbenen doch noch sichtbare Früchte tragen wird. Bleiben wird in jedem Fall die Tatsache, dass es möglich ist, zwischen unterschiedlichen Sichtweisen, die durch die Geschichte und die eigene Biographie bedingt sind, Brücken zu schlagen, auch wenn gewisse Unterschiede naturgemäss weiter bestehen. Mein Wunsch geht dahin, dass dies zukünftig innerhalb der Anthroposophischen Gesellschaft noch öfter möglich sein wird.

Heinz Matile



Hella Wiesberger war viel «grösser», als es mein erster Eindruck von ihr war. Das lernte ich recht bald in den Zusammenkünften der «Arbeitsgemeinschaft Archiv und Geschichte», die von 1996 bis 2010 ein- bis zweimal jährlich Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus den Dornacher Archiven und aus der Forschungsstelle Kulturimpuls zusammenführte. Auch Manfred Schmidt-Brabant nahm daran teil, solange es seine Kräfte noch zulies. Der Arbeitskreis widmete sich Fragen anthroposophischer Geschichtserkenntnis, einem Gedankenaustausch über die Arbeit in den Archiven und einzelnen Recherchen. Zu diesen gehörte in den letzten Jahren das Projekt, Steiners Tod und die Jahre vor- und nachher näher zu erforschen. In den Archiven vorhandene, teilweise auch von Hella

Wiesberger neu entdeckte Dokumente wurden zusammengetragen. Was mir besonders auffiel war, dass Hella Wiesberger oft still dabei war, aber intensiv zuhören konnte; das zeigte sich in ihren immer wieder behutsamen Äusserungen. Es ging ihr um die Erkenntnis der Wirklichkeit, nicht um «Meinungen über die Wirklichkeit». Immer wieder zeigte sie in der Beurteilung von Tatsachen einen wohlthuenden gesunden Menschenverstand. Mit diesem grundsätzlichen und mutigen Streben nach Klarheit begleitete sie die Arbeit in diesem Kreis. Das hatte etwas mild Leuchtendes in all diesen Jahren.

Ich schaue mit grosser Dankbarkeit auf die Begegnung mit diesem Menschen.

Uwe Werner

Leiter der Dokumentation am Goetheanum von 1995 bis 2011

Albert Steffen-Stiftung, Dornach

Eva Froböse – im Dienste der Eurythmie

3. Juni 1915 · 8. Januar 2015

Wie gestaltet sich der Weg eines Menschen, der mit Beginn des Ersten Weltkrieges in seine Erdenentwicklung eintritt und 100 Jahre umfassen wird?

In ihrem Lebensbericht schreibt Eva Froböse: «Gerade als der Krieg 1914 begonnen hatte, schickte ich mich an, die Erde zu betreten. Am 3. Juni 1915 kam ich – Eva Frida Liselotte Krüger – in Stettin an der Ostsee zur Welt bei meinen Grosseltern, wohin mein Vater meine Mutter gebracht hatte. Morgens um acht Uhr wurde ich geboren, und er musste am gleichen Abend als Topograph des Generalstabs ins Feld ziehen. So wuchs ich bei meinen Grosseltern auf. Mütterlicherseits waren die Vorfahren Hugonotten, väterlicherseits Schweden. Beide Grosselternpaare waren in Berlin ansässig gewesen.»

Ab 1918 lebte die junge Familie wieder in Berlin-Steglitz, nahe dem berühmten Botanischen Garten in Dahlem, den der Vater oft mit ihr besuchte. Die Kindheit war durch das künstlerische Interesse der Eltern eine besonders glückliche. Die Mutter sang und spielte schon morgens Kinderlieder, sang Arien aus Opern und Operetten. Der Vater las ihr Märchen und Gedichte von Morgenstern vor, spielte Beethoven. «Den konnte ich nicht ertragen. Ich legte mich mit dem Kopf auf den Fussboden und weinte bitterlich.»

Mit fast sieben Jahren kam sie in die Grundschule. Da sie überaus zart war, nahm der Vater sie einmal zu Dr. Siegfried Knauer, einem berühmten jungen anthroposophischen Arzt mit, der meinte, dass sie ganz gesund sei; aber sicher würde ihr Eurythmie gut tun. Die Mutter machte einen Kinderkurs ausfindig, der von einer entzückenden kleinen Schweizerin, Ella Kocherhans, gegeben wurde. Es stellte sich eine Begabung für die Eurythmie heraus. «Ich konnte dann auch Aufführungen sehen und am 2. November 1924 mit dem Dornacher Ensemble im Lessing Theater Marie Steiner rezitieren hören. Es war für mich sehr beeindruckend, die ganze Atmosphäre, die schönen Gestalten, diese schönen farbigen Gewänder – und die Stimme von Frau Dr. Steiner war sehr voll und verfügte über eine grosse Skala.»

Anlässlich eines Interviews erzählte sie auf die Frage von Konstanze Brefin



Eva Froböse, 2009

Alt, wie sie ihren Mann kennen gelernt habe: «Nun, ein paar Jahre später konnte ich wieder zu einer Eurythmieaufführung gehen. Im Vestibül beobachtete ich das Treiben. Ich sah die grosse und elegante Savitch. Dann kam ein Taxi an – das war damals etwas Besonderes –, aus diesem Taxi stieg mein Klavierlehrer mit einem Herrn. Und dieser Herr rezitierte dann während der Vorstellung. Er hatte ein sehr sonores Organ, sehr männlich. In der nächsten Stunde musste ich natürlich sofort wissen, wer dieser Herr gewesen sei. «Das war der Schauspieler Froböse.» So war die erste Begegnung.»

Die Ferien konnte sie bei den Grosseltern väterlicherseits verbringen, die nach Pommern gezogen waren und eine kleine Landwirtschaft aufgebaut hatten. «Das war natürlich für mich als Stadtkind ein Paradies! ... Die meisten grossen Ferien aber verbrachten wir mit meiner Grossmutter an der Ostsee, um für den Winter Kräfte zu sammeln.»

Auch machte die Familie zahlreiche Kunstreisen und unternahm viele Wanderungen, fast jede Kirche, an der man vorbeikam, wurde besichtigt, und die Museen!!! Das war meine Bildung! – Als wir in der Klasse so um 14 Jahre alt waren, trat die Frage der Tanzstunde auf. Mein Vater war zuerst dagegen – aber schliesslich durfte ich doch mitgehen. Viel und gerne tanzte ich. Mein Tanzmeister tanzte immer die schwierigen Schritte mit mir vor.

Dann musste ein neuer Entschluss gefasst werden. Mache ich das Abitur oder nicht? Da ich mich weigerte, es bei unserer Mitdirektorin zu absolvieren, entschied «meine Mutter, mich in der Schule abzumelden. Ohne etwas zu sagen, ging sie in die Eurythmieschule und fragte: Meine Tochter ist begabt für Eurythmie, ich möchte sie gerne ausbilden lassen.»

Wir hatten als Leiterin in der Eurythmieschule Lidia Arenson-Baratto, eine sehr begabte Künstlerin, die früher in der Bühnengruppe des Goetheanum mitgewirkt hatte. 1935 erkrankte sie und ging mit ihrem jüdischen Mann nach Italien. Kurze Zeit hatten wir Thekla Weissenberg als Vertretung und dann kam Frau M. Brons-Morell. Bei ihr machten wir unseren Abschluss. Da wir nach Dornach für ein Jahr wollten, hatte sie ein Treffen mit Marie Savitch arrangiert, die ungemein lebenswürdig und charmant war. «Endlich eine Künstlerin», sagte ich begeistert zu meiner Mutter. – Savitch hatte mir zu Pfingsten einen Platz in der Ariel-Szene reserviert. Bei der Aufführung kurz vor unserem Auftritt fragte mich eine Kollegin: Hast du Angst? Nein, ich freue mich so! – Am 8. Dezember 1935 konnte ich dann meine selbständig ausgearbeitete Fantasie d-Moll von Mozart aufführen. Danach stehe ich vor der Südloge und unterhalte mich. Plötzlich höre ich neben mir eine Stimme: «Unser hoffnungsvoller Nachwuchs!» Ich wende mich um – Herr Froböse.

Er wollte mich gleich heiraten. Aber wir mussten warten, bis der Krieg vorüber war. Am 28. Juni 1945 war unsere Hochzeit. Mein Mann musste sich von morgens bis abends als Sekretär für Marie Steiner zur Verfügung halten; er war ganz für die Sektion für Redende und Musische Künste da. Das habe ich bejaht, weil ich selbst in der Eurythmie so fest stand und ausgefüllt war. So konnten wir uns gut ergänzen und haben Höhen und Tiefen miteinander erlebt. Die grossen Einstudierungen Marie Steiners von Faust I und II, die Schiller-Dramen: Braut von Messina, Maria Stuart, Jungfrau von Orleans, Hamerlings Danton und Robespierre sowie die Dramen von Schuré stehen einzigartig in der Welt.»

Im Jahre 1949 musste Edwin Froböse seinen Posten und den Schauspielberuf wegen seiner Zugehörigkeit zur Rudolf Steiner Nachlassverwaltung aufgeben. Es waren enorm fruchtbare Jahre des Arbeitens und der neuen Kontak-



Eva und Edwin Froböse, 1997

te mit der Aussenwelt. 1955 berief Dr. Hans Zbinden, ehemaliger Arzt von Marie Steiner und Mitbegründer der Rudolf Steiner Schule Zürich, der die medizinischen Bände in der Gesamtausgabe redigierte, ihn als Herausgeber ins Archiv und später in den Vorstand.

Die beiden Eurythmiegruppen teilten sich die Mitwirkung in den Schauspielen: Elena Zuccoli die Dramen von Albert Steffen, Marie Savitch die Mysteriendramen und Faust. In den wachsenden Ensembles entstanden viele Neuschöpfungen, u.a. Sinfonien von Beethoven, Mozart, Schubert und Bruckner oder einzelne Sätze daraus. Mit ihren gleitenden Bewegungen gehörte Eva Froböse meist zu den Streichern oder strömend-gelöst zu den Holzbläsern. Auf zahlreichen Tourneen brillierte sie temperamentvoll und graziös mit Beethovens «Wut über den verlorenen Groschen» im pink-rosa



Eva Froböse, 1967

Kleid und Schleier; oder erblühte als zarte Rose im «Kleinen Prinzen» von Saint-Exupéry.

Als sie merkte, dass ihre Mitwirkung an der Bühne weniger gefragt war, verliess sie 1961 das Goetheanum. «Plötzlich zeigten sich Aufgaben, mit denen ich nicht gerechnet hatte. In der neuen Zusammenarbeit mit meinem Mann kam als Erstes heraus: «Die Entstehung und Entwicklung der Eurythmie». Es war seine Initiative, aber er hätte es nicht ohne Eurythmisten

machen können. Gleichzeitig baten mich Marguerite Lobeck und Marianne Ruof, in Zürich zu arbeiten.» Der Kern der dortigen Gruppe waren Lehrerinnen der Rudolf Steiner Schule, die die Feiern zu den Jahresfesten des Pestalozzi-Zweiges der Anthroposophischen Vereinigung gestalteten, oft gemeinsam mit dem Laiensprechchor von Ruth Unger. Daffi Niederhäuser und Eva Froböse kamen alternierend zu den Eurythmistinnen. So konnte sie das, was sie in 25 Jahren an der Goetheanumbühne gelernt hatte, wieder während 25 Jahren weitergeben. Neben den Wochensprüchen wurden z.B. die Säulenworte oder das Quellenwunder erübt. Zu den Programmen trug sie solistisch u.a. aus dem Spruchgut von Rudolf Steiner und Christian Morgenstern, mit Musik von Bach und Mozart oder auch der «Erinnerung» von Anton Bruckner bei.

In aller Treue nahmen beide rege am künstlerischen Geschehen im Goetheanum teil, wie an den internationalen Eurythmietagungen ab 1966 und den vielfältigen Gastspielen grosser und kleiner Gruppen, und verfolgten interessiert auch deren teilweise «moderne» Entwicklungen, wozu Eva Froböse bemerkte: wenn der Kern der Sache nicht verloren gehe, habe die Eurythmie grosse Zukunftsperspektiven. Ihr breitgefächertes Kunstinteresse galt aber auch anderen Kulturstätten; über alles liebten sie die Oper!

Die Welt verdankt ihrer akribischen Feinarbeit die Sammlung der Eurythmie-Ansprachen «Eurythmie, die Offenbarung der sprechenden Seele», die Beleuchtungs- und Kostümmangaben sowie die 9 grossen Bände (1986–95) mit den Eurythmie-Formen

von Rudolf Steiner, die er auf über 1500 Blätter gezeichnet hatte. Vom DuMont-Buchverlag Köln kam die Anfrage zum Thema Eurythmie in der Reihe «DuMont Dokumente». So konnte sie unter Mitarbeit von Edwin Froböse und Walter Kugler 1983 die vielbeachtete und mit zahlreichen Abbildungen versehene Dokumentation «Rudolf Steiner über Eurythmische Kunst» in einem renommierten Verlag herausgeben.

«Nach 61-jährigem Zusammensein im Jahr 1997 begleitete ich meinen geliebten Mann zwölf Wochen bei seinem Hinübergehen.» Vier Jahre lebte sie noch in der heimeligen Wohnung im Dachgewölbe des «Haus Duldeck» unmittelbar vor dem Goetheanum mit herrlichem Rundblick bis ins Elsass. Dann entschloss sie sich, ins «Haus Martin», Dornach, zu wechseln. Als sie merkte, dass es etlichen Bewohnern nicht mehr möglich war, ausserhalb an Klassenstunden teilzunehmen, gab sie den Impuls für die dortige Hochschularbeit. Am Donnerstagabend 8. Januar 2015, erhob sich ihre Seele zu den Geistestiefen, erfüllt mit des Weltwortes Feuerkraft (40. Wochenspruch). Der Mond war am frühen Morgen an Jupiter vorbei gezogen und stand in Opposition zu Mars, als dieser in der Dämmerung zu sehen war.

Am 12. Januar wurde zwischen Aussegnung und Abdankungsfeier der Lebensbericht gegeben, der mit ihren Worten endet: «Für alles, was ich im Leben erfuhr, kann ich nur meinen zutiefst empfundenen Dank aussprechen.» Es folgte das ihrem Andenken gewidmete Gedicht «Rose» von Ruth Dubach. Beschlossen wurde die Feier mit «Licht ist Liebe» von Christian Morgenstern, umrahmt vom eurythmisierten Hallelujah und klang aus mit der Fantasie d-Moll von Mozart. – Mit Sonnenuntergang brannte der Horizont golden-gelb unter dem türkisblauen Himmel. Gegen Nordwesten, weit hinter Haus Duldeck und dem Goetheanum schwebte eine durchlichtete rote Wolke in Form eines mächtigen Flügels. Dicht nebeneinander erhoben sich Venus und Merkur, etwas links darüber, kaum erkennbar, Mars und in aller Ruhe führte Jupiter durch die Nacht.

Als suchende Seele tief von Anthroposophie durchdrungen, lebendig die neue Kunst gestaltend war für Eva Froböse die Eurythmie zeitlebens höchste Herzensangelegenheit.

Johannes Starke, Zürich

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, Februar 2015

Du travail anthroposofique en Suisse, février 2015

Del lavoro antroposofico in Svizzera, febbraio 2015

Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Auskunft: Franz Ackermann, Zürichbergstr. 27, 8032 Zürich, 044 825 26 92, fachzweig[at]sterbekultur.ch, www.sterben.ch, www.mourir.ch

Veranstaltungen:

- 15. Feb, 14–15.30 h, **Jahresversammlung** im Haus der Landesgesellschaft, Dornach
- 22. Apr, 14–16 h, **Von Ostern zu Pfingsten**. Schritte zum Erleben der wirkenden Geistigkeit in der Auferstehung des Christus auf Golgatha und in der Be-Geisterung durch den heiligen Geist an Pfingsten. Im Sonnengarten, Hombrechtikon

Theaterkabarett Birkenmeier

Theaterkabarett Sibylle und Michael Birkenmeier: Weiherweg 38, 4054 Basel, 061 261 26 48, www.theaterkabarett.ch

- Sa 31. Jan, 20.15 h, **Dings 15**. Somehuus, Harnischgasse, Sursee. www.somehuus.ch
- Mi 4., Fr 6., Sa 7. Feb, 20 h, **Dings 15**. Kellerbühne, St.-Georgen-Str. 3, St. Gallen. www.kellerbuehne.ch
- Sa 14. Feb, 20 h, **Dings 15**. Rütthubelbad, Walkringen. www.wruettihubelbad.ch
- Fr 10. Apr, 20 h, **Dings 15**. Theater am Burgbachkeller, St.-Oswalds-Gasse 3, Zug. www.burgbachkeller.ch

Aarau, Troxler-Zweig AGS

Ort: Töpferhaus, Bachstrasse 117, Aarau. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstr. 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14

Zweigabende: 20 h

- Mi 18. Feb, 18. März, **Anthroposophie als (Geistes-) Gegenwart**. Mit Karen Swassjan
- Mi 25. Feb, **Jahresversammlung**
- Mi 4. März, **Anthroposophie und die brennenden sozialen Probleme**. Mit Udo Herrmannstorfer

Veranstaltungen:

«Die menschliche Mitte – Kampfplatz von Gegensätzen». Öffentliche Vorträge von Marcus Schneider, Basel, im Kantons- spital Aarau, Hörsaal (Haus 1), 20 h:

- Di 3. Feb, **Entstehung und Verwandlung des Bösen**. Licht, Mut und Wachheit

«Wege zur Anthroposophie». Öffentliche Einführungsvorträge für Menschen mit und ohne Vorkenntnisse von Johannes Greiner, Aesch, 20 h:

- Mi 11. Feb, 11., 25. März

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 20 h

- Mo 16. Feb, **4. Stunde** gelesen

- Mo 16. März, **5. Stunde** gelesen

Arbeit an der «Philosophie der Freiheit» (GA 4): Sa 7. Feb, 7. März, 17–19.30 h (mit Pause), Vortrag und Textarbeit mit Karen Swassjan

Kurse:

- Mi 18.30 h, **Eurythmie** mit Michaela Zimmermann. Bitte anfragen 062 298 10 14

Adliswil,

Schule für Rhythmische Massage

061 705 75 75, srm[at]rhythmische-massage.ch, www.rhythmische-massage.ch

Angebote: (Weitere Kurse/Fortbildungen s. unsere Website)

- Sa 14. Feb, **Orientierungstag «Heilen mit Rhythmischer Massage»**. Einblick und Kennenlernen der Ausbildungswege und des praxisorientierten, ganzheitlichen Konzepts der Schule. Ort: Praxis Komplementärmedizin, Adliswil. Detailliertes Tagesprogramm siehe Website

Aesch, Eurythmeum CH

Apfelseest. 9a, 4147 Aesch, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungs-, Laien- und Fortbildungskurse

Eurythmie Verband Schweiz EVS

Apfelseest. 9a, 4147 Aesch, sekretariat[at]eurythmie-verband.ch Fortbildungen siehe www.eurythmie-verband.ch, Auskunft und Anmeldung: Rachel Maeder, 031 921 31 55

Veranstaltungen

- Sa 21., 9.30 h–So 22. Feb, 12.30 h, «**Vom Ganzen ins Detail**». Toneurythmie in der Pädagogik, mit Marc Büche, Dornach. Zuerst tun – dann reflektieren. Anhand von Beispielen aus allen Altersstufen. Auskunft/Anmeldung: Rachel Maeder, 031 921 31 55

Arbon,

Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Heidi Bachmann, Metzgergasse 12, 9320 Arbon, 071 446 47 02

Zusammenkünfte: Jeweils letzter Mi im Monat, 19.30 h, Lektüre **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99), Begleitung: Claude-Mario Jansa

Arlesheim, Bauern-Zweig AGS

Ort: Kinderheim Sonnenhof, Obere Gasse 10, 4144 Arlesheim. Auskunft bei: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, Cornelis de Groot, 061 791 19 08, Susanne Küffer Heer, 061 706 96 47

«**Dornacher Sonntage**»: Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode

- So 15. Feb, 11–12.30 h, **Vom Wesen und den Tätigkeiten der Tiergruppeneseelen in der Seelenwelt**. Otfried Doerfler, 14–16 h, **Gedanken zum Wesen des Erinnerns**. Christoph Schulthess

- So 15. März, 11–12.30 h, **Vom Tierkreis als der geistigen Urbildregion der Tierwesenheiten**. Otfried Doerfler, 14–16 h, **Zukunftsbild der biologisch-dynamischen Landwirtschaft**. Ueli Hurter

Klinik Arlesheim

Pfeffingergasse 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter www.klinik-arlesheim.ch

Öffentliche Führung durch die Klinik Arlesheim, 061 705 71 11, www.klinik-arlesheim.ch. Keine Anmeldung erforderlich. Möglich sind auch private Führungen auf Anfrage

Veranstaltungen im Haus Wegman, Therapiehaus:

- So 1. Feb, 16 h, **Winterzauber. Konzert mit Violine und Gitarre**. Jiri Nemecek, Violine, Martin Oser, Gitarre

- So 8. Feb, 16 h, **Barockmusik mit dem Regio Ensemble Basel**. Barbara Zimmermann, Flöte, Nicole Schilling, Fagott, Thomas Schmid, Cembalo. Werke von J. S. Bach und Dario Castello

- Sa 14. Feb, 19.30 h, **Mysterienspiel: «Persephoneia»**. Von Ita Wegman, Mitarbeit: W. J. Stein. Mit Caroline Balmer und Christian Althaus, Musik: Urs Peter Schneider

- Sa 21. Feb, 16 h, **Konzert mit Cello und Klavier. Duo Animando**

- Fr 27. Feb, 19.30 h, **Von der Beziehung zu Rudolf Steiner**. Vortrag von Peter Selg in Erinnerung an Sergej O. Prokofjef

Kurse:

- **Kunst und... Malen, plastisches Gestalten:** Di 17.30–19 h, mit Juliane Staguhn; Mi 16–17.30 h, mit Andrea Ritter-Bislin. Bildende Kunsttherapie 1, Erdgeschoss, Pfeffingergasse. Anmeldung: 061 705 72 70 (9–11.30/14–17.30 h), juliane.staguhn[at]klinik-arlesheim.ch, andrea.ritter[at]klinik-arlesheim.ch

Anthroposophische Studienarbeit, jeweils Do 20–21 h, im Saal des Therapiehauses der Klinik Arlesheim. Interessierte sind jederzeit herzlich willkommen

Das Neue Theater am Bahnhof NTaB – Zwischenhalt Arlesheim

Leitung: Georg Darvas, Johanna Schwarz. Stollenrain 17, 4144 Arlesheim, Fon/Fax 061 702 00 83, info[at]neuestheater.ch, www.neuestheater.ch. Vorverkauf/Reservation/Kasse: Di und Mi 9.30–11.30, Do 15–18 h, Fon/Fax 061 702 00 83, www.ticketino.ch, Bider & Tanner/Musik Wyler Basel, 061 206 99 96, Buchhandlung Nische Arlesheim, 061 263 81 11, Blumenwiese Dornach, 061 701 92 50, Bahnhof SBB Dornach-Arlesheim, 051 229 28 12, sowie sämtliche SBB-Eventschalter

Spielplan:

- Fr 6. Feb, 20 h, **96amstück**. Stückwerkstatt
- Fr 13./Sa 14. Feb, 20 h, **Mamé Alan**. Eine kurdische Liebesgeschichte

- Mi 4. März, 20 h, **The Anthology**. Premiere
- Do 5. März, 20 h, **Asche zu Asche**. Premiere
- Sa 7. März, 19.30 h/So 8. März, 18 h, **The Anthology/Asche zu Asche**. Je ein Doppelabend

- Do 12. März/Sa 14. März, 20 h, **Asche zu Asche**

- So 15. März, 18 h, **Asche zu Asche**

- Do 19. März, 20 h, **Tuning**. Schweizer Premiere

- Fr 20. März, 20 h, **Tuning**

- Do 26./Sa 28. März, 20 h, **Kreuzzug der Schweine**

Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskünfte: Günther v. Negelein, 061 701 68 22

Gesprächsarbeit: Mi 20.15 h, **Welche Bedeutung hat die okkulte Entwicklung des Menschen für seine Hüllen – physischer Leib, Ätherleib, Astralleib – und sein Selbst?** (GA 145)

Kurse:

- Mo 18.45–19.45 h, **Sprachgestaltung** mit Susanne Breme. Auskunft: 061 701 94 26

- Mi 19–19.55 h, **zweiginterne Eurythmiearbeit** mit Roswitha Schumm

Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch, www.casa-andrea-cristoforo.ch

Kulturangebote: s. www.casa-andrea-cristoforo.ch

- Mi 4. Feb, 19.30 h, **Eurythmikurs: In Bewegung – im**

ANTHROPOSOPHISCHE GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ / SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE SUISSE

Termine / Dates 2015

- 13.2.15, Goetheanum, Dornach
Delegiertenversammlung der Schweizer Landesgesellschaft / Assemblée des délégués de la Société anthroposofique suisse
- 13.–15.2.15, Goetheanum, Dornach
Öffentliche Jahrestagung der Schweizer Landesgesellschaft: «Der Grundstein und die Grundsteinmeditation» (mit integrierter Mitgliederversammlung) / Congrès annuel public de la Société anthroposofique suisse: «La Pierre de fondation et la Méditation de la Pierre de fondation» (avec Assemblée générale intégrée)
- 27.–29.3.15, Goetheanum Dornach
Jahrestagung und Generalversammlung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft / Congrès annuel et Assemblée générale de la Société anthroposofique universelle
- 25.4.15, Ort unbekannt / lieu inconnu
Frühlingskonferenz der Delegierten / Conférence des délégués
- 10.10.15, L'Aubier, Montezillon
24^e Rencontre romande des membres de l'Ecole de Science de l'esprit
- 24./25.10.15, Rütthubelbad, Walkringen
Öffentliche Herbsttagung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz / Congrès public d'automne de la Société anthroposofique suisse
- 6./7.11.15, Goetheanum, Dornach
Mitgliedertag / Journée des membres
- 14.11.15, Bois-Genoud
Réunion romande

Gleichgewicht. Mit Susanne Böttcher-Felis

- Fr 6. Feb, 19.30 h, **Konzert: Cello-Suiten Nr. 1 und 6 von J. S. Bach**, mit Matthias Michael Beckmann

- Mo 9.–Fr 13. Feb, 16–17.30 h, **Erzählcafé**. Menschen berichten aus ihrem Leben. Mit Daniela Kuhn

- Sa 21. Feb, 19.30 h, **Impulsreferat: Tugend Fische. Grossmut wird zu Liebe**. Mit Sharon Karnieli

- Sa 21.–So 28. Feb, **Heilendes Singen**. Schule der Stimmthüllung. Mit Constanze Saltzwedel

- Fr 27. Feb, 19.30 h, **Klavierkonzert: Eine Reise durch Europa**. Mit Alexander Reitenbach

- Mi 4. März, 19.30 h, **Erlebnisbericht: Mit dem Wind nach Westen**. Eine spektakuläre Flucht aus der DDR. Mit Günther Wetzel

- Fr 13./Sa 14. März, 19.30 h, **Kaspar Hauser – Das Kind Europas**. Vortrag von Eckart Böhmer

- Sa 14./So 15. März, 16.30–18 h, **Gesprächsrunde über Kaspar Hauser**. Mit Eckart Böhmer

Arbeitsgruppe Sopraceneri (Ausk. Gabriella Sutter 079 458 44 42)

- Di, Do, Gruppeneurythmie

- Di, Do, Offenes Atelier

Baden,

Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggshulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Max Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

Zweigabende: 20 h (Eurythmie: 18.30–19.30 h)

- Fr 20. 27. Feb, **Die Verantwortung des Menschen für die Weltentwicklung** (GA 203, 8./9. Vortrag, 29./30.1.1921)

Künstlerischer Kurs:

Eurythmie, Heileurythmie: Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

AGS = Lokale Gruppen und Sachgruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz / Société anthroposofique suisse / Società antroposofica in Svizzera

Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Fon 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, E-Mail anthroposuisse[at]bluewin.ch

AVS = Lokale Gruppen der Anthroposophischen Vereinigung in der Schweiz

Sekretariat: Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. info[at]anthroposophischevereinigung.ch

Institutionen und freie anthroposophische Gruppen haben keinen Zugehörigkeitsvermerk.

Basel, Arbeitsgruppe Freie Gemeinschaftsbank AGS

Freie Gemeinschaftsbank, Gerbergasse 30, 4001 Basel. Ausk. Thomas Pitttracher, Fon 061 269 81 04, Fax 061 269 81 49, Thomas.Pitttracher[at]gemeinschaftsbank.ch

Zusammenkünfte: Di 16.30–18.30 h, Teilnahme nur nach Rücksprache möglich

Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel. Auskunft: Rolf Hofer, Fon 061 281 07 73, Natel 078 807 85 09, E-Mail rolffhofer[at]magnet.ch

Zweigabend: 20–21.30 h

- Di 3. Feb, 10. 17. 24. März, 14. 21. 28. Apr, **Geistige Hierarchien und ihre Widerspiegelung in der physischen Welt** (GA 110/Tb 738). Gemeinschaftsarbeit
- Di 3. März, **Ordentliche Jahresversammlung**
- Di 31. März, **Osterfeier. Rettet die Elementarwesen.** Vortrag von Thomas Mayer

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: (Blaue Karte!)
– Di 10. Feb, **6. Wiederholungsstunde** (Dornach 17.9.1924)

Humanus-Zweig AVS

Ort: Rappoltshof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52

Zweigabende: Mo 19 h, **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?** (GA 10/Tb 600). Gemeinsame Arbeit

Jakob Böhme-Zweig AGS

Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 061 302 11 07, jakob.boehme.zweig.basel[at]gmail.com

Zweigabend: Mi 20 h, Textarbeit (davor Eurythmie):

Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes (GA 230/Tb 757)

Kurs: Do 15 h, Kindereurythmie

Paracelsus-Zweig AGS

Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail paracelsus[at]scalabasel.ch, www.paracelsus-zweig.ch

Zweigabende: 20 h (sofern nicht anders angegeben)

- Mi 4. Feb, **Anthroposophische Kardiologie: Zwischen universitärer Spitzenmedizin und spiritueller Erweiterung.** Öffentlicher Vortrag von Dr. med. Markus Weinbacher
- Mi 11. Feb, **Hör auf dein Herz! Grundlagen einer intuitiven Medizin.** Öffentlicher Vortrag von Dr. med. Olaf Koob
- Mi 18. Feb, **Spirituelle Jahresrückblick.** Redner: Peter Tradowsky

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 8. Feb, 19 h, **6. Stunde** gelesen

Kurse und Arbeitsgruppen:

- Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie.** Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75. Thema vom 2. Feb: «Rosenkreuzer-Mysterien», vom 9. Feb, 19.30 h!: Einführung Konzert nathan-quartett
- **Sprachgestaltung I:** 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung II:** 18–19 h. Leitung: Silke Kollwijn, 061 311 96 14, silke[at]kollwijn.ch
- Di, 19.30–20.45 h, **Das Zeitliche und das Ewige in der Kunst.** Von der Klassischen Moderne bis heute (mit Dias). Leitung: Jasminka Bogdanovic, 061 311 92 02, jasminka[at]bogdanovic.ch
- Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie.** – Leitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
- Do 19.30–21 h, **Theosophie** (GA 9). Seminaristische Arbeit mit Thomas Meyer. Ausk.: 079 781 78 79, info[at]perseus.ch
- Fr 20–21.15 h, **Die Bildersprache des Sternenhimmels, mit besonderem Blick auf die Rhythmen des Markus-Evangeliums.** Leitung: Otfried Doerfler. Auskunft: 061 701 47 16 oder odoerfler[at]bluewin.ch. Der Kurs dauert bis Ende Juni 2015

Philosophicum

Ort: Ackermannshof, St. Johannis-Vorstadt 19–21, PF 1854, 4001 Basel, 061 500 09 30/33, info[at]philosophicum.ch, www.philosophicum.ch

Veranstaltungen (s. auch www.philosophicum.ch)

- Di 10. Feb, **Musik verstehen.** Ein Versuch anhand des Streichquartetts Nr. 2 a-Moll op. 51,2 von Johannes Brahms. Werkstatt (18–19.30 h) und Konzert (20.15–21 h) mit dem Faustquartett und Peter Dellbrügger
- Do 5.–7. März, **Tagung: «Die eingebildete Gesundheit: mehr oder weniger oder andere Medizin?»** Referate und Gespräche, Podiumsdiskussion, Filmabend... Anmeldung bis 27. Feb bei Philosophicum oder info[at]advancedstudies.ch, 061 267 30 08
- 5. März, 19.30 h, **Film «Das Geheimnis der Heilung: Wie altes Wissen die Medizin verändert»**
- 6. März, 13.30–14 h, **Begrüssung** durch Antonio Loprieno und Stefan Brotbeck; 14–15.30 h, **Gesundheitswesen aktuell**, mit Mathias Binswanger und Verena Nold Rebezz; 16–17.30 h, **Gesundheit und Arbeit** mit Joachim Bauer und Monica Basler
- 7. März, 9–10.30 h, **Dialog als Medikament** mit Melitta Breznik und Stefan Obrist; 19 h, **Wie viel Gesundheit braucht der Mensch?** Mit Joachim Bauer, Thomas Cueni, Christine Egerszegi und Ruth Baumann-Hölzle

- Do 19. März, 19–20.30 h, **wortwörtlich: Wem gehört die Zukunft?** Mit Hansmartin Siegrist, Stefan Brotbeck und Nadine Reinert
- Fr 20. März, **«Zwielicht im Waldparadies».** Auf literarisch-philosophischer Spurensuche durch Europas letzte Urwälder. Mit Corina Lanfranchi und Judith Schifferle

Seminare und Reihen (s. auch www.philosophicum.ch)

- **Lesezirkel** mit Judith Schifferle: Mo 2. Feb, 2. 16. 30. März
- **Denkpause.** Philosophische Abendgespräche mit Christian Graf, 20 h:
Mi 4. Feb, **Wenn ihr nicht werdet wie die Kinder...**
Mi 11. Feb, **Der spielende Mensch**
Mi 11. März, **In der Mitte des Lebens**
Mi 25. März, **Das Alter – Würde oder Bürde?**
- **Mini-Seminare über Maxi-Themen** mit Stefan Brotbeck: Do 12. Feb, 19–20.30 h
- **Literatur und Philosophie** mit Nadine Reinert und Stefan Brotbeck
- **Der Mensch gegenüber von Nichts, Tod und Transzendenz.** Einführung in die Existenzphilosophie mit Christian Graf
- **Einführung in die Philosophie der Kunst** mit Christian Graf
- **Dimensionen des Selbst** mit Rhenatus Ziegler

Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Marienkapelle. Auskunft: Hans Peter Grunder, Hof Wil, 4437 Waldenburg, 061 961 81 87

Mi 20 h

- **Seminararbeit: Die Stufen der höheren Erkenntnis und die Schwelle der geistigen Welt.** Leitung: Stefan Brotbeck
- **Gruppenstudium: Über das Denken** anhand verschiedener Texte; freie Beiträge

Rappoltshof

Im Rappoltshof 10 (Nähe Claraplatz), 4057 Basel. Auskunft: Ernst-Felix von Allmen, 4143 Dornach, 061 599 36 41

Veranstaltungen:

- **«Die russische Philosophie».** 3 Vorträge von Karen Swassjan, jeweils 20 h:
– Fr 6. Feb, **Die russische Philosophie** (vor 1917)
– Fr 13. Feb, **Die sowjetische Philosophie** (1917–1991)
– Fr 20. Feb, **Die postsowjetische Philosophie** (ab 1991)

Schauspielschule Basel

Rappoltshof 10 (Nähe Claraplatz), 4005 Basel, 061 701 70 06, www.schauspielschule-basel.ch

Leitung: Olaf Bockemühl, Pierre Tabouret

Vierjährige Vollzeitausbildung in Sprachgestaltung, Schauspiel, Regie

Programm:

- Sa 31. Jan, 20 h, **«Das Stockholm-Syndrom»**, geschrieben und gespielt von Jasmin Wenger, Regie: Olaf Bockemühl
- Fr 6. Feb–So 8. Feb, **Improvisation und Sprache.** Workshop mit Olaf Bockemühl und Pierre Tabouret. Fr 19–21 h, Sa 9.30–17.30, So 9.30–12.30 h

Triskel-Zweig AGS

Ort: Laufenstrasse 84, 4053 Basel, Auskunft: Maurice Le Guernannic, 061 361 11 36 oder 079 417 99 92

Zweigabend: Fr 20–22 h, Eurythmie, Blick in die Welt, Grundstudium: **Was wollte das Goetheanum und was soll die Anthroposophie?** (GA 84); Biografiearbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: So, einmal pro Monat, 10–12 h, Stunde frei gehalten, mit imaginativer Zeremonie und Gespräch

Unternehmen Mitte

Gerbergasse 30, Postfach, 4001 Basel, www.mitte.ch. Esther Petsche, 061 262 21 05. Infos: esther.petsche[at]mitte.ch

Das Kaffeehaus: Täglich geöffnet Mo–Fr ab 8 h, Sa ab 9 h, So ab 10 h. Die Halle ist während des Morgenstrahls und an allen drei Faschnachtstagen geöffnet. Do 27. Feb bleibt das Kaffeehaus geschlossen. *Cantina Primo Piano* (1. Stock): *Mittagstisch Mo–Fr 12–13.45 h. Bleibt während der Fasnacht geschlossen*

Programm: Veranstaltungen siehe unter www.mitte.ch

- Mi 4. 11. 18. Feb, 19.30 h, **«mitte in die Ohren».** LiveMusik im Kaffeehaus. Kontakt: info[at]spielplatz-basel.ch
- Do 12. Feb, 19.20 h, **Podium: Basar Molekular – Der Wissens-Talk**
- Sa 7. Feb, 19 h/So 8. Feb, 16 h, **«Wassilissa». Von guten und von bösen Müttern.** Eine Puppe zu haben, ist ein wahrer Segen! Sonst wäre Wassilissa ihrer Stiefmutter und den Schwestern ausgeliefert... Ein Märchen aus dem alten Russland. Mit Denise Racine
- Mi 11. Feb, 11. März, 22. Apr, 20. Mai, 15.30–16.30 h, **Kindertheater mit d'Froschchönig** mit Anita Samuel. Ab 4 Jahren. Safe
- Montags jeweils 20.30 h, **Jour fixe contemporain.** Offene Gesprächsrunde mit Claire Niggli. Séparé
- Mittwochs, 10–18 h, **Kindertag**, in der Halle

**Bitte beachten Sie
den Redaktionsschluss.**

WIE – Werkplatz für individuelle Entwicklung

Büro/Praxis/Kursort: Burgfelderstrasse 190, 4055 Basel. Kursleitung: Joop Grün, Tel. 061 703 97 70, 076 389 69 86, joop-gruen_wie[at]datacomm.ch, www.biographie-arbeit.ch

Coaching – Supervision – Einzel- und Partnerschararbeit

Kleingruppenseminare/Wochenseminare

Ausbildungsangebot: Berufsbegleitende Zusatzausbildung für angewandte Biographie- und Gesprächsarbeit. Siehe auch www.akademie-biographiearbeit.org (D)

Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, info[at]humanus-haus.ch, www.humanus-haus.ch

Anthroposophische Grundlagenarbeit:

- Mi, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13)

Kulturprogramm: s. auch www.humanus-haus.ch

Bern, Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Auskunft: Fritz Burr, Chutzenstrasse 42, 3007 Bern, 031 536 15 18, fritz.burr[at]hispeed.ch

Zweigabend: 19.45–21 h

- Mi 4. 11. 18. Feb, **Vorstufen zum Mysterium von Golgatha** (GA 152)

– Mi 25. Feb, **Der Kunstimpuls im ersten Goetheanum.** Vortrag von Eckhart Döngest zu Rudolf Steiners 154. Geburtstag am 27. Feb

– Sa 28. Feb, 15 h, **Ordentliche Mitgliederversammlung**

Zweignachmittag: 14.45–16.15 h

– Do, **Vorstufen zum Mysterium von Golgatha** (GA 152)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 15. Feb, 17 h, **15. Klassenstunde**

Kurse/Vorträge/Fiern:

- Do 5. Feb. bis 26. März, jeweils donnerstags, 18.45–20.15 h, **Kurs** (8 Lektionen): **Ich möchte mein Leben wandeln!** Die Übungen aus dem Vortrag «Nervosität und Ichheit» (11.1.1912) von Rudolf Steiner mit (Heil-)Eurythmie. Die Entwicklung der gesunden Seelenfähigkeiten zur Überwindung von «nervösen» Einseitigkeiten mit seelischen Übungen im Alltag, Eurythmie und Heileurythmie. Leitung: Dr. med. Harald Haas und Theodor Hundhammer. Anmeldung: Dr. med. Harald Haas, harald.haas[at]bluewin.ch, 031 312 55 22 (Beantworter) Kurskosten: Fr 100.– (maximal 25 Teilnehmer)

Arbeitsgruppen:

- Mo 18 h, **Montags-Arbeitsgruppe** im Zweigraum. **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601). Zustieg jederzeit möglich. Leitung: Frau Bucher, 031 767 79 96
- Di 20.15 h, **Lesegruppe Schwarzenburg.** Auskunft: Frau Willie von Gunten, 031 731 14 27
- Do 9.30 h, **Arbeitsgruppe Büren zum Hof.** Arbeit am **Heilpädagogischen Kurs** (GA 317/Tb 673). Leitung: Frau Bucher, 031 767 79 96
- Künstlerische Kurse:** Ort und Zeit auf Anfrage
- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer 031 301 84 47; Susanne Ellenberger 031 305 73 00; Esther Fuchs 031 921 85 41; Theodor Hundhammer 076 450 94 12; Anna-Lise Joos, 031 371 20 72; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth 031 331 52 92; Irène Schumacher 031 352 35 55
Eurythmie für Kinder: Danielle Schmid 031 738 87 34
- **Malen:** Christoph Koller 031 302 06 19
- **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin 031 370 20 70; Anna-Louise Hiller 031 311 50 47; Dagobert Kanzler 033 681 06 03; Marianne Krampe 031 371 02 63

Pflegestätte für musische Künste

Nydeggestalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92, www.pfmk.ch

Veranstaltungen:

- Sa 31. Jan/So 1. Feb, **Eurythmie als soziale Schulung.** Wer ist sozial? Wie werde ich sozial? Wie handeln wir sozial? Arbeitstage für Eurythmisten/-innen und Interessierte, mit Annermarie Ehrlich, Den Haag
- Sa 28. Feb, 19.30 h, **Eurythmiebühne Nürnberg: Humorstische Aufführungssequenz.** Eurythmie: Annermarie Bäschlin, Angelika Storch, Rezitation: Anna-Louise Hiller, Rüdiger Fischer-Dorp, Musik: Andreas Babel
- Fr 27. März, 19.30 h, **Seminar für Sprachgestaltung und Schauspiel – Wortwerkstatt.** Studierende, Kursteilnehmende und Sprachgestalter tragen aus ihrer Arbeit vor. Leitung: Dagobert Kanzler
- Künstlerische Kurse:**
- Laut- und Toneurythmie, H. Schalit 031 352 46 01
- Lauteurythmie, R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92
- Toneurythmie, R. Maeder 031 921 31 55
- Eurythmie für Kinder, S. Weber 031 311 07 50
- Sprachgestaltung, A.-L. Hiller 031 311 50 47; D. Kanzler 033 681 16 11
- Heileurythmie, H. Müri 034 445 39 76

Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel. Auskunft: Eva Vogel, Biel, 032 377 21 14

Zweigabende: 20 h (Keine Zweigarbeit im Jan!)

- Mo 2. 9. 16. Feb, 9. 23. März, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band VI, GA 240)
- Mo 23. Feb, 16. März, **Die Schwelle der geistigen Welt** (GA 17/Tb 602). Gesprächsarbeit mit Ronald Templeton
- Mo 2. März, **Jahresversammlung**
- Mo 30. März, **Ostervortrag** von Ronald Templeton

Studiengruppe: Mi 20 h, **Das Prinzip der spirituellen Ökonomie im Zusammenhang mit Wiederverkörperungsfragen** (GA 148). Erika Winkler, 032 397 15 74. *Kommt ein Gastredner am Montag, fällt der Mittwoch aus!*

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Andreas M. Worel, worel[at]bluewin.ch), jeweils um 17.15 h (um 15.30 h, Vorgespräch):

- Sa 21. Feb, **14. Stunde**
 - Sa 21. März, **15. Stunde**
- Kursangebote im Zweiglokal:**
- **Eurythmie:** Mo 9.30–10.30 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
 - **Heileurythmie:** Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, www.bewegtworte.ch
 - **Singen für Mutter und Kind:** Sibylle Burg, 032 323 12 44; Karin Ackermann, 076 346 27 05
 - **Biografiearbeit/Seelenarbeit/Lernen vom Schicksal:** Pascale Fischli, 078 813 11 80

Brugg, Novalis-Zweig AGS

Zweigraum: Freudensteinschulhaus (Parterre), Brugg. Auskunft: Allgemeines, Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Programm/Kasse, Eva Haller, Luegisland 32, 5610 Wohlen, P 056 622 97 53, G 056 634 15 86, Fax 056 634 15 83

Arbeitsgruppe: Di 17. Feb, 3. 17. 31. März, 20 h, **Initiations-Erkenntnis** (GA 227). Die Lesestunden stehen nach Absprache offen für Mitteilungen über eigene Tätigkeiten und Erfahrungen

Buchs SG,

Arbeitsgruppe für Anthroposophie

Auskunft (abends): Margit Perini-Frick, Wuert 4a, 9470 Buchs, 081 756 45 76

Studienarbeit: Di 14-tgl., 19.30 h, **Das Markus-Evangelium** (GA 139), bei Margit Perini-Frick, Wuert 4a, Buchs, 081 756 45 76

Öffentliche Vortragsreihe: «Gegensätze ausleben – Mitte finden», Referent: Marcus Schneider, Basel. Im Singsaal der Sekundarschule Buchs, jeweils Do, 19.30 h:

- Do 19. Feb, **Atomare Energie und das Christus-Prinzip**
- Do 5. März, **Die Heilkräft des Kupfers**

Die Reihe wird nach der Sommerpause am 10. Sept fortgesetzt

Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13

Zweigveranstaltungen:

- Do 5. 19. Feb, 19 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge**, Band V (GA 239/Tb 715). Gemeinschaftsarbeit. Kulturraum Stuppishaus, Masanserstrasse 45, Chur. Auskunft: Roland Herzig, 081 630 28 76
- Do 12. 26. Feb, 18 h, **Die Apokalypse des Johannes** (GA 104/Tb 672). Gemeinschaftsarbeit. Bei Urech, Heroldstrasse 25, Chur

«Mensch und Medizin aus anthroposophischer Sicht». **DAS HERZ**. Drei öffentliche Vorträge, in Zusammenarbeit mit anthrosana, Arlesheim, und Freunde der Anthroposophie in Graubünden, Chur:

- Mo 9. Feb, 19.30 h, **Herzschlag: Warum, wie oft und wie lange?** Referent: Dr. med. Kaspar H. Jaeggi, Jegenstorf

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft bei Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur:

- So 1. Feb, 16.55 h, **Gespräch**, 18 h, **8. Stunde**
- Gesprächsgruppe Thuis** an der Neudorfstrasse 60, Thuis: 2. und 4. Mo des Monats, 19.40–21.20 h, **Geistige Hierarchien und ihre Widerspiegelung in der physischen Welt** (GA 110/Tb 738). Ausk.: Franziska Gassmann, 081 651 46 63

Künstlerische Kurse:

- **Plastizieren**, Auskunft: Scarlet Uster, 081 322 14 94
- **Sprachgestaltung:** Suzanne Breime. Ausk.: Roland Herzig, 081 630 28 76

Dornach,

Am Wort – Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst

Aus- und Weiterbildung und Kurse für Sprachgestaltung Ruchtiweg 5, 4143 Dornach, 061 702 12 42, E-Mail [info\[at\]amwort.ch](mailto:info[at]amwort.ch), www.amwort.ch

Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, Dornach, 061 702 12 42

Zweigabende: Mi 20 h, Arbeit an **Menschenschicksale und Völkerschicksale** (GA 157). Interessierte sind herzlich eingeladen

Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 501 80 48, E-Mail [wo.unger\[at\]gmail.com](mailto:wo.unger[at]gmail.com)

Zweigabende: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** («Michaelbriefe», GA 26)

Freie Vereinigung für Anthroposophie

Ort: Blumenweg 3, 4143 Dornach 1. Auskunft: Joseph Morel, 061 703 00 75

Kurs: Grundlagen der Anthroposophie von Rudolf Steiner: jeweils So (Daten erfragen), 14–19 h. Eine Einführung auf der Basis des philosophischen Frühwerks, mit Karen A. Swassjan

Jahreslaufkreis AGS

Gruppe auf sachlichem Feld. Treffpunkt: Goetheanum Südeingang, jeweils montags, 14.30 h. Auskunft: Hans-Christian Zehnter, 079 396 90 71 oder [Hans-Christian.Zehnter\[at\]goetheanum.ch](mailto:Hans-Christian.Zehnter[at]goetheanum.ch)

Schule für Rhythmische Massage

Ruchtiweg 5, 4143 Dornach, 061 705 75 75, [srm\[at\]rhythmische-massage.ch](mailto:srm[at]rhythmische-massage.ch), www.rhythmische-massage.ch
Kurse/Fortbildungen s. unsere Website

Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42

www.anthrosuisse.ch/widar, [widar\[at\]anthrosuisse.ch](mailto:widar[at]anthrosuisse.ch)

Mi 11. Feb, 18. März, 15–16.45 h

Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach 1, 061 703 96 54, [zweig\[at\]goetheanum.ch](mailto:zweig[at]goetheanum.ch). Zweigleitung: Ronald Templeton, P 061 701 84 32, G 061 703 03 25

Zweigabende: 20 h, Halde I (falls nicht anders angegeben)

- Mi 4. 11. 25. Feb, 4. 11. 18. 25. März, **Gesprächsarbeit an dem Michael-Mysterium** (Begleitbriefe zu den Leitsätze 103–185, GA 26, und Begleitbriefe)
- Mi 18. Feb, **Mitgliederversammlung**

Ein weiteres Zweigangebot: Die Geheimwissenschaft im Umriss (GA 13). Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt):

- So 8. Feb, **5. Stunde** gelesen
- So 22. Feb, **6. Stunde** frei gehalten
- So 8. März, **6. Stunde** gelesen
- So 22. März, **7. Stunde** gelesen

Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:

- Mo 19–21 h, **Grundbegriffe der Anthroposophie**. Textarbeit am Buch «Die Geheimwissenschaft» von Rudolf Steiner (GA 13). Haus Widar, Grellingerweg 4, Arlesheim. Ausk./Anmeldung: Renatus Ziegler, 061 706 72 45, [r.ziegler\[at\]hiscia.ch](mailto:r.ziegler[at]hiscia.ch)
- Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum**. Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66
- Do 14-tgl., 16 h, **Arbeit an den Mysteriendramen**. Auskunft: Ruth Dubach, 061 701 60 68

Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie:** Johanna-Helga Aschoff 061 701 12 08; Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Ulrike Humbert 061 701 38 95; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Johanna Roth 061 36 40; Beatrice Schüpbach 061 701 86 04; Danielle Volkart 061 701 92 47; Corina Walkmeister 061 701 25 52; Dorothea Weyrather 061 701 65 30; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40; Annette Zett 061 701 92 58
- **Malen/Zeichnen:** Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbhel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller 061 791 02 92 / 079 794 69 36
- **Plastizieren:** Walter Humbert 061 701 38 95; Beat Nägelin 061 701 94 05
- **Bothmer-Gymnastik:** Urs Kohler/Frank Peters 061 362 09 88
- **Sprachgestaltung:** Peter Engels 061 701 21 27

Preis der Einträge

Für den Eintrag bezahlen freie Gruppen, Veranstalter und Institutionen ab 3-maligem Erscheinen jährlich CHF 50.– (rund 3 cm hoch), CHF 150.– (bis 8 cm), CHF 200.– (ab 8 cm).

Der Eintrag ist kostenlos für Zweige und Gruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz und der Anthroposophischen Vereinigung in der Schweiz.

Ebikon, Atelier – Werner Kleiber

Unterlagen und Auskunft: Werner Kleiber, Obfalken 18, 6030 Ebikon, 041 420 15 05, www.atelier-wernerkleiber.ch

Künstlerische Kurs in Plastizieren und Steinbildhauen

Emmental,

Jeremias Gotthelf-Zweig AGS

Auskunft: Johanna Wyss, Wangelenrain 65, 3400 Burgdorf, 034 422 27 34

Gemeinschaftsarbeit: Di (Daten bitte erfragen) 17.45 h, Die Brücke zwischen der Weltgeistigkeit und dem Physischen des Menschen (GA 202). Im Humanus Haus Beitenwil

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Friedrich Eymann Zweig, Langnau), 10.15 h (Daten bitte erfragen)

Frauenfeld,

Friedrich Schiller-Zweig AGS

Zweigraum: Zeichnungssaal des Oberstufenzentrums Reutenen 3, Marktstrasse 4, Frauenfeld. Auskunft: Regula Born, Fon 044 955 07 44, Fax 044 955 07 51, Postfach 82, 8332 Russikon, [info\[at\]friedrich-schiller-zweig.ch](mailto:info[at]friedrich-schiller-zweig.ch), www.friedrich-schiller-zweig.ch

Zweigabende:

- Mi 4. 11. 18. 25. Feb, 4. März, 1. 29. Apr, 6. Mai, 19.30 h, **«Die Prüfung der Seelen»**. Szenisches Lebensbild als Nachspiel zur «Pforte der Einweihung». Gemeinsames Lesen des zweiten Mysteriendramas von Rudolf Steiner
- Mi 11. März, 19.30 h, **Demenz, Krebs und Depression – ein Zeitphänomen**
- Mi 18. März, 19 h, **Jahresversammlung**
- Mi 22. Apr, öffentlicher Vortrag, **Das Rätsel der Zahlen in der Geschichte**. Referent: Marcus Schneider, Basel
- Mi 25. März, 19.30 h, **Der Osterimpuls in der Musik – von Tristan zu Parsifal**. Mit Klavierbeispielen

Seminar: Zeitgemässe Wirtschafts- und Sozialgestaltung mit Udo Herrmannstorfer: Sa 14. Feb, 14. März, 18. Apr, 14.15–17 h. Witzig The Office Company, Hungerbühlstr. 22, 8500 Frauenfeld. Auskunft: Matthias Wiesmann, 052 720 21 52, [k.m.wiesmann\[at\]gmail.com](mailto:k.m.wiesmann[at]gmail.com)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Rudolf Steiner Schule, Obere Briggerstrasse 15 (2. Stock), Winterthur. Auskunft: Urs Lüscher, Steinackerstrasse 3, 9507 Stettfurt, 052 376 41 49; Werner Beutler, 052 233 23 84, [aro\[at\]gmx.ch](mailto:aro[at]gmx.ch). Jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, 10–11.45 h Klassenstunde:

- So 1. Feb, **7. Wiederholungsstunde**
- So 1. März, **Berner Stunde**
- So 12. Apr, **1. Stunde**

Käthe Kollwitz Therapeuten-Zweig AGS

Auskunft: Sekretariat, Rosa Rabaglio, Tälweg 128, 8610 Uster, 044 941 28 75, [rosa.rabaglio\[at\]bluewin.ch](mailto:rosa.rabaglio[at]bluewin.ch)

Konstante Gesprächs- und Urteilsbildungsgruppe: Grundlage: **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26): Sa 17. Jan, 14. Feb, 14. März, jeweils 10 h im Atelier Eva Brenner, Eisenwerk, Industriestrasse 23, 8503 Frauenfeld

Klassenstunden-Gespräche: Fr 6. Feb, 6. März, jeweils 19 h im Atelier Eva Brenner, Industriestrasse 23, 8503 Frauenfeld

Seminar Eva Brenner

Malen, Gestalten, Plastizieren. Beratung und Kurse
Unterlagen und Auskunft: Sekretariat 052 722 41 41, Postfach 3066, 8503 Frauenfeld, [eva.brenner\[at\]eva-brenner.ch](mailto:eva.brenner[at]eva-brenner.ch)

Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon. Renseign.: 022 757 27 38, www.ersge.ch

Réunions / Zusammenkünfte:

- Les lundis (excepté le 9 fév) à 19h30, **L'Apocalypse de Jean** (GA 104). Salle de travaux manuels, sous-sol
- Mi, **Das Fünfte Evangelium** (GA 148). Auskunft über Ort und Daten: Leni Wüst, 022 754 11 87

Ecole de Science de l'esprit: Ecole Rudolf Steiner, salle d'eurythmie, 20h00 (sur présentation de la carte):

- Mar 3 fév, **1^{er} leçon de Prague**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner-Schule, Eurythmiesaal (bitte blaue Karte vorweisen), 17.30 h:
– So 8. Feb, **Gespräch zur 11. Stunde, 12. Stunde** gelesen

Glarus, Adalbert Stifter-Zweig AGS

Kontakt: Bruno von Aarburg, Obermühle 1200, 8722 Kaltbrunn, 055 283 25 88, [bruvoag\[at\]bluewin.ch](mailto:bruvoag[at]bluewin.ch)

Grenchen,

Anthroposophische Arbeitsgruppe AGS

Anthroposophische Arbeitsgruppe, 2540 Grenchen. Auskunft: Margrit Siegel, 032 652 27 19

Zweigabende: Mo, **Das Geheimnis der Trinität** (GA 214). Lese- und Gesprächsarbeit

Eurythmie: Mi, 18–19 h, Leitung: Franziska Linder

Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig AGS

Zweigraum: «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, Hombrechtikon.
Auskunft: Ursula Bürki, Sunneraistrasse 16, 8636 Wald, 055 246 30 93

Zweigabende: 19.30 h

- Fr 6. 13. 20. Feb., **Die Grundsteinlegung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft** (GA 260). Gemeinschaftsarbeit unter Mitwirkung von Björge Hehner
- Fr 27. Feb., **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: im Kultraum, 15.30 h

– Sa 18. Apr., **9. Stunde**

Künstlerische Kurse:

- **Malkurs/Maltherapie:** Bernadette Gollmer, 055 240 68 75
- **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen und Plastizieren** im «Sonnengarten», 055 254 40 70

«Sonnengarten»

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch

Führung durch den Sonnengarten: Sa 7. Feb., 7. März, 4. Apr., 2. Mai, 14 h. Um Anmeldung wird gebeten

Kulturprogramm:

- Sa 7. Feb., 15.30 h, **Trio Angeluci.** Lucia Sachs und Angelika Bauer, Gitarre, Fridolin Berger, Kontrabass
- Sa 14. Feb., 15.30 h, **Klavierkonzert zu 4 Händen.** Vilija Poskute und Thomas Daukantas spielen Werke von Schubert, Mendelssohn und Grieg
- Sa 14. März, 15.30 h, **Eurythmieaufführung: «Der Meisterdieb».** Ein Märchen der Gebrüder Grimm. Schüler/-innen der 7. Klasse der RSS Wetzikon, Leitung: Frau Holm-Bertelsen
- Fr 27. März, 19.30 h, **Die Karwoche als planetarischer Weg.** Ostervortrag von Wolfgang Held, Dornach

Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe, Schlössli Ins

3232 Ins. Auskunft: Ueli Seiler-Hugova, 032 313 31 29

Lesearbeit: Mi 17.30–18.30 h, **Vom Lebenslauf des Menschen.** Themen aus dem Gesamtwerk Rudolf Steiners

Ittigen-Bern, Parzival-Zweig AGS

Auskunft: Margrit Hitsch, Ittigen, Fon/Fax 031 921 71 92

Mi 20 h, Lektüre: **Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit** (GA 15)

Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Bahnhofstr. 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilen, 071 669 20 82, heigl[at]gmx.ch

Zweigabende: 19.30 h

- Mi, **Mysteriengestaltung** (GA 232). Gemeinschaftsarbeit
- Mi 4. Feb., **Schuld und Schulden vom Standpunkt des Geldes.** Vortrag von Marcus Schneider, Basel
- Mi 11. Feb., **Rückblick auf Marcus Schneiders Vortrag** und ggf. GA 232

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: im Ekkharthof, Lengwil-Oberhofen, 19.30 h:

- So 8. Feb., **Klassenstunde**
- So 1. März, **Klassenstunde**

Künstlerisch-therapeutische Arbeitsgemeinschaft

- Malen: Gundis Feuerle, 071 672 43 50
- Plastizieren: Klaus Krieger, 071 680 05 02

Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Ringstrasse 30. Auskunft und Infos: Monika Gaberell, Jurastrasse 58, 4912 Aarwangen, 062 922 48 12

Zweigabende: Mi 20–21.15 h, **Das Lukas-Evangelium** (GA 114). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: jeweils mittwochs 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Rudolf Steiner Schule Langenthal. Bei Interesse: Gian Grob, 062 922 08 83

Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf-Steiner-Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E., 034 402 18 54

Zweigabende:

- Mo **Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes** (GA 230/Tb 757). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Emmental), 10.15 h: So 22. Feb., 15. März

Eurythmie-Kurs: Marta Schramm, 034 402 58 36

Lausanne, Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny. Renseignements: Vera Schwarzenbach, 021 624 38 07

Cercle d'initiative: lun 2^e fév à 18h15, l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud

Travail de branche: lun 2^e fév à 20h, l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud: **Le cinquième évangile**

Ecole de Science de l'esprit/Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– Mo 9. Feb., 17.30 h, **8. Stunde** à l'École des Jordils, Av. de Montagibert 24

– Lun 16 fév, 20h00, **8^e leçon** à l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud

Groupe de lecture et d'écoute actives: 2^e lundi du mois. «Penser et sentir autrement ... et pas seulement penser et sentir autre chose». **Les lignes directrices de l'Anthroposophie** (GA 26) et le thème de l'année. Rens. pour l'heure et le lieu: Michel Bohner, 021 946 29 82

Groupes de travail:

- Yverdon: 2^e lun du mois, 19–21h, **Cours aux agriculteurs.** Renseignements: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36
- Neuchâtel: 1^{er} mer du mois, **Théosophie du Rose-Croix**, 3^e mer du mois, **Travail sur la mémoire basé sur les Lignes directrices de l'Anthroposophie.** Réunions au «Priuré du souffle». Renseignements: Simone Dubois, 032 852 07 37

Cours d'Art de la Parole, Lausanne: Patricia Alexis, 021 311 98 30, alexis.p[at]bluewin.ch

Atelier de l'Arbre Rouge: peinture, dessin, modelage, art-thérapie: M.-A. Morizot, 021 701 58 79 (privé), 021 922 31 35 (prof.), contact[at]arbrerouge.ch

Atelier de l'Arbre Rouge: peinture, dessin, modelage, art-thérapie: M.-A. Morizot, 021 701 58 79 (privé), 021 922 31 35 (prof.), contact[at]arbrerouge.ch

Eurythmie

Case postale 569, 1001 Lausanne, 021 806 21 68

Groupe d'initiatives eurythmiques: Ven 17.30–20h, es-L, place du Tunnel, Lausanne. Renseignements: Carlo Scarangella, 079 697 51 61. **Ensemble de scène,** direction Paul Heilmann, **élaboration d'un nouveau spectacle d'eurythmie**

Assemblée générale: Ven 13 fév

Ecole d'eurythmie: Mar 12–14h, **formation professionnelle eurythmique**

Ateliers d'Art: responsable Bernadette Duvann, 021 806 21 68: **Cours d'eurythmie**

Association pour l'eurythmie de langue française. Renseignements: Carlo Scarangella, 079 697 51 61

Cours d'Eurythmie hygiénique en groupe

Grand Chêne 4, 1003 Lausanne, 021 626 56 30

Brigitte Laloux, www.meindex.ch/brigitte.laloux

Les lundis à 19h30

Peut être remboursé par les assurances complémentaires.

Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Zweigraum/-adresse: Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft: Jakob Gubler, 061 921 39 62, jak.gubler[at]bluewin.ch

Zweigabende: 20 h

– Mi 4. 11. Feb., **Theosophie**, Kap. «Wiedergeburt des Geistes und Schicksal» (GA 9/Tb 615)

Künstlerische Kurse:

- **Heil-/Eurythmie:** Gunna Gusewski, 061 981 51 38

Lugano, Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origgio. Informazioni: Erika Grasdorf, 091 943 35 56, Marta Jörg, 091 943 66 01

Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit:

- Lun ore 19.00, **Dal rapporto con Rudolf Steiner – il Mistero della Posa della Pietra di Fondazione.** S. O. Prokofieff
- Di 14-tgl., 15.30 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. I, GA 235)

Libera Università di Scienza dello Spirito: Scuola Rudolf Steiner, Origgio, dom, ore 17.30, date da richiedere

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

Luzern, Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache **Lesen- und Gesprächsarbeit:** Do 20.15 h, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643)

Atelier MuT

Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon. www.musiktherapie-mut.ch

Veranstaltungen:

- Do 5. März, 10–12 h, **Was ist Musiktherapie?** Einblicke und Fragenbeantwortung
- Fr 24. Apr., 20 h, **Geistesgegenwart üben.** Entspannungs- und Spannungsimpulse durch Musik erleben und nachhaltig für sich erschliessen. Anmeldung bei Anthroposophische Akademie (atka), Dornach, 078 751 17 69, 061 701 52 12

Prochains délais de rédaction:

mercredi, 11^e février 2015

mercredi, 11^e mars 2015

mercredi, 8^e avril 2015

mercredi, 6^e mai 2015

mercredi, 10^e juin 2015

mercredi, 12^e août 2015

Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon
anthro[at]kunstkeramik.ch, www.kunstkeramik.ch

Lesegruppen zu folgenden Themen:

- Heilpädagogik
- Pädagogik
- Landwirtschaft
- Karma
- Allgemeine Anthroposophie
- Die Leitsätze

Die Lesegruppen haben eigene Terminpläne. Interessenten sind herzlich willkommen. Auskunft erteilt gerne: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

Bibliothek offen vor den Veranstaltungen sowie auf Anfrage am Donnerstagvormittag (oder auf Vereinbarung). Bitte im Voraus anmelden: 079 791 33 70 oder 041 787 04 07

Vorträge:

«Mensch und Medizin aus anthroposophischer Sicht». DAS HERZ. Drei öffentliche Vorträge, in der Kunstkeramik, jeweils Mo 20 h:

- 23. Feb., **«Die Sonne tönt nach alter Weise...» Das menschliche Herz auch?** Referenten: Dr. med. Paul Krauer, Laura Piffaretti, Musiktherapeutin
- 2. März, **Das verwundete Herz** und seine Behandlung aus anthroposophischer Sicht. Referent: Dr. med. Christian Schopper
- 9. März, **Anthroposophische Kardiologie** zwischen universitärer Spitzenmedizin und spiritueller Erweiterung. Referent: Dr. med. Joachim Hötzel

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

Auskunft: Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85, 041 240 02 24

– So 15. Feb., 11 h, **7. Wiederholungsstunde**

– So 8. März, 11 h, **1. Prager Stunde**

Diverse Angebote:

Eurythmie in Ebikon:

- Andrea Koster, Mo 18 h, 041 620 06 65
- A. K. Senn, Do 10.30 h, 041 497 20 49

Mollie-Margot, Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021 612 46 70

Zweigabende: Do 20 h, Studienkreis: **Inneres Wesen des Menschen und Leben zwischen Tod und neuer Geburt** (GA 153/Tb 663)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: (jeweils 19 h, Vorbereitung auf die Klassenstunde, 20 h, Beginn)

- So 15. Feb., **10. Stunde** gelesen
- So 15. März, **10. Stunde** gelesen

Montezillon, Groupe de L'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Muraillies 2, 2037 Montezillon. Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

Rencontre: tous les jeudis, 20h15–22h00

– Du 8 jan au 2 avr, étude des conférences de Rudolf Steiner à Dornach du 21.11. au 15.12.1919 (GA 194, Die Sendung Michaels), **«La mission de Michael».**

Ecole de Science de l'esprit: voir sous Neuchâtel-Yverdon

Groupes et cours réguliers: se renseigner directement auprès des responsables

- **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrannic, 032 730 15 89
- **Thérapie:** Björn Riggenbach, 032 721 40 30
- **Economie:** Marc Desaulles, 032 732 22 12

Muttenz, Horizont

Gestaltungsraum für projektive Geometrie und Menschenkunde. Christina Moratschke, Muttenz, 061 702 18 04, cmoratschke[at]jblcm.ch. Veranstaltungsort: Walzwerkareal, Tramstrasse 66, 4142 Münchenstein

Kurse (jeweils 9.30–12.30 h):

- Di 19.30–21 h, **Rationalität und Stauen.** Eine kontinuierliche Einführung in die projektive Geometrie. Der Kurs umfasst 9 Dienstagabende (seit 13.1.)

Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

– Dim 15 fév, 19h30–21h00, **12^e leçon** lue, St-George, Yverdon

– Dim 15 mars, 19h30–21h00, **13^e leçon** libre, L'Aubier, Montezillon

Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

Gemeinschaftsarbeit (ausser Schulferien): Di 14-tgl., 20.15 h, **Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13)

Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Auskunft: Christoph Schaub, Rue de la Seignette 8, 2616 Renan, 032 963 11 02

Gemeinschaftsarbeit: Di 20.45 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band II, GA 236)

Richterswil, Paracelsus-Spital

Bergstrasse 16, 8805 Richterswil. Auskunft: 044 787 27 33, kultur[at]paracelsus-spital.ch, www.paracelsus-spital.ch

Informationsabend für werdende Eltern. Mi (Daten bitte erfragen), Gespräche, Besichtigung der Gebärmutter mit dem Geburtshilfeteam

Mittwochgespräche. Paracelsus-Zentrum Sonnenberg, Zürich, mit Dr. med. Michael J. Seefried, jeweils 19.30 h; Programm siehe Zürich, Paracelsus-Zentrum Sonnenberg

Spitalführungen. Sa (Daten bitte erfragen), 10–12 h

Kurse Eltern und Kind. Geburtsvorbereitung, Rückbildung, Säuglingspflege, Babymassage, Stillvorbereitung, Beckenbodengymnastik und Eurythmie in der Schwangerschaft. Detailliertes Programm siehe Kurse unter www.paracelsus-spital.ch

St-Prex, Fondation Perceval

1162 St-Prex, 021 823 11 43, Andres Pappé, andrespape[at]bluewin.ch

St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstrasse 11, Eingang Museumstrasse, St. Gallen. Auskunft: Christoph Wirz, 071 245 25 71, Hermann Schölly, 071 244 59 07

Zweigabende: 19.45 h (falls nicht anders angegeben)

Mo 2. 9. 16. Feb, **«Das Tor der Sonne und das Tor des Mondes»** (GA 240/Tb 716). Aus den Vorträgen in Bern (25.1.), Zürich (28.1.) und Stuttgart (6.2.1924)

– Mo 23. Feb, 2. 9. 16. März, **«Der übersinnliche Mensch – anthroposophisch erfasst»**. 1. Vortrag 13.11.1923 und 2. Vortrag 14.11.1923, Den Haag (GA 231)

– Mo 23. März, **Hauptversammlung** (sep. Einladung folgt)

– Mo 30. März, **Osterfeier**

Öffentliche Vorträge im Katharinensaal, Katharinengasse 11, jeweils freitags um 19.30 h:

– 13. März, **Heilkräfte im Atem**. Dr. med. Christoph Wirz

– 20. März, **Das verwundete Herz**. Dr. med. Christian Schopper

– 27. März, **Alkohol – seine Mission, seine Gefahren**. Dr. med. Friedwart Husemann

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 15. Feb, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **6. Stunde** gelesen

– So 22. März, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **7. Stunde** gelesen

Kurse und Arbeitsgruppen:

– Di 18 h, **Philosophische Grundlagen der Anthroposophie** mit Ausblicken in verschiedene Gebiete. Leitung: Heiner Frei, 071 244 03 86

– Mi 4. 18. Feb, 4. 18. März, 1. Apr, 16 h, **Nachmittagsarbeit: Das Markus-Evangelium** (GA 139/Tb 665). Leitung: Hermann Schölly, 071 244 59 07

– Fr (Daten bitte erfragen) 19 h, **Arbeitsgruppe Widar/Sterbekultur**. Auskunft: Annelies Heinzelmänn, 071 288 51 09

Künstlerische Kurse:

– **Laut- und Toneurythmie**: Do 19.15 h, Vera Vassilevskaia, 071 351 54 94

– **Eurythmie**: Marie-Agnès Albertin, 071 870 02 93, Vera Vassilevskaia, 071 351 54 94, Lucia Weber, 071 220 41 33

– **Sprachgestaltung**: Barbara Becher, 071 280 11 20 (auch Therapie)

– **Malen**: Annelies Heinzelmänn, 071 288 51 09, Günther Boltschauer, 071 351 50 29

– **Bothmer-Gymnastik**: Catrin Albonico, 071 222 06 03

– **Biographiearbeit**: Beate Schollenberg, 071 366 00 82

Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
März 2015	Mi 11. Feb 2015	Sa 28. Feb 2015
April 2015	Mi 11. März 2015	Sa 28. März 2015
Mai 2015	Mi 8. April 2015	Sa 25. April 2015
Juni 2015	Mi 6. Mai 2015	Sa 23. Mai 2015
Juli/August 2015	Mi 10. Juni 2015	Sa 27. Juni 2015
September 2015	Mi 12. Aug 2015	Sa 29. Aug 2015
Oktober 2015	Mi 9. Sept 2015	Sa 26. Sept 2015
November 2015	Mi 14. Okt 2015	Sa 31. Okt 2015
Dezember 2015	Mi 11. Nov 2015	Sa 28. Nov 2015
Januar 2016	Mi 19. Dez 2015	Sa 2. Jan 2016

Sargans,

Anthroposophische Arbeitsgruppe

Kantonsschule Sargans, Zimmer 28. Auskunft: Elisabeth Loose, Calandastrasse 12, 7320 Sargans, 081 723 46 93, E-Mail elidiloose[at]bluewin.ch

Gemeinschaftsarbeit:

Mo 19.30 h, **Theosophie**. Einführung in übersinnliche Weltkenntnis und Menschenbestimmung (GA 9/Tb 615)

Schaffhausen,

Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Vordersteig 24, Schaffhausen, www.anthroposophie-sh.ch. Auskunft: 052 624 18 02

Zweigabende: 20 h

– Mi (Daten bitte erfragen), **Vorstufe zum Mysterium von Golgatha** (GA 152/Tb 679). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, im Eurythmiezimmer der RSS. Gespräch zur Klassenstunde jeweils 17.15 h, Klassenstunde jeweils 18.30 h:

– So (Daten bitte erfragen), **Klassenstunde** gelesen

Lesegruppe Montag: 15–17 h, Auskunft: U. Schütt, 052 659 62 06

Lesegruppe Arbeitervorträge: Jeden 2. Do, 19 h, Auskunft: H. Blickenstorfer, 052 624 17 28

Künstlerische Kurse: Mitteilung auf Anfrage

Solothurn,

Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, 4500 Solothurn. Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

Gemeinschaftsarbeit:

– Zusammenkünfte in der Regel alle 2 Wochen, Daten bitte erfragen, **Die Geschichte der Menschheit und die Weltanschauungen der Kulturvölker** (Bd. VII, GA 353)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Erdmüthe D. Worel, eworel[at]bluewin.ch): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h:

– Fr 20. Feb, **14. Stunde**, gelesen

– Fr 20. März, **15. Stunde**, gelesen

Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solnet.ch

Zweigabende: Im Zweigraum, 20 h

– Di 3. 10. 24. Feb, 3. 31. März, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge**, Bd. IV (GA 238/Tb 714). Studienarbeit

In der Jugendherberge, Landhausquai 23, Solothurn:

2 Vorträge von Marcus Schneider, Basel, Di 20 h:

– 10. März, **Einweihungswege der Menschheit**. Die Initiation vorchristlicher, gnostischer und moderner Schulungswege

– 17. März, **Die Grundlagen der Meditation** in Vorbereitung, Durchführung und Wirkung

«Mensch und Medizin aus anthroposophischer Sicht». **DAS HERZ**. Drei öffentliche Vorträge, Jugendherberge, jeweils Fr 20 h:

– 13. März, **Das verwundete Herz** und seine Behandlung aus anthrop. Sicht. Referent: Dr. med. Christian Schopper

– 20. März, **Anthroposophische Kardiologie** zwischen universitärer Spitzenmedizin und spiritueller Erweiterung. Referent: Dr. med. Joachim Hötzel

– 27. März, **Herzschlag: warum, wie oft, wie lange?** Referent: Dr. med. Kaspar Jaggi

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Erdmüthe D. Worel, eworel[at]bluewin.ch): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h:

– Fr 20. Feb, **14. Stunde**, gelesen

– Fr 20. März, **15. Stunde**, gelesen

Laut-Eurythmie: Mo 9. 23. Feb, 9. 23. März, Aileen Niessen, 061 701 23 83

Coût des annonces

Les annonces dans cet agenda pour les groupes indépendants, les organisateurs et les institutions seront payantes. A partir de trois parutions, les contributions sont annuelles: Une annonce de base (à peu près de 3 cm avec la localisation, l'organisateur, le contact et l'évènement) coûte CHF 50.–. Une annonce moyenne (de 8 cm) coûte CHF 150.– et les annonces de plus de 8 cm coûtent CHF 200.–. Les annonces sont gratuites pour les Branches et les groupes de la Société anthroposophique suisse et du Mouvement anthroposophique en Suisse (ces derniers contribuent aux frais en tant que groupes).

Spiez, Berner Oberland-Zweig AVS

Ort: Asylstrasse 12, 3700 Spiez
Zweigabende: Mo 14-tägig, **Das Johannes-Evangelium im Verhältnis zu den drei anderen Evangelien** (GA 112)

Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Musiksaal (3. St.), Uster. Auskunft: Hansruedi Schmidli, 044 940 28 85, hansruedi.schmidli[at]bluewin.ch, Sonnhaldenweg 5, 8610 Uster

Zweigabende: 20 h

– Mo 2. Feb, **«Christus und die menschliche Seele»**. 4. Vortrag, Norrköping, 16.7.1914, Zyklus Christus und die menschliche Seele (GA 155/Tb 736)

– Mo 9. Feb, **«Anthroposophie und Christentum»**. Öffentlicher Vortrag, Norrköping, 14.7.1914, Zyklus Christus und die menschliche Seele (GA 155/Tb 736)

– Mo 2. März, **Mitgliederversammlung**

Walkringen, Rüttihubelbad

3512 Walkringen, Fon 031 700 81 81/83, Fax 031 700 81 90, www.ruettihubelbad.ch

Veranstaltungen und Kurse:

– 31. Jan, 20 h/1. Feb, 17 h, **«Zu ebener Erde und erster Stock»**. Schwank nach Nestroy, Emmentaler Liebhäberbühne

– 1. 8. Feb, 1. März, 15.30 h, **Galeriekonzert**

– 7. Feb, 7. März, 20 h, **Stradivari-Geschichten**. 17–18 h, Einführung und Gespräch, 20 h, Konzert

– Sa 14. Feb, 14–18 h, **Schenkende Begegnungen** mit der Natur und dem Menschen. Mit Jürg Reinhard

– Sa 14. Feb, 20 h, **Theaterkabarett Birkenmeier: DINGS 14**

– Mo 23./Sa 28. Feb, **work permit. Meisterskurs für Violine**. Mit Karel Boeschoten, Violine (und Jürg Luchsinger, Akkordeon, Alexander Boeschoten, Klavier). Öffentliches Dozentenkonzert: 23. Feb, Abschlusskonzert: 28. Feb

– Sa 28. Feb, 21. März, 9–17 h, **Gewaltfreie Kommunikation**. Mit Martin Rausch (o. Gabriele Reinwald bzw. Andreas Hauri)

– Sa 14. März, 20 h, **Thorgevsky & Wiener, «Tejbele»**. Theaterprojekt nach I. B. Singer

– Sa 21./So 22. März, **Stressabbau und Burnout-Prävention**. Mit Monika Folz

– Sa 28. März, 20 h, **Vokalensemble Ermitage, St. Petersburg**

– **Galerie**, täglich geöffnet 10–17 h, bei Abendveranstaltungen durchgehend offen bis Vorstellungsbeginn:

– Sa 21. März, 17 h, **Vernissage: Georges Feldmann**, Bilder. Die Ausstellung dauert bis 19. Apr

Zweig Rüttihubel AGS

Ort: Rüttihubelbad. Sekretariat: Elisabeth Ruef, Enggi-steinstr. 22, 3076 Worb, 031 839 57 86, elisabeth.ruef[at]bluewin.ch

Gruppenarbeit: im Dachraum

– So 19 h, **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten** (GA 10)

– Di 19 h, **Die Welt der Sinne und die Welt des Geistes** (GA 134)

– Do 16 h, **Das Johannes-Evangelium im Verhältnis zu den drei anderen Evangelien** (GA 112)

Winterthur,

Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule Winterthur, Maienstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Verena Egli, Schaffhauserstrasse 49, 8472 Seuzach, 052 315 36 58, info[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, Fax 052 364 16 47, sekretariat[at]andersen-zweig.ch

Zweigabende: 20 h

– Di 3. Feb, **Meditation und Innenschau**. Gemeinschaftsarbeit mit Thomas G. Meier

– Di 10. Feb, **Der Grundsteinspruch** und die freie Mitarbeit am sozialen Tempel Anthroposophie. Vortrag von Johannes Greiner

– Di 17. Feb, **Die antisozialen Triebe der Bewusstseinsseele** und die Dreigliederung des sozialen Organismus. Vortrag von Udo Herrmannstorfer

– Di 24. Feb, **Embryologie und Karmabildung** (biologisch/geisteswissenschaftlich). Vortrag von Marcus Schneider

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Auskunft: Ernst Heinzer, 052 233 32 20), im Saal über dem Kindergarten, Obere Briggerstrasse 20, im 2. Stock, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, 10–11.45 h Klassenstunde:

– So (Daten bitte erfragen), **Klassenstunde**

Kurse:

– Mo 15–16.30 h, **Aus der Akasha-Forschung. Das Fünfte Evangelium** (GA 148). Ernst Heinzer, 052 233 32 20

– Mi (Daten erfragen), 20 h, **Das Urbild des Menschen**. Referent: Thomas G. Meier, 061 361 70 06, th.s.meier[at]web.de. Jeweils 20 h, RSS, oberer Saal, Obere Briggerstrasse 20, Winterthur. Davor: 19.15–19.45 h, Meditation nach Daskalos

– **Heileurythmie**: Auf Anfrage: Elisabeth Ovenstone 052 202 36 47, Angela Weishaupt 071 534 39 35, Ursula Martig 052 203 04 15

– **Eurythmie**: Auf Anfrage: Katinka Penert 052 202 82 32, Heinrich Koebel 052 242 41 00

Zürich, Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Zweiglokal: Eggwegwaldstrasse 2, 8496 Steg i. Tösstal
Benjamin Hemberger, Eggweg 2, 8496 Steg i. Tösstal, Fon/
Fax 055 245 21 94

Zusammenkünfte:

- Mo 19 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge**, Band VI (GA 240/Tb 716). Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

Eurythmie-Projektgruppe Zürich

c/o Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, Zürich. Auskunft:
044 383 70 56, johannes.starke[at]taegerst.ch

Hibernia-Zweig AGS

Auskunft: Markus Bächli, Gempenring 79, 4143 Dornach, 061
701 88 32, markus.baechli[at]vtxmail.ch

Studium, Klasse, Feier

Interdisziplinärer Therapeutenkreis

ITZ, Praxisgemeinschaft Margrit Flury/Andrea Klapproth, Untere
Zäune 19, 8001 Zürich. Auskunft: 079 732 01 38, andrea.
klapproth[at]gmx.ch

Themen: Erarbeitung von Krankheitsbildern auf der Grundlage
der anthroposophisch erweiterten Medizin; interdisziplinärer
Austausch über Therapievorgehen; Erarbeitung von pastoral-
therapeutischen Grundlagen für die Praxis; Berufsfragen

Fortbildungsveranstaltungen ITZ:

- 14. Feb. 14.30–17 h, **Musiktherapie und Musik in Sibirien**
(Waldorfschule Irkutsk). Mit Isabelle Kuster
- 28. März, 11–18 h, **Thementag Asperger Autismus und
Therapeutische Sprachgestaltung**. Mit Andrea Klapproth
- 30. Mai, 27. Juni, 14.30–17 h, **Demenz**. 30. Mai: Impulsreferat
von Sigrun Tappe

Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat: Béatrice
Bürgin, Fon 044 202 35 53 (Mo und Do, jeweils nachmittags),
michael.zweig[at]bluwin.ch

Programm:

- Zweigabend:** 20 h (falls nicht anders angegeben)
- Mo 2. 9. Feb., **«Die Chymische Hochzeit des Christian Rosenkreuz»**. Gemeinsame Arbeit am Text und an den Aufsätzen
Rudolf Steiners. Mit Barbara Egli, Zürich
- Mo 16. Feb., **Die Verwandlung des Menschen vor der Schwelle: 1. Tardino vor dem Tempelhüter**. Vortrag von
Marcus Schneider, Basel

- Mo 23. Feb., **Die Verwandlung des Menschen vor der Schwelle: 2. Das ICH vor dem Eintritt in die Gemeinschaft**. Vortrag von Marcus Schneider, Basel

Zweignachmittag: Fr 20. Feb, 15 h, **Die Geheimnisse der biblischen Schöpfungsgeschichte**. Gemeinschaftsarbeit an GA
122/Tb 706. Lesezimmer

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Planeten- und
Tierkreisraum:

- Fr 6. Feb, 20 h, **16. Stunde** gelesen
- So 8. Feb, 10.45 h, **16. Stunde** frei gehalten
- So 8. Feb, 19.45 h, **16. Stunde** Gesprächsarbeit
- Fr 27. Feb, 20 h, **17. Stunde** gelesen

Bibliothek/Büchertisch: geöffnet Mo 19–19.45 h

Arbeitsgruppen/Kurse:

- **Rudolf Steiner lesen**. Arbeit an den Grundschriften. Auskunft: Barbara Egli, 044 363 63 57
- Di 3. 10. 24. Feb, 20 h, **Vorstufen zum Mysterium von Golgatha**. Aspekte der Christologie Rudolf Steiners. Vortragsreihe von Lieven Moerman, Adliswil
- Do 5. 26. Feb, 20 h, **Mitteleuropa zwischen Ost und West** (GA 174a). Seminar mit Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor 044 391 72 17
- Sa 14. Feb, 9 h, **Arbeit an den Fragen und Grundlagen einer zeitgemässen Sozialgestaltung**. Kurs mit Udo Herrmannstoffer, Dornach. Tierkreisraum. Auskunft: R. Zuegg, 044 715 23 87
- Sa 28. Feb, 9.30–13 h, **Die Michael-Briefe** (GA 26, Leitsätze). Seminar mit Lieven Moerman

Künstlerische Kurse:

- **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, M. Lüthi, 078 778 95 07
- **Eurythmie:** Mi 17.30–18.30 h, M. Forster, 044 281 30 02
- **Eurythmie:** Mi 18.45–19.45 h, M. Forster, 044 281 30 02
- **Malen:** Sa 10–13 h, C. Chanter, 061 702 14 23

Pestalozzi-Zweig AVS

Zweigraum: Englert-Saal, Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse
37, 8032 Zürich. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17. Auch
Nichtmitglieder sind willkommen

Zweigabende: 19.30 h (falls nicht anders angegeben)

- Di 3. Feb., **Jahresversammlung**, 2. Teil: Protokolle, Jahresbericht, Bibliotheksbericht, Rechnungsabnahme, Revisorenbericht, Decharge, Wahlen, Budget
- Di 24. Feb., **Mysterienwahrheiten u. Weihnachtspulse**. Alte Mythen und ihre Bedeutung (GA 180). Studienarbeit

Bibliothek, künstlerische Kurse, Auskunft: Ursula Kühne 044
950 41 35

Seminar: Mitteleuropa zwischen Ost und West (GA 174), mit
Karen Swassjan: Do 5. 26. Feb, 12. 26. März, 2. 9. Apr, 20 h. Ort:
Lavaterstr. 97, Zürich. Auskunft: Bruno Gloor 044 391 72 17

Schule Jakchos

Ausbildung Biografiearbeit
Ekkehardstr. 11, 8006 Zürich, Fon 044 363 99 66, Fax 044 363
99 65, E-Mail kontakt[at]jakchos.ch, www.jakchos.ch

Sprachgestaltung: Einzel- und Gruppenunterricht, Rollenstudium
und Schauspiel, Sprachtherapie nur in Einzelstunden
Biografiearbeit: Einzel- und Paarberatung, auch Kurse und Seminare

Sprachgestaltung

Auskunft und Anmeldung: Dietmar Ziegler, 077 460 03 19,
dietmar-ziegler[at]web.de

Themenarbeit: Die Laute des Tierkreises im Sprachorganismus
und an der menschlichen Gestalt, Fr 10.15–11.45 h, Lebensorganismus
und Sprachorganismus und ihr Zusammenwirken für die menschliche
Gesundheit, Fr 15–16.15 h. Einstieg jederzeit möglich. Blaufahnenstrasse
12, Zürich (beim Grossmünster)

Studienkurs «Anthroposophie aktuell»

Auskunft: Thomas G. Meier, 061 361 70 06, www.thomasg-meier.ch

Ort: Rudolf Steiner Schule ZH, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich
Studienkurs: Do 20–21.15 h, **Schicksal erkennen, verstehen und heilen**.
Leitung: Thomas G. Meier. Jeweils vorher, 19.15–19.45 h, Meditation

Meditation: 19.15–19.45 h, jeweils vor dem Kurs. Meditation und
Studienkurs können auch einzeln besucht werden.

Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich
Sprachgestaltungskurse, Schauspiel- und Einzelunterricht
finden jeweils donnerstags und freitags statt. Anfragen bei:
Dietmar R. Ziegler, 077 460 03 19, dietmar-ziegler[at]web.de

Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Flachsacker
18, 6330 Cham. Auskunft: Elisabeth Hubbeling, Fon
041 780 75 50, Fax 041 780 29 88

Zweigabende: 19.45–21.15 h

– Mo 16. 23. Feb., **Exkurse in das Gebiet des Markus-Evangeliums**
(GA 124/Tb 744)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (im Zweigraum):
– So 22. Feb, 9.30 h, **Gespräch zur 5. Wiederholungsstunde**,
10.30 h, **6. Wiederholungsstunde** (Mantren 7. Std.)

Berichte, Hinweise / Informations

Kunst-Impuls-Winter auf Gut Rheinau

Vom 8. bis zum 14. Februar 2015

Zum dritten Mal dürfen wir mit Ihnen in der 2. Februarwoche 2015 «Kunst-Impuls-Winter» durchführen – das Gegenstück im Jahreskreislauf zur Sommerakademie-Rheinau. Was macht der Winter in der Natur? Was bewegt der Winter in uns? Welche Kräfte empfangen wir durch ihn?

Diese Fragen werden uns beim Malen mit Michelle Hürlimann, beim Schmieden mit Kurt Furrer oder beim experimentellen Gestalten mit Gips, Ton, Draht etc. mit Evelin Markstein begleiten und wir werden neue winterliche oder vorfrühlingshafte Impulse erhalten. Alle Kurse erfordern keine Vorkenntnisse.

Nähere Angaben über Kurskosten, Verpflegung, Unterkunft und Anmeldetalon finden Sie in der Broschüre, anzufragen bei:
Sommer-Akademie, Kasinogässchen 5,
8200 Schaffhausen, Tel. 052 501 42 29,
sommerakademie[at]sunrise.ch,
www.sommerakademie-rheinau.ch

«Die eingebildete Gesundheit» – eine Tagung der Advanced Studies und des Philosophicum Basel

Diskussionen über Gesundheit und ihre Kosten begleiten uns durch den Alltag. Doch was heisst eigentlich «krank» und «gesund»? Welche sozialen, seelischen und geistigen Faktoren sind für Gesundheit ausschlaggebend? Brauchen wir mehr, weniger oder eine andere Medizin? Unter dem Titel «Die eingebildete Gesundheit» organisieren die Advanced Studies der Universität Basel und das Philosophicum im Ackermannshof vom 5. bis 7. März 2015 eine Tagung mit Filmabend und Podiumsdiskussion.

An der Tagung vom 6. und 7. März halten in Themenblöcken je zwei Experten ein Impulsreferat und debattieren im Anschluss mit den Teilnehmenden. So sprechen Mathias Binswanger, Professor für Volkswirtschaft an der FHNW, und die Direktorin des Krankenkassenverbands, Verena Nold Rebetez, zu aktuellen Problemen im Gesundheitswesen und möglichen Lösungsansätzen. Über Gesundheit und Arbeit reden der Neurobiologe, Arzt und Psychotherapeut Joachim Bauer und Monica Basler, Dozentin für Sozialmanagement an der Hochschule Luzern. Und die Psychiaterin und Schriftstellerin Melitta Breznik und der Arzt Stefan Obrist reflektieren über das Verhältnis zwischen Arzt und Patient sowie das Verhältnis zum Begriff

Gesundheit. Am Podium vom 6. März diskutieren Joachim Bauer, Thomas Cueni, Generalsekretär von Interpharma, dem Verband der forschenden pharmazeutischen Firmen der Schweiz, und Ständerätin Christine Egerszegi zum Thema «Wie viel Gesundheit braucht der Mensch?». Das Gespräch wird von Ruth Baumann-Hölzle vom «Dialog Ethik: Interdisziplinäres Institut für Ethik im Gesundheitswesen» geleitet. Am Vorabend (5. März) zur Tagung findet die Visionierung des Films «Das Geheimnis der Heilung: Wie altes Wissen die Medizin verändert» von Joachim Faulstich statt. Der Regisseur wird nach dem Film mit Jens Gaab, Professor für Klinische Psychologie an der Universität Basel, über besondere Aspekte des Heilens sprechen.

Die Tagung richtet sich an im Gesundheitswesen tätige Personen, Verantwortliche in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft sowie an alle, die sich für aktuelle Zeitfragen interessieren. Die Tagung ist eine Fortsetzung der Zusammenarbeit des Philosophicum im Ackermannshof und der Advanced Studies der Universität Basel zum Thema «Grenzen des Wachstums» vom Frühjahr 2013.

Filmabend: Do 5. März, 19.30 h

Tagung: Fr 6. März, 15.30–17.30 h, Sa 7. März, 9–13 h

Podium: Fr 6. März, 19 h

Philosophicum und Druckereihalle im Ackermannshof, St. Johannis-Vorstadt 19-21 4056 Basel

Info und Anmeldung (bis 27. Februar 2015):

www.advancedstudies.ch, www.philosophicum.ch

061 500 09 30/35

«Meine Liebe ist gross wie die weite Welt»

Das Sophien-Ensemble (Andrea Klapproth, Sprache, Sharon Karnieli, Eurythmie) ist auch 2015 auf Tournee mit seinen beiden Morgenstern-Programmen:

1. Christian Morgenstern – ein biographisch-poetisches Portrait

2. «Meine Liebe ist gross wie die weite Welt» – der innere Weg des Friedenskünstlers Morgenstern

- | | |
|-------------------|--|
| 31. Januar, 11 h | Programm 2, Die Christengemeinschaft Bern, Alpeneggstr. 18, Bern |
| 8. März 17 h | Programm 2, Die Christengemeinschaft Zürich, Untere Zäune 19, Zürich |
| 22. März 16 h | Programm 2, Die Christengemeinschaft Überlingen, Emmauskirche, Rengoldshauser Str. 16, DE-88662 Überlingen |
| 26. März 19.30 h | Programm 2, Die Christengemeinschaft Aargau, Niederlenzer Kirchweg 1, Lenzburg |
| 4. April, 15.30 h | Programm 2, Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstr. 6, Hombrechtikon (Karsamstag) |
| 6. April, 17 h | Programm 1 (ohne Eurythmie), Stuppishaus, Masanserstr. 47, Chur (Ostermontag) |

Kontakt: Andrea Klapproth, andrea.klapproth[at]gmx.ch, Sharon Karnieli, karnieli.sharon[at]gmail.com

L'Hexagon-Mechanismus fonctionne

Les ingénieurs John Wolfesberger et Oliver Conradt – responsable de la section mathématiques astronomie – ont conçu les prototypes de deux nouvelles machines. La première comporte deux

puis une version améliorée à l'Assemblée générale 2014. En octobre 2014, le deuxième prototype avec les six oloïdes a été achevé à la firme Kirchberger Maschinenbau KG à Kirchberg Thening



oloïdes, la seconde est un anneau de six oloïdes. (Rappelons que l'oloïde substitue au mouvement habituel de la rotation celui de la «trans-inversion». Le mélange n'est plus effectué par une hélice mais par l'oloïde, invention mathématique de Paul Schatz (1898–1979). Cette forme – deux arcs de cercles disposés perpendiculairement l'un par rapport à l'autre – lui permet de glisser à travers l'eau avec une résistance minimale, telle une pagaie ou la nageoire caudale d'un poisson. Il se crée un mouvement de trans – inversion, rythmique, doux, tridimensionnel et pulsatoire, aux besoins énergétiques extrêmement modestes.)

Ce projet de recherche est basé sur la découverte d'Oliver Conradt, publiée en 2007, «Symmetrieparametrisierung der Schatzschen Umstülpungsbewegung», faisant suite aux travaux de Paul Schatz.

Johann Wolfesberger et Oliver Conradt ont présenté un premier prototype de ce mécanisme à l'automne 2013,

(AT). Ce dernier est testé depuis Noël dans l'eau comme propulseur d'un petit catamaran.

Source : Das Goetheanum Nr. 48/2014.

En outre, le livre de Paul Schatz «Architektur und Umstülpung», Verlag am Goetheanum, a été nommé par la fondation des livres d'art en Allemagne (Stiftung Buchkunst) dans les 25 plus beaux livres sur 805, soit parmi les 5 plus beaux dans sa catégorie.

L'anthroposophie dans le monde

Les «Nachrichten für Mitglieder – anthroposophie weltweit» sont désormais traduites en français. Les membres de la Société anthroposophique peuvent s'abonner gratuitement à l'édition digitale sous forme électronique.

La démarche: Site du Goetheanum en français – adhérents – bulletin d'information- s'abonner en ligne.

Soie, chiffons, dentelles et bouts de rubans!

Heide Nixdorff, chercheuse dans le domaine de la culture et des arts textiles sollicite notre aide pour son projet de recherche sur les habits et textiles pour lesquels Rudolf Steiner a donné des indications ou des suggestions, que ce soit pour la scène ou la vie quotidienne. Cela peut être des habits ou des accessoires créés par des artistes ou pas. Les témoignages écrits sont les bienvenus, ainsi que les photos.

Ce projet aboutira à une publication.

Renseignements: 0049 35203 83281

Heide.nixdorff[at]web.de

Rencontre entre générations

Œuvrer ensemble, pourquoi? Comment? Comprendre les forces agissantes dans les relations sociales.

Une semaine organisée du 6 au 11 juillet par la section jeunesse française, en collaboration avec la Société anthroposophique en France et avec le soutien de la Fondation Paul Coroze.

Renseignements:

021 964 30 11 ou charly0051[at]hotmail.com

Stage en Grèce

Plantes médicinales de la Méditerranée et eurythmie

Un voyage jusqu'aux îles de Kea dans les Cyclades, du 27 au 31 mars 2015 proposé par Bernadette Savournin-Cotting, eurythmiste-thérapeute et Anne-Laure Rigouzzo-Weiller, Docteur en biologie-ethnobotaniste.

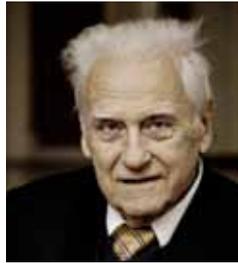
Renseignements: 0035 468 75 40 05
www.prometerre.com

Zum christologischen Werk von Sergej O. Prokofieff

Vorträge von Peter Selg am Goetheanum, Weihnachten 2014 bis Ostern 2015
Kollekte

28. Februar, 20 h **Zur Wiederkunft des Christus im Ätherischen**
15. März, 20 h **Zur Christus-Plastik**
5. April, 9 h **Das Mysterium der Auferstehung im Lichte der Anthroposophie**

Empfang am Goetheanum, 061 706 44 44, Fax 061 706 44 46, tickets[at]goetheanum.ch



Konzert von Jörg Demus zugunsten des Ita Wegman Mutter-Kind-Haus

Am Sonntag, 1. Februar 2015, 17 h, spielt der weltbekannte Pianist und Komponist Jörg Demus im Hans-Huber-Saal, Stadtcasino Basel, von Johann Sebastian Bach die Partita B-Dur (BWV 825), von Wolfgang Amadeus Mozart die Fantasie c-Moll (KV 475) und die Fantasie d-Moll (KV 397), von Ludwig van Beethoven die Sonate c-Moll (op. III) und von Franz Schubert die Sonate B-Dur (D 960). Dieses Benefizkonzert zugunsten des Ita Wegman Mutter-Kind Hauses in Gempfen ist der Auftakt zu einer «Konzertreihe Ita Wegman Mutter-Kind-Haus».

Karten: Fr. 100.–/Fr. 65.–/Fr. 44.–
Ermässigung AHV: Fr. 10.–
Schüler/Studenten: halber Preis
Tickets: Bider & Tanner, 061 206 99 96,
www.biderundtanner.ch

Infos: www.konzertagenturjahn.com.
www.itawegman-mutterkindhaus.ch

Johannes Hus-Zweig,
Kreuzlingen/Konstanz

Schuld und Schulden. Das Karma des Geldes

Vortrag von Marcus Schneider, Basel
4. Februar 2015, 20 h

Rudolf Steiner Schule Kreuzlingen, Bahnhofstrasse 15,
Richtpreis Fr. 12.–/Euro 10.–

Werke des Bildhauers Jacques de Jaeger setzen plastische Akzente, in denen die Furcht und das innere Ringen prozesshaft und mit offenem Ausgang veranschaulicht werden. *Dino Wendtland*

Vernissage
Samstag, 14.2., 14.30 h (Preview ab 14 h)

KunstFokus – Thematische Betrachtungen

Samstags, 15.30–17 h
21.2.: Musikalisch-Werden der Bilder – zu den «Metamorphosen der Furcht» von Jan Stuten, Jasminka Bogdanovic
28.2.: «Im Zeichen des Johannes» – Maria Strakoschs farbiger Zyklus zur Tempellegende, Martina Maria Sam
7.3.: Furcht und Leiblichkeit – Rudolf Steiners Vortrag «Das Wesen der Künste» als Schlüssel zu einigen Entwicklungen in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Roland Halfen
14.3.: «Das Unzulängliche, hier wird's Ereignis»: Das Ehepaar Wilson in der kleinen Kuppel, Walter Kugler
21.3.: Metamorphosen des Ostergeschehens, Otfried Doerfler

Dauer, Öffnungszeiten, Eintrittspreise

15.2.–29.3.2015, Mi–So 14–18 h, Ausstellung: Fr. 5.–
KunstFokus (inkl. Ausstellung): Fr. 24.– /ermässigt:
Fr. 16.–



Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz

Veranstaltungen zum Menschheitsrepräsentanten 2015

Donnerstags, 20 h, im Goetheanum, Eintritt frei, Kollekte

5. März Manfred Bleffert und Tomas Sutter
Menschheitsrepräsentanz des Musikalischen, mit Lichtkompositionen
26. März Leonhard Schuster
Der Menschheitsrepräsentant – Der unsichtbare Mensch in uns
16. April Torben Maiwald, Barbara Hansen, Sivan Karnieli, Sharon Karnieli, Nathalie Kux
Komposition zu den 7 Ich-bin-Worten für zwei Celli, Eurythmie und Sprache

7. Mai Peter Engels
Die Kunst der Wort- und Sprachgestaltung und ihre Verbindung mit der plastischen Gruppe Rudolf Steiners, Rezitation
4. Juni L. Erdösi, I. Sorokina, S. Kasparova, N. Babayan, H. Dolmasyan, C. Kasakov
«Denken ins Ereignis», Eurythmie-Aufführung aus Armenien
24. September Anton Kimpfler und Johannes Greiner
Auf der Suche nach der neuen Isis
22. Oktober Peter Selg
Der Menschheitsrepräsentant und die Dreigliederung des sozialen Organismus
12. November Andreas Neider
Christus als der Herr der Zeit und der Atem des Ich
10. Dezember Bodo v. Plato
Mensch und Menschheitsrepräsentant in Bewegung

Metamorphosen der Furcht

Die Kunstsammlung Goetheanum zeigt in ihrer kommenden Ausstellung Werke zum Thema «Metamorphosen der Furcht». Den Ausgangspunkt bildet die künstlerische Tätigkeit am Bau des ersten Goetheanum in der Zeit des Ersten Weltkriegs mit Werken von Arild Rosenkrantz und Rudolf Steiner. Neben seiner malerischen Ausarbeitung des zentralen Motivs der Goetheanum-Kuppelmalereien – dessen Entwurfszeichnung von Steiner vor hundert Jahren geschaffen wurde – verfertigte Rosenkrantz eigene Werke, in denen sich das Kriegsgeschehen (das sich in nächster Nähe, auf dem Hartmannsweilerkopf abspielte) widerspiegelt. Steiners eigene Arbeit an der Kuppelmalerei zeigt sogar einen direkten Einfluss der Zeitereignisse. Zentral in der Ausstellung steht der auf Anregung Steiners im

Herbst 1918 entstandene Zyklus «Metamorphosen der Furcht» von Jan Stuten; in bildhaften Entwürfen wird hier die Szenenfolge eines musikalisch-theatralischen Verwandlungsgeschehens des für das ganze 20. Jahrhundert so grundlegenden Furcht-Themas konzipiert. Dies wird ergänzt durch den ebenfalls im Dialog mit Steiner entstandenen Zyklus «Kain- und Abel-Legende» von Maria Strakosch-Giesler, der das Thema durch seinen Bogenschlag vom Brudermord zum Pfingstereignis in menschheitsgeschichtlich-mythologische Dimensionen erweitert. Tod und Auferstehung auf Golgatha finden ihren Ausdruck in Bildkompositionen von Steiner und Hans Wildermann, die geistige Aspekte des sich wie in einem überzeitlichen Moment ereignenden Ostergeschehens in den Blick rücken.