

# Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

IV-2019 MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

JAHRESTAGUNG UND MITGLIEDERVERSAMMLUNG DER ANTHROPOSOPHISCHEN GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ  
CONGRÈS ANNUEL ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE SUISSE

## *Eindrücke von der Jahrestagung*

Die Jahrestagung der Schweizer Landesgesellschaft, 15. bis 17. Februar 2019, am Goetheanum, die sich mit «Die Leitsätze – Im Anbruch des Michael-Zeitalters» befasste, hatte festlichen Charakter.

*Konstanze Brefin Alt*

Ja, der Frühling kündigt sich an, nicht nur vor dem Fenster, sondern auch in den Organen der Anthroposophischen Gesellschaft, in die nach der letztjährigen Nichtbestätigung von Paul Mackay und Bodo von Plato von Westen her ein eisiger Sommer einzog, der erst im November 2018 langsam Tauwetter zuliess. Wie jetzt an den Bäumen, knospten bei verschiedenen Gelegenheiten erneut Interesse für einander. So begleiteten u.a. Justus Wittich und Claus-Peter Röh, der an der Mitgliederversammlung auf das 100-Jahr-Jubiläum der pädagogischen Bewegung blickte, die ganze Tagung von Freitagabend bis Sonntagmittag.

### *Delegierten- und Mitgliederversammlung*

In diesem Sinne gingen die Delegierten- (am Freitagnachmittag) und die Mitgliederversammlung (am Samstagnachmittag) entspannt über die Bühne. Die Jahresrechnung, die trotz schwindender Mitgliederzahlen und unerwarteten Kosten mit einem Miniaturüberschuss von CHF 44.– schloss und das Kapital des Vereins auf CHF 817.– hob, wurde zusammen mit dem Jahresbericht des Vorstands und dem

## *Leading Thoughts*

At the Dawn of the Age of Michael  
Images from the Anthroposophical Society of Switzerland open conference: a participant's view  
15 – 17 February 2019  
Goetheanum Dornach

*Kim Chotzen, Viroqua, Wisconsin, USA*

How is it possible to characterize this very special experience in a way that is befitting of its contribution to the world's wellbeing?

I could mention the many inspiring thoughts that were shared; or the overall feeling of warmth and good will; or the evident courage and dedication on the part of the Swiss Council and its staff; or I could give testimony to the generosity of spirit of the members of the Swiss Society by the fact of receiving sufficient travel assistance so that I could attend even though I live thousands of miles away.

Or there was witnessing the harmonious and efficient Annual General Meeting at which both the Council's activity and financial reports, with an unanimous show of hands from over 400 assembled members, a wave of consent, received full approbation for last year's work and for next year's plans.

I cannot also forget the balm of beauty and serenity I experienced watching three eurythmy performances, the most touching of which was by the children of the local Waldorf school. Seeing them in all their fullness, purity and uprightness complet-

## *Impressions du Congrès annuel*

Le congrès annuel de la Société suisse a abordé avec beaucoup d'aisance et de simplicité le jalon 2019 de son travail, consacré cette année aux Lignes directrices. Dans une atmosphère printanière, ce week-end du 15 au 17 février au Goetheanum, les participants ont été invités, par la réflexion, l'expérience artistique et les rencontres, à prendre ou reprendre contact avec cet ouvrage classé comme le 26<sup>e</sup> des GA, mais portant bel et bien les qualités d'un «livre d'or» autant par sa place dans la biographie de Rudolf Steiner que par son contenu imprégné des forces de Michael et du Christ.

*Patricia Alexis*

### *Métamorphoser le souvenir*

Que voulait Rudolf Steiner, que souhaitait-il avec les Lignes directrices? Quelle place ces écrits prennent-ils dans la totalité de son œuvre? Telles ont été les deux questions qui ont orienté Peter Selg dans sa conférence d'introduction.

Aujourd'hui, ce GA 26 peut être considéré comme le «livre d'or» de la Société anthroposophique, bien qu'à l'époque où Rudolf Steiner a écrit les Lignes directrices, il s'agissait de Lettres et d'aphorismes adressées directement aux membres par le biais de l'organe de la Société, toutes les semaines. C'est sur l'initiative de Marie Steiner que ces écrits ont été réunis et édités, et ce dès l'année de la disparition de Rudolf Steiner, en 1925.

Budget (mit unverändertem Mitgliederbeitrag) einstimmig gutgeheissen; einzig an der Mitgliederversammlung am Samstag gab es eine Gegenstimme zu den Jahresberichten.

Im Totengedenken manifestierte sich deutlich, was diese Jahrestagung, neben den Vorträgen, dem vertieften Sich-im-Gespräch-Annähern prägte: Kunst. Die Brücke zu den Verstorbenen bildete Musik von Antonín Dvořák und Mindaugas Urbaitis (mit der unglaublich berührenden Sopranistin Alžběta Hnilová, Johannes Greiner, Klavier, Christian Ginat und Eva Burg, beide Violine, Johanna Lamprecht, Viola, Milena Kowarik, Cello) sowie Gedichte von Manfred Kyber aus «Genius Astri» und «Wahrspruchworte für Verstorbene» von Rudolf Steiner (vorgetragen von einem Sprechchor mit Beatrice Abrecht, Roeland Everwijn und Jens-Peter Manfrass).

Ein interessantes Experiment, bei dem sich eine dichte und getragene Stimmung entwickelte, es fühlte sich tatsächlich so an, als ob viel mehr anwesend waren als die Menschen, die man sehen konnte, weshalb sich bei mir gegen Schluss das Bedürfnis einstellte, doch die Namen der Verstorbenen zu hören.

### ***Kunst als Erlebnisweg zur Erkenntnis***

Die grosse künstlerische Begleiterin an dieser Tagung war die Eurythmie. Die Goetheanum Eurythmie Bühne läutete die Tagung am Freitagabend mit dem

ed the authentically hopeful mood that permeated the entire conference from beginning to end.

All of these things and more were the outcome of what I would characterize as the “leading thought” of this year’s meeting. Namely, by living as if the world and the human being are imbued with the spirits of the hierarchies, by acting each day out of this knowledge, we will develop the forces to resist the dangerous materialism of our age and we will find the strength from Michael-Christ to work in the world so that Good May Become. As Peter Selg so poignantly described, we were assured of this by Rudolf Steiner, who, in an extremely weakened state, struggled to stay in his physical body so as to give his parting messages in The Leading Thoughts – most of which were written in the last 6 months of his life. Peter described this compilation as a concise Golden Book written by a World Master, which summarizes all the content of his life’s efforts in one last attempt to wake humanity up to the challenges he foresaw and to give strength and wisdom to face that future through which we are now living. Peter Selg ended with a reference to Sergej Prokofieff’s admonition: it is now a question whether the Michaelic thoughts will prevail and radiate from what Rudolf Steiner hoped would be the center of spiritual renewal for all the world – the Goetheanum on the hill in Dornach – or will Ahriman drag all of humanity into the abyss?

Ils sont à comprendre comme écho et prolongement de l’appel lancé par le Congrès de Noël: comprendre toujours mieux l’anthroposophie et transformer cette compréhension en actes. Car, comme l’a souligné *Peter Selg*, ce Congrès n’a pas été réalisé pour l’anthroposophie, mais il a exprimé le dernier espoir que Rudolf Steiner formulait pour la Société. C’est dans ce sens sans aucun doute que Sergueï O. Prokofieff considérait cette dernière comme l’œuvre la plus importante de Rudolf Steiner. Et puisqu’elle a été destinée à témoigner de la Vérité dans ce monde, elle en appelle au travail et aux réalisations de ses membres. En d’autres mots, la Pierre de Fondation de ce Congrès de Noël tenu pour ainsi dire sur les cendres de l’incendie de la St-Sylvestre 1923, ne doit plus être cherchée dans le bâtiment mais dans le cœur des anthroposophes.

C’est ainsi que l’appel du Congrès de Noël se basait sur le lien humain, si infime soit-il, comme la volonté que Rudolf Steiner a montrée en tenant à signer lui-même les 12 000 cartes de membres. L’hebdomadaire devait contribuer à créer une conscience d’appartenance spirituelle à la Société, tout comme les conférences sur le Karma – lesquelles permettaient de comprendre la place et le rôle des membres dans une perspective historique vivante. Les Lettres devaient aussi caractériser les tâches essentielles de la Société pour l’avenir. L’harmonie intérieure du mouvement n’était

«Schweizer Mitteilungen», IV 2019  
Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.  
Unabhängige Beilage zur Wochenschrift «Das Goetheanum», Nr. 13 – 30.3.2019.

**Redaktionsschluss für Mai 2019: 10.4.2019**  
Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinerallee 66, 4053 Basel, Fon 061 331 12 48, Fax 061 333 85 46, kbrefinal[at]anthroposophie.ch.

**Délai de rédaction pour mai 2019: 10-4-2019**  
Rédaction francophone: Catherine Poncey, 63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciernes-d’Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Die in den Beiträgen geäusserten Meinungen müssen sich nicht decken mit jenen der Redaktion; jeder Autor zeichnet für seinen Artikel selbst verantwortlich. Die Rechte bleiben bei den Autoren. – Die im Programm und in den «Hinweisen» angekündigten Anlässe beruhen auf den Angaben der Veranstalter.

Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4145 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch.

Auflage (Stand März 2019): 2510 Exemplare.  
Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen unter:  
<https://www.anthroposophie.ch/de/gesellschaft/publikationen/schweizer-mitteilungen.html>

<b>Inhalt / Table / Indice</b>	
<i>Jahrestagung Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz / Congrès annuel de la Société anthroposophique suisse</i>	
<i>Konstanze Brefin Alt: Eindrücke von der Jahrestagung</i>	1
<i>Kim Chotzen: Leading Thoughts</i>	1
<i>Patricia Alexis: Impressions du Congrès annuel</i>	1
<i>Christoph Wirz: Aus dem Arbeitsfeld der anthroposophischen Medizin / Du champ d’activité de la médecine</i>	6 8
<b>Unsere Verstorbenen / Nos défunts</b>	
<i>Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse</i>	
	8–13
<i>Nachrichten / Informations</i>	
	13–16
<i>«Rencontres» de François Gautier</i>	
	15
<i>Von der Schule in die Selbstständigkeit – waldorf100: Renato Wiedemann und Jonathan Faulhaber</i>	
	16

Grundsteinspruch feierlich ein. Mit dem Eucharie Eurythmie Ensemble gab *Clara Steinemann* am Samstagmorgen eine den Forschungen Sergej O. Prokofieffs folgende Einführung in die Eurythmieformen Rudolf Steiners zur Michael-Imagination.

Nicht anders als zauberhaft kann ich das Programm «Zum Wesen Michaels» bezeichnen, an dem das ganze Eurythmeum, sechs Dozenten und 48 Studenten, mitwirkte – nicht wegen der Anzahl, die natürlich raumfüllend war, sondern weil das Bemühen und Tasten der zum Teil noch sehr jungen Eurythmisten liebe- und sinnvoll in den Kontext eingebettet war.

Am Schluss der Tagung hoben Kinder der 5. Klasse der Rudolf Steiner Schule Birseck als Engel zusammen mit jungen Eurythmisten des Eurythmeum CH als Michael und seine Heerscharen unsere Blicke zum Geschehen an der «Weltenschale»<sup>1</sup>, wo die guten Menschentaten der geistigen Welt eingewoben werden. Wie da die glücklichen Engel, weil sie viel mitbringen, und die nicht so glücklichen und die traurigen Engel einziehen und Michael die Ernte übergeben, wie er die sich ausbreitende Traurigkeit auffängt und die Engel ermutigt, nicht aufzugeben – einfach wunderbare Bilder... Und eine grossartige Leistung der Kinder, die eurythmisch wach mittaten, sowie der jungen Eurythmisten, die eine zentrierende Ruhe aufrechterhielten, die das Gewusel, das sich bei starker Bewegung manchmal ankündigte, gleich wieder beruhigte.

Dem folgte die «Michael-Imagination» Rudolf Steiners der Goetheanum Eurythmie Bühne und öffnete weit den Raum. Sicher haben die Erklärungen und die Demonstration vom Vortag die Wahrnehmungsmöglichkeit vertieft, aber es lag auch an der Dichte, die nach der Kinderauführung nicht so einfach herzustellen war, dass das Publikum einige Zeit brauchte, bis es sich und die Künstler erst verhalten und dann mit grossem Applaus aus dieser Erlebnisstimmung entliess.

Daneben konnte man während der Tagung in künstlerischen Gruppen das Thema in eigener Aktivität eurythmisch angehen – oder sprachgestalterisch oder in plastischem Gestalten. Und selbstredend gab es sechs Gesprächsgruppen, die sich in den insgesamt 2,5 Stunden dem Themenkreis *Leitsätze* und *Michael-Zeitalter* annahmen.

### **Die Leitsätze – existenzielle Frucht des Grundsteins**

Wie sehr Rudolf Steiner mit den Leitsätzen, «dem goldenen Buch der anthroposophischen Bewegung», auf die Weihnachtstagung baute, «aus der auf den Bausteinen der

As I walked back to my room along the dark foot path, meandering past the paper-star bedecked windows of the surrounding homes, illumined in the gentle, moonlit crystal-clear night, I stopped to look back at the Goetheanum building, the second building that stands on the hilltop as testament to ages of human evolution, still pulsing with warmth and the life of the meeting. It radiated fullness, not as just a building but as a body imbued with a spirit of truth for all the world to see. I have not always experienced the Goetheanum building this way but on this night, the good will of the past days was palpable and it was as though the building breathed with a life that could heal.

But a whisper lingered in the air. It seemed to say, “Do not just take and go away leaving this building behind. It is you who fill it. Care for it, make sure it stays alive. See that it has what it needs to shine a light of hope out to the world. Take heed your selfishness that would forget the source from which all inspiration derives.”

Whether this hope can incessantly radiate out from the Goetheanum to the world in need as we approach the centennial of the Christmas Conference, is completely dependent on what we now do. Thank you to the Anthroposophical Society in Switzerland for carrying such a torch.



pas à rechercher pour soi mais afin de remplir la mission échue à celui-ci. Le chaos, l'isolement des branches, les initiatives par trop personnelles etc., étaient autant d'obstacles pour pouvoir faire face au chaos extérieur, à l'état d'urgence où se trouvait déjà l'humanité à cette époque.

Les Lignes directrices doivent aussi nous rappeler que l'intention de Rudolf Steiner exprimée à travers le Congrès de Noël s'est rapidement intensifiée, aux rythmes des événements extérieurs et des progrès de la maladie. À l'instar des premières leçons de Classe, le rappel que l'anthroposophie devait être prise au sérieux par les anthroposophes, qu'il existe un grand danger de «s'habituer» aux données de la Science spirituelle, de les prendre avec un geste «possessif», élitiste, de les enfermer dans des représentations, des connaissances purement intellectuelles, de s'en distancer par le doute, la peur, voire l'ironie, est pour l'anthroposophe d'aujourd'hui d'une actualité indéniable. Les contenus donnés dans les cycles et les écrits sont sans cesse à reprendre, à approfondir. Pour Peter Selg, ce travail d'intériorisation est du véritable ésotérisme. Le maître a d'ailleurs donné l'exemple aux élèves: en janvier 1924, Rudolf Steiner a donné un cycle de conférences sur la connaissance de l'homme et du monde, devant constituer une... introduction à l'anthroposophie!

Certes, à l'époque déjà, tout le monde était dépassé par la tâche surhumaine confiée là. Pourtant, cet appel des Lignes directrices – d'engendrer une action commune contre les forces ahrimaniennes de destruction (Hitler, antisémitisme, euthanasie, etc.), ne nous laisse pas que démunis devant l'immensité de la tâche. Il se fonde sur cette aspiration ardente bien qu'encore souvent inconsciente, de la nature profonde de l'homme et de la possibilité de percevoir toujours mieux ce fait: l'anthroposophie est là! Elle mérite tout notre intérêt et notre amour. L'étudier, c'est commencer à éveiller des forces de vision supérieure.

Et si Rudolf Steiner a dû interrompre sa tâche terrestre le 30 mars 1925, il a montré le chemin.

L'écriture des Lignes directrices représente ainsi la dernière activité que la maladie permettait à Rudolf Steiner d'effectuer. Entre septembre et octobre 1924, cette activité a pris une dimension existentielle que l'on peut déceler par une nouvelle dynamique et, partiellement, l'usage d'un nouveau langage. Chaque écrit est désormais précisément daté. À partir de fin novembre, les écrits sont toujours plus denses, et l'état de santé de leur auteur toujours plus alarmant. À partir de Noël, les connaissances sur la nature humaine prennent toujours plus une dimension cosmique. En janvier 1925, Lettres et Lignes s'attachent à répondre à cette question: qu'est-ce que la Terre du point

1 Dem Michaelspiel «Die Weltenschale» nach Walpurga Nageli und Angela Aebi.

geleisteten Arbeit eine leuchtende Gesellschaft entstehen sollte», machte **Peter Selg** in seinem Eröffnungsvortrag am Freitagabend klar. Die Leitsatz-Studien, zu Dreiviertel auf seinem Krankenlager verfasst, weil ihm nach seinem letzten Vortrag am 28. September 1924 die Kraft fehlte, die Mitglieder über das gesprochene Wort zu erreichen, «sind sein wichtigstes Werk, um die Gesellschaft lichtfähiger zu machen». Damit sich vom Goetheanum Heilwirkung für die Not der Welt entfalten kann, beschreibt er in den Leitsätzen und den diese begleitenden Briefen an die Mitglieder Woche für Woche Ziele und Aufgaben. Die Gesellschaft sollte ein lebendiger Organismus werden. Rudolf Steiner hoffte auf eine spirituelle Arbeits- und Handlungsgemeinschaft als Michaelgemeinschaft.

Peter Selg machte darauf aufmerksam, dass sich in den Leitsätzen Steiners Sprache und Dynamik veränderten und sich sein Leben darin spiegle. Ein Beispiel seien die Briefe mit dem Titel «Von der Natur zur Unternatur» – hatte doch Rudolf Steiner beschrieben, wie stark er die Verdunkelung in seiner Seele spürte, als er in seiner Kindheit im Eisenbahnwächterhäuschen, in das er geboren wurde, durch die Technik und Elektrizität ins Mechanische gezogen worden sei. Eine merkwürdige Fügung, dass er mit diesen Briefen sein Leben abschloss.

Im Beitrag von **Christian Hiss**, dem Gründer der Regionalwert AG Bürgeraktiengesellschaft, Freiburg i. Brsg., am Samstagmorgen offenbarte sich, wie an den biografischen Schnittpunkten die Leitsätze wie Wegweiser gelesen und verstanden werden können, denn: «Der Mensch wird immer mehr Mensch, indem er Ausdruck der Welt wird; er findet sich, indem er sich nicht sucht, sondern in Liebe sich wollend der Welt verbindet.»<sup>2</sup> Und spannend ist Christian Hiss' Lebensgeschichte: Aufgewachsen auf einem der ersten Demeterhöfe Deutschlands in Eichstätten bei Freiburg, erlebte er in den 1960er-, 1970er-Jahren das Erwachen des alternativen Landbaus mit, in dessen Verlauf vier der acht biodynamischen Höfe seines Dorfes sich in den Bioanbau bewegten. Um u.a. die Demeter-Qualität, die Veredelung des Elementaren, gegenüber Bio abzugrenzen, wird 1972 der Demeterverband gegründet. 21-jährig eröffnet Christian Hiss 1983 eine eigene Gärtnerei, die ab 1986 biodynamisch produziert. 1990 hat er auf einer Reise nach Holland sein Damaskus-Erlebnis in der Erkenntnis, dass die Grüne Revolution erdelosen Anbau («hors-sol»), genmanipuliertes Saatgut und ein rein auf Materialismus bauendes Fortschrittsdenken bringt. Nun investiert er in eigenes Saatgut und lässt sich nicht in eine Spezialisierung drängen. Um seinen eigenen Betrieb und andere, die in der Region biodynamisch produzieren, abzusichern, gründet er 2006 die Regionalwert AG Bürgeraktiengesellschaft Freiburg. Vom Rat für Nachhaltige Entwicklung wird er als «Social Entrepreneur der Nachhaltigkeit 2009» ausgezeichnet und von

de vue macrocosmique? La graine d'où naîtra un nouveau cosmos! La perspective d'une Terre qui souffre est toujours plus imprégnée de la vision d'une Terre christifiée.

En février, les Lignes se font l'écho de la clairvoyance développée dans les leçons ésotériques. En mars, les dernières Lignes, traitant de la nature et de la sous-nature, rappellent un fait important dans la biographie de Rudolf Steiner: son fort intérêt en tant qu'enfant pour la technique (notamment celle des chemins de fer) et l'expérience que cela obscurcissait sa capacité de visions spirituelles.

Que sont les Lignes pour l'anthroposophe d'aujourd'hui? s'est finalement demandé Peter Selg. Une invitation à reprendre les données de la science spirituelle. Une possibilité de se rapprocher un peu plus de l'«impulsivité spirituelle». «Revoir» sans cesse ses connaissances, c'est aussi le chemin

sûr pour délester ses souvenirs de leur qualité naturellement luciférienne et de les métamorphoser en force imaginative. Ce souvenir «christifié» a été caractérisé par Rudolf Steiner dans la strophe «À l'origine est le souvenir...» (voir encadré)

Avec ces mots, Peter Selg a en quelque sorte donné le relais aux autres conférenciers venus attester de leur chemin avec les Lignes directrices.

### *Même quand on est tombé dedans étant petit...*

La formule d'Obélix aurait très bien pu se prêter au chemin biographique de **Christian Hiss**, agriculteur biodynamiste depuis l'âge de 21 ans, né dans une famille de paysans allemands qui ont transformé leur exploitation en bio dès 1953 et en biodynamie moins de vingt ans après. Mais ce serait sans compter avec l'âme authentique, active et créative qui caractérise cette personnalité. Car le fait d'être né dans un village où 8 fermes portaient le label Demeter ne l'a pas empêché de chercher et de réaliser un chemin individuel. Ni de percevoir les conflits internes de l'association du village – qu'il a pu interpréter, grâce à son lien fondamental à l'anthroposophie et avec les Lignes directrices en particulier, comme un combat pour l'esprit – là aussi... Sa tâche précocement identifiée (apprendre à différencier dans ses perceptions les influences spirituelles – les bonnes comme les mauvaises), Christian Hiss a mené sans concession son développement et sa capacité d'agir dans une époque toujours plus critique pour l'agriculture en Allemagne. Au temps de Rudolf Steiner, ce pays comptait 70% de sa population occupée à l'agriculture. En 1970, il n'y en avait plus que 20% et aujourd'hui, plus que 1%! Or, il avait appris à comprendre (voir par ex. les Lignes 110, 118 et 119) qu'il ne peut y avoir de contradiction entre les faits extérieurs et la présence de Michael dans le cosmos. Il a donc approché du plus près possible le contenu de ses perceptions: expériences en agriculture conventionnelle, liens étroits avec les personnes qui y travaillent. Son champ de recherche a surtout été la Hollande où la technologie a très vite envahi ce domaine. Là, il a pu se confronter à trois thèmes fondamentaux: la culture hors-sol, les semences, le concept de progrès en agriculture. Au-delà

*À l'origine est le souvenir,  
Et le souvenir continue à vivre,  
Et le souvenir est divin.  
Et le souvenir est vie,  
Et cette vie est le Je de l'homme,  
Qui en l'homme lui-même afflue.  
Pas lui seulement, le Christ en lui.  
Quand il se souvient de la vie divine,  
Le Christ est dans son souvenir,  
Et tel une vie du souvenir rayonnante  
Laira le Christ  
Dans chaque obscurité immédiatement présente.*

(Conférence du 7 mars 1914, donnée à Pforzheim, GA 268, non traduit en français.)  
traduction provisoire de Patricia Alexis

<sup>2</sup> Mitgliederbrief zu Neujahr 1925, Leitsätze 144 bis 146, 11. Januar 1925, in GA 26.



der Schwab-Foundation als «Social Entrepreneur des Jahres 2011», im gleichen Jahr schliesst er als Master of Social Banking and Social Finance mit dem Thema «Nachhaltigkeit im Geschäftsbericht landwirtschaftlicher Betriebe» ab.

Nach der Klassenstunde eröffneten **Milena Kowarik** und **Paul Zebhauser** den Sonntagmorgen mit ihrem Referat zur «Bedeutung der Leitsätze für junge Menschen».

Eingefordert würde, so Paul Zebhauser, Existenzialität und Authentizität. Von Menschen, die sie respektieren, erwarten sie Antworten, um selbst einen Platz und Perspektive zu finden. Sie wollen erfahren, wie sie sich Werkzeuge erarbeiten können. Soziale Isolierung und Perspektivlosigkeit, so wird zitiert, wird mit einem kollektiven Stechen in der Brust von jungen Menschen beschrieben, Meditation erlebt als Entrücktheit, in der man sich selbst nicht gewahr werde – aber der Weg in diesen Zustand und wie man ihn planen könne, kenne man nicht, wurde an einer anderen Stelle aus einem Interview vorgelesen. In einer Arbeit mit den Leitsätzen im Zusammenhang der Jugendsektion wurde das jedoch genau angestrebt, sich mit dem Zeitgeist bewusst in Verbindung zu bringen.

«Wie gute Freunde» sieht Milena Kowarik die Leitsätze, die sie begleiten beim Lesen anderer Vorträge Rudolf Steiners. Sie erzählte von Peter Selgs Führung im Atelier Rudolf Steiners am Vortag, dessen Ausführungen über die Entstehungszeit der Leitsätze sie beeindruckt hatten. War doch Rudolf Steiner da schon so krank, dass er «kämpfen musste, um noch im Leib zu bleiben» – nichts davon finde sich in den Leitsätzen. Dank Steiners Willenskraft herrsche «in ihnen der Grundton der Liebe». Und sie sprächen junge Menschen unmittelbar an, weil darin die Herausforderungen des Zeitgeschehens klar angesprochen würden und deutlich werde: Erst in der Welt wird ersichtlich, ob wir anthroposophische Inhalte wirklich verinnerlicht haben.

Anschliessend schuf Milena Kowarik einen harmonischen Übergang zum Abschlussvortrag mit dem «Dialogo» von György Ligeti Solosonate für Violoncello.

### **Die Leitsätze – ein Buch des Widerstands**

Seinen, die Tagung zusammenfassenden Vortrag, eröffnete **Peter Selg** mit der Feststellung, dass es gelte der politischen Lage vermehrt durch ein Esoterischwerden, ein Wesentlichwerden der Anthroposophie entgegenzuarbeiten. Rudolf Steiner hätte vorgehabt, 1925 in die USA zu reisen, nachdem er 1924 im August in England war. Im September 1924 hielt er bis zu fünf Vorträge täglich, führte rund 400 Einzelgespräche und vollzog 200 Aufnahmen in die Ersten Klasse, denen er durch Handgeben einen rituellen Charakter verlieh. Als Rudolf Steiner am 28. September 1924 in seinem letzten Vortrag den Michael-Spruch gegeben hatte, waren die Menschen erschüttert; Assja Turgenieff sollte später schreiben: «Das war ein Abschied, man wusste es.» Es folgte Rudolf Steiners Rückzug in die Einsamkeit, «die durchschritten werden muss, damit Michael in den Menschen eintreten könne». So gesehen schildern die Briefe an die Mitglieder mit den Leitsätzen Rudolf Steiners Weg der Reinigung.

Ahriman ist ja als Erkenntnisfeind in uns wirksam, weshalb Anthroposophie, ja selbst die Leitsätze toter Gedanke, Dogma, werden können. Während Ahriman die Intelligenz aufsaugt, gelte es für uns, die Intelligenz mit Herzdenken zu humanisieren. Michael ist der Garant dafür, dass wir

d'un succès apparent du hors-sol par exemple, Christian Hiss a du se poser de multiples questions: pourquoi ces plantes semblent mieux pousser que dans la terre? Qu'est-ce que le processus de l'alimentation humaine? Quel rôle jouent le monde élémentaire et l'homme dans la culture? Au cours de ce chemin aussi enrichi par une formation universitaire, Christian Hiss a trouvé beaucoup de réponses, une par exemple dans un ouvrage de Peter Selg: les êtres élémentaires sont de plus en plus instrumentalisés par Ahriman. Pour les deux autres thèmes, le conférencier a constaté que les producteurs bio ne sont pas exempts de la tendance ahrimanienne de notre époque: depuis 1990, les produits bio sont reconnus en Allemagne et, de ce fait, subissent l'impact du dogme industriel: spécialisation forcée, interdictions diverses comme la production fromagère au lait cru, loi toute puissante du capital, etc. C'est d'ailleurs dans ce domaine que Christian Hiss a été primé en 2009 pour un concept d'actionariat non directif mais développant la conscience de notre responsabilité envers la terre et l'alimentation humaine. Mais il a aussi décidé de produire lui-même ses semences et de soutenir les initiatives allant dans le même sens pour résoudre un problème dont les consommateurs sont encore peu conscients: la technique génétique menace la production bio entre autres par le biais des semences. Jusque vers les années 1990, les agriculteurs et les maraîchers européens, conventionnels, bio ou Demeter, n'avaient d'autre alternative que d'acheter des semences provenant de Chine ou d'Afrique de l'Ouest – avec la qualité que l'on devine...

### **Les Lignes: image d'un équilibre possible entre tous les excès**

**Milena Kowarik** et **Paul Zebhauser** ont tenu une conférence en duo, chacun représentant finalement la voix qui dialogue avec l'abîme multiforme qui menace la jeunesse aujourd'hui. Détresse devant l'ambiance apocalyptique de l'époque, enfermement dans le questionnement sans limite sur soi et sur le monde, besoin insatisfait de spiritualité, etc., en résumé des questions d'existentialité et d'authenticité. Au tableau dressé par les deux jeunes gens se sont rajoutés peu à peu des questions de fond qui concernent finalement toutes les générations (par ex.: dois-je tout savoir pour commencer à agir?), ou des réponses comme point de départ (par ex: je trouverai d'autant mieux ma place dans ce monde si je me relie à ma vie pré-natale). La qualité particulière avec laquelle Rudolf Steiner montre le chemin à travers ses Lignes – toute de chaleur et d'amour, malgré la déception et la souffrance vécues à l'époque, est aussi fortement ressentie par ces jeunes et crée en eux admiration et confiance. En écho avec la réflexion de Peter Selg sur l'importance de rafraîchir nos souvenirs, l'expérience de Milena Kowarik est également touchante et véridique: dans les Lignes, elle retrouve, «comme de vieux amis», des connaissances acquises au début de son chemin anthroposophique.

### **L'aube de l'ère de Michael: pour grandir de façon juste**

À l'ère des forces croissantes de destruction globale, il est temps de parler non plus seulement du monde «de l'esprit», mais aussi de celui «des esprits» dont Michael et le Christ – ces deux êtres auxquels **Peter Selg** s'est «limité» dans ses considérations de la conférence finale.

in dieser Auseinandersetzung nicht alleine stehen – und er weist auf Christus. Wenn es uns gelingt, Michael und Christus einen Ort in unserer Seele zu bereiten, können sie durch uns wirken. Schauge man in die Aussenwelt, falle der Blick auf Michael, schauge man in die Innenwelt, auf Christus. Deshalb wäre eine reine Michael-Tagung nicht im Geiste Michaels: Er weist auf Höheres.

Die Leitsätze sind, so Peter Selg schliessend, ein Buch des Widerstands – inhaltlich, aber auch in ihrer Entstehungsgeschichte. Rudolf Steiner musste alles in diese Briefe legen, damit er weiter handeln konnte – und sie waren für ihn auch nicht weit entfernt von der kosmischen Michaelschule.



Quand en août 1924, Rudolf Steiner parle de l'action de Michael, il décrit en fait son propre chemin de développement, lequel transparait aussi de la première Ligne directrice à la dernière.

Depuis le 20<sup>e</sup> siècle, l'être humain n'a plus besoin de guide (Führer) car ce dernier ne pourrait agir que comme tentateur (Verführer). Cette évolution correspond à la «biographie» d'Ahriman dont l'action est restée légère jusqu'au début de l'ère de l'âme de conscience. Mais sa puissance est aujourd'hui redoutable. C'est pourquoi les Lignes directrices constituent un itinéraire du développement juste. L'homme doit se connaître à fond, entièrement. Sa préparation à l'ère de Michael est un chemin de purification au cours duquel il comprend qu'il porte lui-même les forces de destruction qu'il perçoit au dehors. Pour preuve, la capacité qu'il a à tuer les pensées vivantes transmises par la science spirituelle en connaissances intellectuelles, donc inefficaces voire néfastes. Mais c'est au bout de ce chemin purificateur qu'il doit trouver sa lumière intérieure. C'est de l'intérieur que les forces solaires, comme l'indique la strophe exprimant l'Imagination de Michael, peuvent guider l'homme dans le plein respect de sa liberté.

Le Congrès de Noël a été l'ouverture vers une communauté michaélique. À partir d'octobre 1924, en parallèle

avec la croissance destructive des forces du mal dans le monde, le courant du Logos, les forces de Michael et du Christ trouvent toujours plus de place dans l'écriture de Rudolf Steiner: la compréhension de l'événement du Golgotha, l'homme comme être libre, etc.

Contre la destruction Michael est l'esprit qui a pour tâche d'humaniser l'intelligence. Le 20<sup>e</sup> siècle a connu un perfectionnement tel des stratégies du mal que la simple intelligence humaine ne peut plus les maîtriser, même avec l'apparence de la surévaluation de soi, un phénomène courant, pathologique qui saisit toujours plus les jeunes générations. Mais ce siècle a aussi connu l'impulsion et la création des écoles Waldorf, comme antidote à ce phénomène.

Peter Selg a décrit Rudolf Steiner comme n'étant pas seulement un homme, mais comme un homme ayant derrière lui les impulsions d'un être dont les forces sont capables de guérir le monde. «Est-ce encore là un homme?» se demandait Marie Steiner à la sortie d'une conférence de son mari. Pour tous, Michael est là, mais il est «derrière», il ne peut rien imposer, il ne peut que faire signe, montrer le chemin. Dans ce sens, «Philosophie de la Liberté» est déjà un livre michaélique. L'anthroposophie invite cependant à pratiquer deux chemins qui doivent se rencontrer: celui de Michael à partir du monde extérieur (perception, concept, connaissance, éducation des sens, etc.) et celui du Christ à partir du monde intérieur. Le goetheanisme est ainsi amour pur, langage d'amour envers le monde extérieur. L'Imagination de Michael confiée par Steiner aux eurhythmistes et aux artistes de la parole lors de sa dernière allocution, en est un autre exemple. Le GA 26 décrit par ailleurs comment Michael et le Christ se relie. On le trouve par exemple dans la description du vécu intérieur de Michael, une sorte de «biographie» qui relate ses espoirs et ses souffrances. On décèle également, surtout dans la 2<sup>e</sup> partie, une force du langage pénétrée par le Christ.

Le chemin est montré à tout homme de bonne volonté, comme Rudolf Steiner l'a signifié à Ita Wegman en lui dédiant cette strophe: «Soit, dans le temps et dans l'éternité, Un élève dans la lumière de Michael, Dans l'amour des dieux, Dans les hauteurs du cosmos» (extrait).

## *Aus dem Arbeitsfeld der anthroposophischen Medizin*

Wie allgemein in der Medizin fehlen junge Hausärzte auch in der anthroposophischen Medizin. Aktuell laufen zwei Seminare zur Ausbildung junger Ärzte, die zum Fähigkeitsausweis anthroposophische Medizin führen: die *Ärzteausbildung Arlesheim* für Spital und Spezialärzte und das *Ärztseminar der VAOAS* mit Schwerpunkt für Ärzte in Praxis und Vertiefung in das eigene Erarbeiten. Im Herbst führen beide Ärzteausbildungen ein gemeinsames Einführungsseminar durch. Die Zusammenarbeit der zwei Ausbildungen wird evaluiert. Trotzdem ist es für Ärzte in Praxis schwierig, einen Nachfolger zu finden.

Es hat sich eine Initiative gebildet, die Medizinstudenten und junge Ärzte während der Ausbildung für spezifische Projekte unterstützt. Dieser Förderfonds Ärzteausbildung in anthroposophischer Medizin ist unter der [www.foerderfonds-aem.ch](http://www.foerderfonds-aem.ch) kennenzulernen.

Im Spitalbereich haben sich pädiatrische Angebote neu etabliert: Das Unispital Fribourg bietet als erstes Spital in der Schweiz integrative Pädiatrie an. Am Zentrum für integrative Medizin am Kantonsspital St. Gallen gibt es neu ein Angebot in integrativer pädiatrischer Neurologie.

*Dr. med. Christoph Wirz*

## **50 Jahre VAOAS**

Zum 50-jährigen Bestehen der Vereinigung anthroposophisch orientierter Ärzte in der Schweiz (VAOAS) findet im Rahmen der Jahresversammlung 2019 am 18. Mai im Schreinereisaal des Goetheanum der offizielle Festakt «VAOAS: Entstehung – Gegenwart – Perspektiven» statt.

Zuvor, am 17. Mai, lädt die VAOAS Menschen, die in der Schweiz im medizinisch-anthroposophischen Bereich tätig sind, zu einer Zusammenkunft ein, die substanziell nach innen gerichtet ist und die verschiedenen Berufsfelder näher zusammenbringt.

Für den 22. September ist im Landhaus Solothurn eine öffentliche Veranstaltung unter dem Titel «Zum Aufgeben ist es zu spät – der Umgang mit Sterben und Tod» geplant.

Nähere Information: [www.vaoas.ch](http://www.vaoas.ch).

# Unsere Verstorbenen / Nos Defunts

*Im Urbeginne war das Wort*

*Und in dem Wort war ich selbst,*

*Und das Wort war bei Gott.*

*Und mit dem Wort war ich selbst bei Gott.*

*Und ein Gott war das Wort.*

*Und ein Gott schaute mich in dem Wort,*

*Und das Wort soll leben in meiner Seele.*

*Au commencement était le Verbe*

*Et dans le Verbe j'étais moi-même,*

*Et le Verbe était en Dieu.*

*Et avec le Verbe j'étais moi-même en Dieu.*

*Et un Dieu était le Verbe.*

*Et un Dieu me regarda dans le Verbe,*

*Et le Verbe doit vivre dans mon âme.*

Rudolf Steiner für M. Corré,  
beim Tode seines Vaters, undatierbar,  
aus GA 268, S. 210.

Rudolf Steiner pour M. Corré,  
à l'occasion de la mort de son père, non daté,  
GA 268, non traduit.

## **Troxler-Zweig, Aarau**

Helene Hünerfauth, 22.6.1927–  
20.8.2018

## **Odilien-Zweig, Arlesheim**

Elfriede Köhler, 26.1.1933–5.2.2018

## **Paracelsus-Zweig, Basel**

Heidi Fink, 27.3.1929–4.1.2018  
Fred Streib, 14.1.1929–21.1.2018  
Vrene Ballmer, 4.12.1922–31.1.2018  
Rosemarie Siegrist, 27.2.1930–  
5.4.2018

Christa Fischer, 4.7.1937–14.4.2018  
Heidi Weiss, 26.4.1934–25.4.2018  
Denise Tschopp, 28.8.1926–19.7.2018  
Erna Ammon, 5.4.1923–27.7.2018  
Linde Ludwig, 28.2.1943–8.8.2018  
Lisbeth Müller, 3.12.1918–13.8.2018  
Lisa Stäheli, 28.10.1920–5.9.2018  
Brigitte Greuter, 24.6.1934–15.10.2018

## **Johann Gottlieb Fichte-Zweig, Baden**

Max Bänziger, 8.6.1927–14.7.2018

## **Johannes-Zweig Bern**

Samuel Schmid, 4.8.1927–19.8.2018

## **Johannes Kepler-Zweig, Biel/Bienne**

Walter Minder, 5.3.1944–8.3.2018  
Elisabeth Burkhart, 3.7.1943–  
12.3.2018  
Peter Steuri, 6.12.1935–30.10.2018  
Albert Halbheer, 15.12.1923–  
31.10.2018

## **Anthroposophie im Gespräch, Dornach**

Wolfgang Kalkner, 16.7.1926–  
14.3.2018

## **Zweig am Goetheanum, Dornach**

Christa Schneider, 24.12.1935–  
6.2.2018

Armand Bacchetta, 13.6.1917–  
16.3.2018

Marie-Luise Knauer, 1.1.1936–  
17.5.2018

Rolf Tschanz, 13.11.1924–3.9.2018  
Christoph Day, 14.12.1926–12.11.2018  
Verena Killian, 7.4.1930–24.12.2018  
Ninetta Sombart, 2.5.1925–24.1.2019

## **Branche Henry Dunant, Genève**

Erich Traber, 25.11.1930–22.6.2018

## **Adalbert Stifter-Zweig, Glarus**

Vreni Schindler, 10.8.1934–8.1.2019

## **Jakob Gujer-Zweig, Hombrechtikon**

Regine Traub, 1.6.1935–9.5.2018  
Armgard Pelz Weber, 31.1.1941–  
20.5.2018

## **Johannes Hus-Zweig, Kreuzlingen**

Friedhelm Müller, 11.11.1930–  
29.8.2018

## **Branche Christian Rose-Croix, Lau- sanne**

Freddy Kellenberger, 3.7.1934–  
6.1.2018

Pierre Vogt, 29.6.1924–17.9.2018

## **Carl Spitteler-Zweig, Liestal**

Marcelle Thommen, 4.12.1926–  
25.3.2018

## **Gruppo Leonardo da Vinci, Lugano**

Carla Badaracco, 26.3.1915–2.4.2018

## **Niklaus von Flüe-Zweig, Luzern**

Diana Hartmann, 21.10.1925–  
30.1.2018

Beat Mumenthaler, 7.4.1944–  
12.5.2018

Lilly Ammon, 9.9.1925–2.6.2018

## **Ekkehard-Zweig, St. Gallen**

William House, 1.4.1933–17.4.2018  
Dagmar Müller, 16.5.1926–11.11.2018

## **Johannes von Müller-Zweig, Schaffhausen**

Dieter Hoeltz, 4.3.1930–10.3.2018  
Eleonore Bachmann, 14.7.1931–  
27.5.2018

Margrit Kern, 6.7.1922–16.2.2019

## **Heinrich Zschokke-Zweig, Uster**

Ursula Hurt, 15.7.1926–8.8.2018

## **Hans Christian Andersen-Zweig, Winterthur**

Heidi Egg, 22.3.1933–6.3.2018  
Mostafa Nazerian, 31.12.1948–  
14.7.2018

André Baer, 24.10.1945–7.8.2018  
Marianna Boser, 27.6.1941–18.8.2018  
Barbara Isler, 17.7.1947–30.10.2018

## **Michael-Zweig, Zürich**

Eva Fleischmann, 18.3.1936–26.2.2018  
Sepp Müller, 14.5.1935–5.8.2018

## **Johannes Tauler-Zweig, Zug**

Hermann Stalder, 18.2.1946–14.2.2018  
Elisabeth Hubbeling, 19.7.1938–  
11.10.2018  
Carlotta Pallecchi, 20.4.1944–  
4.11.2018

## **Freistehende Mitglieder Schweiz**

Walter Frey, 4.7.1922–15.1.2018  
Paul Balmer, 17.11.1938–21.1.2018  
Karl-Heinz Bertram, 6.5.1936–  
30.1.2018

Fabienne Haldimann, 8.11.1973–  
3.2.2018

Ursula Voegelin, 8.7.1937–12.4.2018  
Barbara Stoeckel, 9.3.1940–6.6.2018  
Ingeborg Maresca, 3.12.1920–  
21.8.2018

Romana Hottinger, 28.1.1953–  
27.8.2018

Margrit Hälgi, 24.5.1921–28.8.2018  
Thomas Schnyder, 8.4.1934–22.9.2018  
Christoph Grob, 9.3.1944–6.3.2019

## Du champ d'activités de la médecine

Comme c'est le cas pour la médecine en général, Les jeunes médecins généralistes manquent aussi pour la médecine anthroposophique. Il existe actuellement deux séminaires ayant obtenu le certificat de compétence pour la médecine anthroposophique: le **Ärzteausbildung Arlesheim** pour la formation des médecins hospitaliers et de spécialistes et le **Ärztseminar VAOAS** axé sur la formation des méde-

cins pratiquant en cabinet et l'approfondissement dans leur domaine. En automne, les deux formations organisent un séminaire commun. La coopération entre elles sera évaluée. Pour les médecins en cabinet il est difficile de trouver un successeur.

Une initiative a été lancée pour soutenir des projets spécifiques d'étudiants en médecine pendant leur formation et de jeunes médecins. Pour

en savoir plus sur ce fonds, on peut consulter le site [www.foerderfonds-aem.ch](http://www.foerderfonds-aem.ch).

Dans le secteur hospitalier, des services de pédiatrie ont été récemment créés: l'hôpital cantonal de Fribourg est le premier hôpital de Suisse à proposer une pédiatrie intégrative. Le centre de médecine intégrative de l'hôpital cantonal de Saint-Gall propose désormais une offre en neurologie pédiatrique intégrative.

Dr. med. Christoph Wirz

## Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, April 2019 Du travail anthroposophique en Suisse, avril 2019 Del lavoro antroposofico in Svizzera, aprile 2019

### Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Auskunft: Franz Ackermann, Zürichbergstr. 27, 8032 Zürich, 044 252 18 07, sekretariat[at]sterbekultur.ch  
Veranstaltungsprogramme: [www.sterbekultur.ch](http://www.sterbekultur.ch)  
Siehe auch: [www.sterben.ch](http://www.sterben.ch), [www.mourir.ch](http://www.mourir.ch)

**Zürich: GesprächsCafé** Reden über Leben und Sterben. Jeden 2. Mi des Monats, 15–16.30 h. Fischlistube im Restaurant Alterszentrum Klus Park, Asylstrasse 130, 8032 Zürich. Themen: Kann ich mich auf das Sterben vorbereiten? Was bedeutet der Tod? Wie will ich sterben? Was ist der Sinn meines Lebens? – Veranstalter zusammen mit Onko Plus und Forum für Sterbekultur

**Basel: Offene Gesprächsrunde** über Leben, Sterben und Tod. Jeweils Di um 18.30 h, Quartierkoordinatort Gundeldingen, Güterstr. 213, 4053 Basel, mit Felicia Birkenmeier bzw. Rose Meier an den folgenden Daten: Di 30. April, 21. Mai

**Lausanne: «Travail autour du mourir»** premier samedi du mois, 14h30, 6 rue de l'industrie, Lausanne. Frédérique List, 079 589 60 68, list[at]tbluewin.ch

### Veranstaltungen:

– Sa 30 mars, 10h30–17h30, **5<sup>e</sup> Rencontre région à Lausanne**. Les effleurages et les enveloppements. Théorie et ateliers pratiques sur des soins possibles du début à la fin vie, avec Viviane Démarais. Ecole Rudolf Steiner, Rte. du Bois Genoud 36, 1023 Crissier. Rens.: frederique.list[at]tbluewin.ch, 021 861 10 76

### Aarau, Troxler-Zweig AGS

Ort: Töpferhaus, Bachstrasse 117, Aarau. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstr. 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14

**Zweigtage:** 20 h (falls nicht anders angegeben)

– Mi 3. April, 1. Mai, **Fragen an die Zeit – Anthroposophie heute**. Johannes Greiner  
– Mi 24. April, **Anthroposophie als (Geistes-)Gegenwart**. Karen Swassjan  
– Mi 8. 15. Mai, **Anthroposophie inmitten der spirituellen Strömungen der Gegenwart**. Daniel Baumgartner

### Öffentliche Veranstaltungen:

– Sa 11. Mai, 17–19.30 h, **Europa. Versuch einer Lebensgeschichte von Athen bis Maastricht**. Karen Swassjan  
– Mi 22. Mai, **Rudolf Steiners Arbeit für den Frieden 1919**. Johannes Greiner  
– Mi 29. Mai, **Frieden zwischen den Weltreligionen**. Johannes Greiner

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** 20 h

– Mo 29. April, **14. Stunde**

### Kurse:

– Mi 18.30–19.30 h, **Eurythmie** mit Sarah Fischer (Töpferhaus). Auskunft: Elisabeth Häusermann, 062 298 10 14

### Aesch, Eurythmeum CH

Apfelseest. 9a, 4147 Aesch, 061 701 84 66, [www.eurythmeum.ch](http://www.eurythmeum.ch). Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungs-, Laien- und Fortbildungskurse

### Eurythmie Verband Schweiz EVS

Apfelseest. 9a, 4147 Aesch, sekretariat[at]eurythmie-verband.ch  
Fortbildungen siehe [www.eurythmie-verband.ch](http://www.eurythmie-verband.ch), Auskunft und Anmeldung: 031 921 31 55

### Arbon,

#### Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Heidi Bachmann, Metzgergasse 12, 9320 Arbon, 071 446 47 02

**Zusammenkünfte:** Jeweils letzter Mi im Monat, 19.30 h, Lektüre **Das Künstlerische in seiner Weltmission** (GA 276), Begleitung: Claude-Mario Jansa

### Arlesheim, Bauern-Zweig AGS

Ort: Kinderheim Sonnenhof, Obere Gasse 10, 4144 Arlesheim. Auskunft bei: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, Susanne Küffer Heer, 061 701 19 46

**«Dornacher Sonntage»:** Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode, 14–16 h  
– So 7. April, 11–12.30 h, **Die Arbeit des Bauern im Lichte der 2. und 4. Strophe des Grundsteinspruches**. Otfried Doerfler; 14–16 h, **Betrachtung zu Ostern: Die Erde als Ort des Todes und der Auferstehung**. Hans-Christian Zehntner

### Die kleine Malschule

Infos/Unterlagen; Andrea Raiser, Pfeffingerhof, Stollenrain 11, 4144 Arlesheim, 061 701 39 28

**Künstlerische Ausbildung und Kurse** nach dem Malimpuls *Licht, Finsternis und Farbe* nach Liane Collot d'Herbois, entwickelt aufgrund der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners. Einstieg ist jederzeit möglich.

### Klinik Arlesheim

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter [www.klinik-arlesheim.ch](http://www.klinik-arlesheim.ch)

**Öffentliche Führungen Onkologie:** Jeden ersten Mi im Monat, 17–18.30 h. Treffpunkt: Foyer Haus Wegman, Pfeffingerweg 1, Arlesheim

– 3. April, **Integrative Onkologie – was heisst das konkret?** Dr. med. Reiner Pentler  
– 8. Mai, **Mistel, Wärme und künstlerische Therapien**. Dr. med. Sibylle Creutz

**Kulturprogramm:** Im Therapiehaus

– So 7. April, 19.30 h, **Lauten-Rezital** Ori Harmelin  
– Mo 22. April, 19.30 h, **Osterkonzert**. Fiona van Vliet (Harfe) und Solvejg van Vliet (Violine). Sonate in G-Dur BWV 1021 von J. S. Bach, das Abendlied von R. Schumann, im Therapiehaus

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Im Saal Therapiehaus, 20 h

– Daten bitte erfragen

**Klinikchor:** Jeweils Mo, 1. April, Haus Lukas; 8. April, Ebene 1; 15. April, Ebene 1 und 2 (Karwoche). Leitung und Auskunft bei: Maria Rechsteiner, 061 411 91 11

**Gesundheitsforum:** Bitte Anmeldung unter 061 707 72 15 oder kommunikation[at]klinik-arlesheim.ch. Jeweils anschliessend Austausch und Apéro:

Im Saal Pfeffingerhof (DG), Stollenrain 11, Arlesheim

– Do 4. April, 19 h, **Wenn das Herz drückt – Angina pectoris und Herzinfarkt**. Vortrag der Dres. med. Sabine Metzger und Markus Weinbacher

– Do 2. Mai, 19 h, **Kopfschmerzen – Ursachen und ganzheitliche Behandlung**. Vortrag von Dr. med. Robert Fitger

Im Ita Wegman Ambulatorium, Viaduktstr. 12, Basel (b. Bf. SBB):  
– 2. April–21. Mai, **Kurs: Therapeutische Eurythmie bei Bluthochdruck**. Kursleitung: Rob Schapink

### ANTHROPOSOPHISCHE GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ / SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE SUISSE

#### Termine / Dates 2019

28.4.19	Rudolf Steiner Halde, Dornach <b>Delegiertenkonferenz / Conférence des délégués</b>
4./5.5.19	Rudolf Steiner Schule Zürich, Plattenstr. 37 <b>Hochschultagung</b>
26.10.19	Ort noch unbekannt / lieu inconnu <b>Herbsttagung der Schweizer Landesgesellschaft / Conférence d'automne de la Société suisse</b>
27.10.19	Ort noch unbekannt / lieu inconnu <b>Konferenz der Zweigverantwortlichen / Conférence des responsables de branches</b>

Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Tel. 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]lanthroposophie.ch

– Do 6. Juni, 19 h, **Bauchgefühle – Reizdarm und chronische Bauchschmerzen**. Vortrag von Dr. med. Philipp Busche

**Gesundheitsseminar:** Sa 6. April, 9.15–12.45 h, **Herz und Herzkraft im Alter stärken**. Referat und praktische Übungen. Dr. med. Markus Weinbacher

**Kurse** Information und Anmeldung beim Therapiesekretariat, 061 705 72 70, therapiesekretariat[at]klinik-arlesheim.ch

– **Kunst und... Malen, plastisches Gestalten**. Di 15.45–17.15 h, Juliane Staguhn; Mi 16–17.30 h, Andrea Ritter-Bislin. Bildende Kunsttherapie 1, Erdgeschoss, Pfeffingerhof. Info und Anmeldung: 061 705 72 70 (9–11.30/14–17.30 h), juliane.staguhn[at]klinik-arlesheim.ch, andrea.ritter[at]klinik-arlesheim.ch

**Eurythmie** Kurse: Information und Anmeldung Therapie- sekretariat, 061 705 72 70, therapiesekretariat[at]klinik-arlesheim.ch

– **Eurythmie für Menschen mit einer Gehschwäche/Gehbehinderung** im Therapiehaus: Jeweils Mi 3. April–12. Juni, 11.30–12.15 h (ohne 24. April und 1. Mai)

**Offenes Atelier für Krebsbetroffene und Angehörige** jeweils mittwochnachmittags 14–17 h, Atelier Haus Lukas, Brachmattstr. 19, 061 705 79 74, cristina.moesch[at]klinik-arlesheim.ch. Leitung: Cristina Mösche de Carvalho, Kunsttherapeutin ED

### Ausstellungen

Foyer Haus Wegman, Mo–Sa 8–20 h, So 9–20 h:

– **Engelwelten – Quilts von Elisabeth Stein**, 9. März–8. April  
– **Aquarelle von Edgar Spittler. Vernissage:** So, 28. April, um 16 h, Eva Burg, Violine, Anne Günther, Altflöte. Mo–Sa 8–20 h, So 9–20 h, 13. April–17. Juli

### Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskünfte: Günther v. Negelen, 061 701 68 22

**Gesprächsarbeit:** Mi 20.15 h, **Geschichtliche Notwendigkeit und Freiheit. Schicksalseinwirkungen aus der Welt der Toten** (GA 179)

### Kurse:

– Mo 9–10 h, **Sprachgestaltung** mit Suzanne Breime-Richard. Auskunft: 061 701 94 26

– Mi 19–19.55 h, **zweiginterne Eurythmiearbeit** mit Roswitha Schumm



**AGS = Gruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz / Groupes de la Société anthroposopique suisse**  
Tel. 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch

## Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch, www.casa-andrea-cristoforo.ch

### Kulturangebote:

- So 31. März, 19.30 h, **Cello-Konzert**. Werke von J. S. Bach, L. van Beethoven und S. Rachmaninov. Martin Skampa, Cello, Jakob Skampa, Klavier
  - Do 4.–So 7. April, **Seminar: Der Morgenhimmel im April**. Ein Zusammenklang von Mond, Saturn und Jupiter. Gemeinsames Wahrnehmen und Erleben. Sternenkunde: Lisbeth Bisterbosch, Eurythmie: José Vlaar
  - So 14.–So 21. April, **«Verborgene Botschaften im Iseheimer Altar»**. Ostern in der Casa von Palmsonntag bis Ostersonntag. Referent: Michael Schubert, Eurythmie: Susanne Böttcher
  - So 21. April, 11 h, **Osterkonzert: Johann Sebastian Bach**. Hristo Kazakov, Pianoforte
  - Mi 8. Mai, 19.30 h, **Das Brot**. Getreide, Gluten, Teig. Vortrag von Michel Mehlretter, Bio-Holzofen-Bäcker
  - Do 9. Mai, 19.30 h, **Eurythmie am Abend**. Das Leben in den Zwischenräumen. Susanne Böttcher, Eurythmie, Giovanni Beretta, Piano
  - Sa 11. Mai, 19.30 h, **Konzert: Johann Sebastian Bach. Das Geheimnis der Cello-Suiten**. Werke BWV 1007 und 1009. Matthias Michael Beckmann, 5-saitiges Cello
- Anthroposophische Initiative Sopraceneri** (Auskunft: Dorothee Odermatt, cp 4 Pila, 6655 Intragna, 091 780 70 72)

## Baden,

### Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggshulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Sylvia Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

### Zweigabend: 20 h

- Fr 5. April, **Grundlagenarbeit**
  - So 7. April, **Osterfeier** mit Eurythmie und Vortrag von Marcus Schneider, Basel. Ort: Kloster Wettingen, Aula
  - Fr 12. April, **Jahresversammlung**
- Künstlerischer Kurs:**  
– **Eurythmie, Heileurythmie:** Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

## Basel, Freie Gemeinschaftsbank

Saal der Freien Gemeinschaftsbank, Meret-Oppenheim-Str. 10, Postfach 4002 Basel  
Auskl.: 061 575 81 11, veranstaltungen[at]gemeinschaftsbank.ch, www.gemeinschaftsbank.ch/veranstaltungen

### Veranstaltungen: Eintritt frei

- Fr 12. April, 19.30–21.30 h, **Wirtschaft und Gesellschaft – Gemeinwohl-Ökonomie im Gespräch**. Beiträge und Gespräch mit Ralf Nacke (GWÖ) und Thomas Bocek
- Sa 27. April, 15–18 h, **Blockchain-Technologie als Gestaltungsmittel für Gemeinschaftseigentum**. Beiträge und Gespräch mit Thomas Rippel und Thomas Bocek
- Mo 6. Mai, 19.30–21 h, **Gemeinsam wirtschaften – Beziehungen gestalten und pflegen**. Kurzreferate, Podiumsgespräch und Diskussion, Moderation: Marc C. Theurillat. Anschliessend MV des Konsumentenvereins Basel und Umgebung (für Mitglieder)

## Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel  
1. Stock, Eingang rechts, Treppe zwischen Starbucks u. Ali  
Auskunft: Rolf Hofer, E-Mail rolfofer[at]magnet.ch

### Zweigabend: 20–21.30 h

- Di 30. April, 7. 14. 21. Mai, **Gemeinschaftsarbeit an Rudolf Steiners Anthroposophischen Leitsätzen** (GA 26)
  - Di 9. April, **Osterfeier. Das Christuserlebnis im Tod und die Wege ins Lebendige nach dem Tode**. Eine Osterbetrachtung zu Leben und Tod und den Aufgaben einer Sterbekultur aus dem Geist von Franz Ackermann
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** (Blaue Karte!)
- Di 2. April, **Arbeit mit der 2. Klassenstunde**
  - Di 28. Mai, **Arbeit mit der 3. Klassenstunde**

## Humanus-Zweig

Ort: Rappoltshof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52

**Zweigabende:** Mo 19 h, **Kunstgeschichte als Abbild innerer geistiger Impulse** (GA 292). 13 Lichtbildervorträge von Rudolf Steiner, 1916/17. Gemeinsame Studienarbeit

## Preis der Einträge

Für den Eintrag bezahlen freie Gruppen, Veranstalter und Institutionen ab 3-maligem Erscheinen jährlich CHF 50.– (rund 3 cm hoch), CHF 150.– (bis 8 cm), CHF 200.– (ab 8 cm). – Der Eintrag ist kostenlos für Zweige und Gruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

## Ita Wegman Ambulatorium

Viaduktstrasse 12 (b. Bf. SBB, neben der Markthalle), 4051 Basel. Infos/Anmeldung: 061 205 88 00

- Gesundheitsforum:** Bitte Anmeldung, 061 705 72 15 oder kommunikation[at]klinik-ariesheim.ch. Jeweils um 19 h, anschliessend Austausch und Apéro:
- 2. April–21. Mai, **Kurs: Therapeutische Eurythmie bei Bluthochdruck**. Kursleitung: Rob Schapink
  - Do 6. Juni, 19 h, **Bauchgefühle – Reizdarm und chronische Bauchschmerzen**. Vortrag von Dr. med. Philipp Busche

## Jakob Böhme-Zweig AGS

Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 061 302 11 07, jakob.boehme.zweig.basel[at]gmail.com

**Eurythmie:** vor dem Zweigabend, 19.10–19.40 h

- **Zweigabend:** Mi 20 h, Textarbeit:
  - **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)
  - **Mysteriengestaltungen** (GA 232)
- Kindereurythmie:** Do 10 und 15 h

## Paracelsus-Zweig AGS

Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail paracelsus[at]scalabasel.ch

- Zweigabende:** Vorträge, 20 h (sofern nicht anders angegeben)
- Mi 10. April, **Aspekte zur esoterischen Entwicklung des jungen Rudolf Steiner**. Martina Maria Sam
  - Mi 17. April, **Osterfeier: Licht des Ostens**. Ansprache: Marcus Schneider, Rezitation: Dirk Heinrich, Musik: Ferhan Grosgrün und Lisa Rieder
  - Mi 24. April, **Friedenssicherung durch Mauerbau?** Udo Herrmannstorfer

### Öffentliche Vorträge:

- Mi 3. April, 20 h, **400 Jahre Weltharmonik von Johannes Kepler und ihre Bedeutung für unsere Zeit**. Hartmut Warm, Hamburg
  - Fr 19. April, 9.30–12.30 h, **Karfreitags-Tagung: «Biographien der Zukunft»**. Leben und Wirken von Helmuth von Moltke. Referate: Thomas Meyer, Rezitation: Jens-Peter Manfras und Gabriela Gerber, Musik: Cyprian Kohut
- Ausstellung** öffentlich, jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet:
- **«Pigmentbilder»**. Werke von Christian Kessler
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**
- So 7. April, 19 h, **16. Stunde** frei gehalten
- Kurse und Arbeitsgruppen** im SCALA Basel:

- Für alle Kurse gilt: Anmeldung nicht erforderlich, neue Teilnehmende sind jederzeit willkommen!
- Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie**. Jahreskurs, Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75. *Mit speziellen Themen:* 1. April, Kosmos der Sinne; 8. April, Paradies und Geschlechter; 15. April, Parsifal – eine musikalische Einführung; 29. April, Zarathustra
  - **Sprachgestaltung I:** 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung II:** 18–19 h. Kurs bis 8. April: Von der Sprachkraft Friedrich Schillers – Dichtung und Dialogisches. Kursleitung: Silke Kollweijn, 061 311 96 14, silke[at]kollweijn.ch
  - Di 18–19.15 h, **Kunst im Gespräch**. Kunstgeschichtliche und ästhetische Betrachtungen zu Fragen der Bildenden Kunst, mit Dias. Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Kursleitung: Jasminka Bogdanovic, 061 311 92 02, jasminka[at]bogdanovic.ch
  - Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie**. Kursleitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
  - Do 19.30–21 h, **Die Evolution vom Gesichtspunkte des Wahrhaftigen** (Rudolf Steiner, GA 132). Der Kurs dauert vom 10. Jan bis 18. April. Leitung: Thomas Meyer, Tel. 079 781 78 79
  - Fr 20–21.15 h, **«Die Meister der Weisheit und des Zusammenklangs der Empfindungen»**. Der Kurs dauert bis Ende Juni. Teilnehmende erhalten die Unterlagen als Kopie. Leitung: Otfried Doerfler, 061 701 47 16 oder odoerfler[at]bluwin.ch

## Philosophicum

Ort: Im Ackermannshof, St. Johanns-Vorstadt 19–21, 4056 Basel, 061 500 09 30, praktikum[at]philosophicum.ch, www.philosophicum.ch

**Veranstaltungen:** (Alle Angebote s. Webseite)

- Mi 3. April, 20–22 h, **Denkpause Europa** mit Christian Graf
  - Mo 29. April, 18.15–19.45 h, **«Der zweite Blick: Nicole Andrea Pfister»**. Martin Haug im Gespräch mit Nicole Andrea Pfister. Sie wurde mit einer degenerativen Netzhauterkrankung geboren und kann heute nur noch Licht und Schatten unterscheiden...
- Veranstaltungen in der Druckerei:**
- Di 2. April, 19.15 h, **Architektur Dialoge: Architektur und Innovationen «Smart City Lab Wolf»**. Mit Barbara Adler, Fachstellenleiterin Kantons- und Stadtentwicklung BS, und Christoph Keller, Journalist
  - Do 4. April, 19–20.30 h, **Konzert: «Missa-Ronne»**. Ein szenischer Dialog zwischen Luciano Berios «aronne» und Rossinis «Petite Messe Solennelle». Mit dem Komponisten Jonas Marti und dem A-Ronne-Vocal-Ensemble
  - Fr 12. April, 21 h, **Kammerorchester Basel: «Gesang der Geister»**. Werke von Schubert und Berlioz, bearbeitet für acht Männerstimmen und tiefes Streichquintett. Mit dem Kammerensemble théleme
  - Sa 13. April, 20 h, **«Wirf deine Angst in die Luft»**. Lyrik von Rose Ausländer, Musik von Francis Poulenc
  - Mo 15. April, 12.30 h, **Kammerorchester Basel: Arien von Bach und Telemann**. Julia Schröder, Violine, Valer Sabadus, Countertenor

## Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Marienkapelle. Auskunft und Anmeldung: Hans Peter Grunder, Hof Wil, 4437 Waldenburg, 061 961 81 87

Mi 20 h

- **Denken:** Gespräch mit freien Beiträgen der Teilnehmenden
- **Seminararbeit:** Geschichte und Gegenwart anhand der «Kernpunkte der Sozialen Frage in den Lebensnotwendigkeiten der Gegenwart und Zukunft» von Rudolf Steiner (GA 23/Tb 606). Fachliche Leitung: Stefan Brotbeck

## Schauspielschule Basel

Rappoltshof 10 (Nähe Claraplatz), 4005 Basel, 061 701 70 06, www.schauspielschule-basel.ch

Leitung: Olaf Bockemühl, Pierre Tabouret

**Vierjährige Vollzeitausbildung** in Sprachgestaltung, Schauspiel, Regie

## Sozialwissenschaftliche Arbeitsgruppe Freie Gemeinschaftsbank AGS

Meret-Oppenheim-Strasse 10, 4053 Basel  
Auskunft: Jean-Marc Decressonnière, 061 575 81 03, jm.dec[at]gemeinschaftsbank.ch

**Zusammenkünfte:** Di 18.15–19.45 h, 14-täglich, **Die Kernpunkte der Sozialen Frage** (GA 23/Tb 606)

## Studienkurs

mit Thomas G. Meier, Pfeffingerstr. 34, Hinterhaus, 4053 Basel, www.thomasgmeier.ch, 061 361 70 06

- Mo 20 h, **Der Mensch im Spannungsfeld zwischen Natur, Technik und Kultur**. Vorgängig 19.15–19.45 h, Meditation

## Unternehmen Mitte

Gerbergasse 30, Postfach, 4001 Basel, www.mitte.ch. 061 263 36 63. Infos: events[at]mitte.ch

**Das Kaffeehaus:** Täglich geöffnet Mo–Fr ab 8 h, Sa ab 9 h, So ab 10 h

**Die Kombüse** (1. Stock): Jeden Wochentag 12–13.30 h ein aktuelles Menü, frisch zubereitet in Bio-Qualität. **Pizza in der Halle:** Mi–Fr 18–21 h und Sa/So 12–19 h, frisch und in Bio-Qualität  
**Programm:** Alle Veranstaltungen siehe unter www.mitte.ch

## WIE – Werkplatz für individuelle Entwicklung

Büro/Praxis/Kursort: Burgfelderstrasse 190, 4055 Basel. Kursleitung: Joop Grün, Tel. 061 703 97 70, 076 389 69 86, joopgruen\_wie[at]datacomm.ch, www.biographie-arbeit.ch  
*Coaching – Supervision – Einzel- und Gruppensarbeit*

## Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, info[at]humanus-haus.ch, www.humanus-haus.ch

### Anthroposophische Grundlagenarbeit:

- Di nachmittags, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601)

**Kulturprogramm:** s. auch www.humanus-haus.ch

## Bern, Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Auskunft: Claudia Lüthi, Mühledorfstr. 2, 3018 Bern, 031 351 63 81, cl.luethi[at]atgmx.ch

**Frühlingspause:** 31. März–22. April

**Zweignachmittag:** Do 14.45–16.15 h

**Zweigabend:** Mi 19.45–21 h

- **Die neue Geistigkeit und das Christus-Erlebnis des zwanzigsten Jahrhunderts** (GA 200)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**

- So 28. April, 17 h, **15. Stunde**

### Kurse:

- **Eurythmiekurs**, Mo 16–17 h. Zu den Wochensprüchen des Seelenkalenders von Rudolf Steiner. Anmeldung: Heidi Beer, Finkenrain 15, 3012 Bern, 031 301 84 47

### Arbeitsgruppen:

- Mo 17.45 h, **Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627). Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96
- Di 20.15 h, **Lesegruppe Schwarzenburg**. Auskunft: Frau Willie von Gunten, 031 731 14 27
- Do 20 h, **Anthroposophische Arbeitsgruppe Burgdorf**. Auskunft: Diety Kunz, 034 422 28 57
- Fr 9.30 h, **Büren zum Hof. Die Sendung Michaels** (GA 194/Tb 737). Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96

**Künstlerische Kurse:** Ort und Zeit auf Anfrage

- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer 031 301 84 47; Susanne Ellenberger 031 305 73 00; Esther Fuchs 031 921 85 41; Margrit Hirsch 031 921 71 92; Theodor Hundhammer 076 450 94 12; Barbara Jaggi, 031 922 31 30; Anne-Lise Joos, 031 371 20 72; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth 031 331 52 92; Heilwig Schalit 031 311 30 76; Irène Schumacher 031 352 35 55

*Eurythmie für Kinder:* Danielle Schmid 031 738 87 34

- **Malen:** Angelika Gremlich-Dobles 031 702 02 27; Christoph Koller 031 302 06 19
- **Musiktherapie:** Marlies Maurer 031 351 25 22
- **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin 031 370 20 70; Walter Gremlich 031 702 02 27; Anna-Louise Hiller 031 311 50 47; Dagobert Kanzler 033 681 06 03; Marianne Krampe 031 371 02 63

## Pflegestätte für musische Künste

Nydeggsstalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92, [www.pfmk.ch](http://www.pfmk.ch)

**Veranstaltungen:** s. auch Webseite

- Sa 30., 14 h/So 31. März, 10 h, **Sprache und Denken im Werk Rudolf Steiners.** Seminar mit Irene Diet
- Sa 30., 19.30 h/So 31. März, 11 h, **Herzeloide.** Nach dem «Parzival» von W. v. Eschenbach. Sprache, Eurythmie, Musik
- Sa 6. April, 19.30 h, «... denn Unsterblichkeit muss das Ziel sein.» **Lea van der Pals** (1909–2002) als Dichterin. Andrea Hitsch, Betrachtung, Silke Kollwijn, Rezitation
- So 26. Mai, 11 h, **Maren Galbrecht: Erinnern und Vergessen.** Ein Programm zum Ausbildungsabschluss in Sprachgestaltung, amWort, Dornach

**Künstlerische Kurse:**

- Laut- und Toneurythmie, H. Schalit 031 352 46 01
- Lauteurythmie, R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92
- Toneurythmie, R. Maeder 031 921 31 55
- Eurythmie für Kinder, S. Weber 031 311 07 50
- Sprachgestaltung, A.-L. Hiller 031 311 50 47; D. Kanzler 033 681 16 11

## Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel, [www.johanneskeplerzweig.ch](http://www.johanneskeplerzweig.ch), Ausk.: Erika Winkler, 032 397 15 74 (Zweigraum: 032 322 01 26)

**Zweigabende:** 20 h

- Mo 1. 8. 29. April, 6. 20. 27. Mai, **Geistige Hierarchien und ihre Widerspiegelung in der physischen Welt** (GA 110/Tb 738)
- Mo 15. April, **Rembrandts Karfreitags- und Osterleben.** Ostervortrag mit Ronald Templeton, Dornach
- Mo 13. Mai, **Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit** (GA 15/Tb 614). Gesprächsarbeit mit Ronald Templeton, Dornach

**Studiengruppe:** Erika Winkler, 032 397 15 74. Jeweils Mi 20 h  
– Mi 3. 10. 24. April, 1. 8. 22. 29. Mai, **Vor dem Tore der Theosophie** (GA 95)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (verantwortlich:

- Andreas M. Worel, [worel\[at\]bluewin.ch](mailto:worel[at]bluewin.ch)), jeweils um 17.15 h:  
– Sa 20. April, **9. Stunde**
- Sa 11. Mai, **10. Stunde**

**Kursangebote** im Zweiglokal:

- **Eurythmie:** Mo 9–10 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
- **Singen für Mutter und Kind:** Karin Ackermann, 076 346 27 05, Sibylle Burg, 032 323 12 44

## Brugg, Novalis-Zweig AGS

Auskunft Allgemeines: Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Ausk.: Programm, Kasse: Eva Haller, Vorderweymatt 5, 5630 Muri, Fon/Fax 056 622 97 53, Mobile 076 489 77 25, [evi.haller\[at\]bluewin.ch](mailto:evi.haller[at]bluewin.ch)

**Arbeitsgruppe:** Di 2. 9. 30. April, 20 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge**, Band IV (GA 238). Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen

## Buchs SG, Freunde für Anthroposophie

Ort: OZ Grof, Schulhausstrasse 30, Buchs  
Ausk.: Margit Perini-Frick, Wuer 4a, 9470 Buchs, 081 756 45 76  
«Hinter den Kulissen der Zeit». Vorträge von Marcus Schneider. Jeweils Do, 19.30 h:

- 4. April, **Gralsweg und Gegenwart: eine biografische Tatsache**
- 16. Mai, **Geistige Dimension des Selbstmords**

## Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13, [aluzi\[at\]sunrise.ch](mailto:aluzi[at]sunrise.ch), [www.segantini-zweig.ch](http://www.segantini-zweig.ch)

**Zweigveranstaltungen:**

- Do 3. 18. April, 17.45–19.40 h, **Von Jesus zu Christus** (GA 131/Tb 645). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Kulturraum Stuppshaus, Masanserstrasse 45, Chur. Auskunft: Ada Hemmi, 081 252 27 57, [ada.hemmi\[at\]bluewin.ch](mailto:ada.hemmi[at]bluewin.ch)
- Do 11. 25. April, 18–19.45 h, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120/Tb 620). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Urech, Heroldstrasse 25, Chur
- Mo 22. April, **Osterfeier. Ostern – Das Geheimnis des achten Schöpfungstages.** Vortrag von Felix Köpfl. Ort: Musikschule, Süswinkelgasse 7, Chur

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft.** Ort: bei Urech, Heroldstrasse 25, Chur

– So 7. April, 16.55 h, **Gespräch**, 18 h, **11. Stunde**

**Gesprächsgruppe Thusis.** Ort: Katholisches Kirchengemeindehaus, Obere Stallstrasse, Thusis:

- Mo jeden 2. und 4. des Monats, 19.40–21.20 h, **Von Jesus zu Christus** (GA 131/Tb 645). Gemeinschaftsarbeit. Ausk.: Edita Trepp, 081 651 37 54, [edita.trepp\[at\]bluewin.ch](mailto:edita.trepp[at]bluewin.ch)

## Dornach,

### Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst a t k a

Rüchti-Weg 5, 4143 Dornach. 061 701 52 12, [info\[at\]atka.ch](mailto:info[at]atka.ch), [www.atka.ch](http://www.atka.ch)

**Studiengang amWort**

Studiengang Malkunst Dornach  
Studiengang Orpheus Musiktherapie  
Plastisch-Bildnerische Studiengänge  
Studiengang Rhythmische Massage

**Veranstaltungen:**

- *Mo 24.9.2018 bis Juni 2020, Modul 2 «Fachgrundlagen II».* Das Modul 2 umfasst die für alle therapeutischen Berufe notwendigen Grundlagen in Pädagogik, Psychologie, Salutogenese, Soziologie/soziale Prozesse; Vertiefungen zu pädagogischen Entwicklungsproblemen, Heil- und Sozialpädagogik, Biografie, Psychopathologie und Psychosomatik. Kursort: Orpheus Musiktherapie, Lenzburg, Niederlenzer Kirchweg 1, Haus gleis 1, 2. Stock
- *Fr 19.10.2018 bis 16. Mai 2020, Medizinisches Modul.* Das Medizinische Modul umfasst die für alle therapeutischen Berufe notwendigen Verständnisgrundlagen in Anatomie, Physiologie, Pathologie, Psychiatrie und Psychosomatik

## Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, Dornach, 061 701 63 07

**Zweigabende:** Mi 20 h, Arbeit an **Anthroposophie – Eine Zusammenfassung nach einundzwanzig Jahren** (GA 234). Interessierte sind herzlich eingeladen

## Atelier Bildpraxis

Schule für Malerei und Bildtherapie. Aus- und Weiterbildung, Kurse für Malerei, Einzelarbeit. Cornelia Friedrich, Apfelseestr. 63, 4143 Dornach, 061 701 63 31

[www.corneliafriedrich.ch](http://www.corneliafriedrich.ch), [info\[at\]corneliafriedrich.ch](mailto:info[at]corneliafriedrich.ch)

## Christian Morgenstern-Zweig AGS

Ort: Goetheanum, Südatelier, 4143 Dornach. Auskunft: Elisabeth Lindenmaier, 061 701 64 45

**Zweigabende:** Mi 20–21.30 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601)

## Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 501 80 48, E-Mail [wu.unger\[at\]gmail.com](mailto:wu.unger[at]gmail.com)

**Zweigabende:** Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** («Michaelbriefe», GA 26)

## Herbert Witzemann Zentrum

Rüttiweg 8, 4143 Dornach, 079 649 57 51  
[www.witzemannzentrum.ch](http://www.witzemannzentrum.ch)

**Kurse zur «Philosophie der Freiheit»** (GA 4/Tb 627)

- Sa 13. April, 25. Mai, jeweils 10–12.30 h. Leitung: Nikolaus Weber

## Jahreslaufkreis AGS

Gruppe auf sachlichem Feld. Treffpunkt: jeweils Mo, Goetheanum Südeingang, 14.30 h. Auskunft: Hans-Christian Zehnter, 079 396 90 71, [Hans-Christian.Zehnter\[at\]goetheanum.ch](mailto:Hans-Christian.Zehnter[at]goetheanum.ch)

## neuestheater.ch

Leitung: Georg Darvas, Johanna Schwarz, Dornach. Fon/Fax 061 702 00 83, [info\[at\]neuestheater.ch](mailto:info[at]neuestheater.ch), [www.neuestheater.ch](http://www.neuestheater.ch)

Vorverkauf und Reservierungen nur bei [neuestheater.ch](http://neuestheater.ch).  
Geöffnet: Di 9–11.30 & 13–17 h, Mi 13–17 h, Do 9–11.30 h & 13–17 h, Fr 9–11.30 h & 13–17 h, Sa 9–11.30 h, Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

**Aufführungen/Veranstaltungen:** (s. [www.neuestheater.ch](http://www.neuestheater.ch))

- Sa 30. März, 19.30 h, So 31. März, 18 h, **«Popoch» – Die Arbeit des Lebens** von Hanoach Levin. Eine Koproduktion mit TOBS Theater Orchester Biel-Solothurn

## Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum

Auskunft und Anmeldung: Hanna Koskinen, Goetheanum, Postfach, 4143 Dornach, Tel. 061 706 43 59, [srmk\[at\]goetheanum.ch](mailto:srmk[at]goetheanum.ch), [srmk.goetheanum.org](http://srmk.goetheanum.org)

**Workshops am Goetheanum für Sie – für dich**

- Sa 4. Mai, 10–15 h, **«Vorlesen»**, mit Jens Bodo Meier, Sprachgestalter und Schauspieler
- Sa 11. Mai, 10–17 h, **«Der Regenbogen der Ausdrucks-kraft»**, mit Angelina Gazquez, Sprachgestalterin und Schauspielerin
- Sa 18. Mai, 10–18 h, **«Element und Temperament in Bewegung, Sprache und darstellendem Spiel»**, mit Esther Bohren und Silke Kollwijn
- Sa 18. Mai (9.30 h)–So 19. Mai (13 h), **«Die neue BauLeib Kunst und die Eurythmie – Ein Workshop für Suchende»**, mit Eduardo Jenaro

## Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
Mai 2019	Mi 10. April 2019	Sa 4. Mai 2019
Juni 2019	Mi 15. Mai 2019	Sa 1. Juni 2019
Juli/August 2019	Mi 5. Juni 2019	Sa 22. Juni 2019
September 2019	Mi 14. Aug 2019	Sa 31. Aug 2019
Oktober 2019	Mi 11. Sept 2019	Sa 28. Sept 2019
November 2019	Mi 16. Okt 2019	Sa 2. Nov 2019
Dezember 2019	Mi 13. Nov 2019	Sa 30. Nov 2019
Januar 2020	Mi 4. Dez 2019	Sa 4. Jan 2020

## Singkreis

Danielle Volkart, Hauptstrasse 15, 4143 Dornach  
Singend und bewegend das Wesen des Musikalischen erleben.  
Di, 19.30–21 h, in Epochen  
Auskunft/Anmeldung: [d.volkart\[at\]gmx.net](mailto:d.volkart[at]gmx.net)

## TRIGON

Stiftung TRIGON, Seminarräume, Juraweg 17 (Dachgeschoss), 4143 Dornach  
Auskunft und Anmeldung: Christopher Schumann, c.schuemann[at]stiftung-trigon.ch, 061 701 78 88  
Wegen begrenzter Raumgrösse ist eine Anmeldung notwendig  
**Veranstaltungen:** siehe [www.stiftung-trigon.ch](http://www.stiftung-trigon.ch)

## Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42  
[www.anthrosuisse.ch/widar](http://www.anthrosuisse.ch/widar), [widar\[at\]lanthrosuisse.ch](mailto:widar[at]lanthrosuisse.ch)

**Treffen:** 15–16.45 h

- Mi 10. April, 15. Mai

## Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach, 061 703 96 54, [zweig\[at\]goetheanum.ch](mailto:zweig[at]goetheanum.ch). Zweigleitung: Ronald Templeton, P 061 701 84 32, G 061 703 03 25

**Zweigabende:** 20 h, Halde I (falls nicht anders angegeben):

- Mi 3. 10. (Konferenzraum) April, 1. Mai, **Faust I** (GA 272, Vorträge 19.8.1916, 11.4.1915, 22.5.1915, 14.8.1915)
- Mi 17. April, **Osterfeier**

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt):

- So 31. März, **13. Stunde** frei gehalten
- So 14. April, **14. Stunde** frei gehalten
- Fr 19. April, 11 h, **14. Stunde** frei gehalten

**Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:**

- Mo 19–21 h, **Grundbegriffe der Anthroposophie.** Textarbeit am Buch «Die Geheimwissenschaft» von Rudolf Steiner (GA 13). Haus Widar, Grellingweg 4, Arlesheim. Ausk./Anmeldung: Renatus Ziegler, 061 706 72 45, [rziegler\[at\]hiscia.ch](mailto:rziegler[at]hiscia.ch)
- Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum.** Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66
- Fr 14-tgl., 15.30 h, **Arbeit an den Mysteriendramen.** Auskunft: Ruth Dubach, 061 701 60 68

**Künstlerische Kurse:**

- **Eurythmie:** Johanna-Helga Aschoff 061 701 12 08; Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Ulrike Humbert 061 701 38 95; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Johanna Roth 061 36 40; Beatrice Schüpbach 061 701 86 04; Danielle Volkart 061 701 92 47; Corina Walkmeister 061 701 25 52; Dorothea Weyrather 061 701 65 30; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40; Annette Zett 061 701 92 58
- **Malen/Zeichnen:** Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbbl 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller 061 791 02 92 / 079 794 69 36
- **Plastizieren:** Walter Humbert 061 701 38 95; Beat Nägelin 061 701 94 05
- **Bothmer-Gymnastik:** Urs Kohler/Frank Peters 061 362 09 88
- **Sprachgestaltung:** Peter Engels 061 701 21 27

## Coût des annonces

Les annonces pour les groupes indépendants et les institutions seront payantes. A partir de trois parutions, les contributions sont annuelles: CHF 50.– (à peu près de 3 cm), CHF 150.– (de 8 cm) et CHF 200.– (plus de 8 cm). – es annonces sont gratuites pour les Branches et les groupes de la Société anthroposophique suisse.



## Emmental,

### Jeremias Gotthelf-Zweig AGS

Auskunft: Johanna Wyss, Wangelenrain 65, 3400 Burgdorf, 034 422 27 34

**Gemeinschaftsarbeit** (Daten bitte erfragen) 17.45 h, **Die Brücke zwischen der Weltgeistigkeit und dem Physischen des Menschen** (GA 202). Im Humanus Haus, Beitenwil

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Friedrich Eymann-Zweig, Langnau), Auskunft: Johanna Wyss, 034 422 27 34

## Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon.

Secrétariat: Reinhard Schütz, 173, rte de Loëx, 1233 Bernex, 022 757 48 39, vrerein.schuetz[at]bluwin.ch

### Réunions:

– Les lundis, sauf le 15 et 22 avril, à 19h30, salle 13, 2<sup>e</sup> étage: **Les bases occultes de la Bhagavad Gita** (GA 144). Pour s'assurer des réunions: François Gautier, 022 757 27 38

– Mittwochs **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13). Auskunft/Renseignements: Leni Wüst, 022 754 11 87

**Conférence:** Mer 10 avril, à 20h00, salle 12, **Un professeur anthroposophe dans l'Education Nationale**. Par Rémi Mogenet

**Conférence à la Communauté des Chrétiens**, 4 chemin de Sur Beauvent, Confignon:

– Mer 17 avril, à 19h30, **Si le grain ne tombe pas en terre**. Par Françoise Bihin

**Ecole de Science de l'esprit:** Ecole Rudolf Steiner, salle d'eurythmie, 20h00 (sur présentation de la carte):

– Mar 2 avril, **19<sup>e</sup> leçon**

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Rudolf Steiner-Schule, Eurythmiesaal (bitte blaue Karte vorweisen), 18 h:

– So 7. April, **Hochschulgespräch zur 16. Stunde**

## Glarus, Adalbert Stifter-Zweig AGS

Kontakt: Bruno von Aarburg, Obermühlestrasse 12, 8722 Kaltbrunn, 055 283 25 88, bruvoag[at]bluwin.ch

## Hombrechtikon,

### Jakob Gujer-Zweig AGS

Zweigraum: «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, Hombrechtikon. Auskunft: Ursula Bürki, Sunneraistrasse 16, 8636 Wald, 055 246 30 93

### Zweigabende:

– Mi 3. April, 19.30 h, **Schritte zur bewussten Gestaltung der sozialen Verhältnisse**. Einführungskurs und Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Jonathan Keller, Wetzikon

– Mi 10. April, 10.30 h, **Die Frauen im Ostergeschehen**. Vortrag von Pfrn. Ulrike Ortin, Zürich

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Kultraum, 15.30 h

– Sa 6. April, **4. Stunde**

### Künstlerische Kurse:

– **Malkurs/Maltherapie:** Bernadette Gollmer, 055 240 68 75

– **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen und Plastizieren** im «Sonnengarten», 055 254 45 00

## Sonnengarten

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch

**Rundgang durch den Sonnengarten** Führungen: Fr 5. April, 3. Mai, 14 h. Um Anmeldung wird gebeten

### Kulturprogramm:

– So 7. April, 15–16.15 h, «... denn Unsterblichkeit muss das Ziel sein.» **Lea van der Pals** (1909–2002) als Dichterin. Andrea Hitsch, Betrachtung, Silke Kollwijn, Rezitation

– Mi 10. April, 19.30 h, **Die Frauen im Ostergeschehen**. Vortrag von Pfrn. Ulrike Ortin

– Do 2. Mai, 15 h, **Wie wird die Wandlung von Brot und Wein zu Christi Leib und Blut Wirklichkeit?** Osterbetrachtung von Pfr. Cristobal Ortin, Christengemeinschaft Zürich

– Sa 4. Mai, 15 h, **Konzert: Mozart, Kurtág, Prokofjev, Brahms**. Ursula Butscher, Violine, Margie Wu, Klavier

– Sa 11. Mai, 15 h, **Konzert: Adolphe Blanc und Edvard Grieg**. Martin Schmidt, Marianne Piguët, Violine; David Aschmann, Hans-Jürg Stefan, Bratsche; Gabriela Schmidt, Michael Bariska, Violoncello; Dieter Pestalozzi, Kontrabass

– Mi 15. Mai, 15 h, **Faszination Bangladesch**. Dia-Vortrag von Matthias Haupt, Zürich

– Sa 18. Mai, 15 h, **Vernissage: «Auf den Schwingen der Seele»**, Bilder von Erika Umbricht Gysel

– Sa 25. Mai, 14.30 h, **Generalversammlung** des Gemeinnützigen Vereins Sonnengarten

## Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe Schlössli Ins

Kirchrain 15, 3232 Ins. Auskunft: Ueli Seiler, 032 535 57 17

**Lesearbeit:** Mi 18.30–19.30 h, **Pädagogischer Jugendkurs**

**Textes français: Catherine Poncey**  
c.poncey[at]bluwin.ch

## Ittigen, Parzival-Zweig AGS

Auskunft: Margrit Hitsch, Ittigen, Fon/Fax 031 921 71 92

### Zweigabende:

– Di, 20 h, **Eurythmiekurs**

– Mi 19.30 h, Lektüre **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** 18 h

– Sa 30. März, 4. Mai

## Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Bahnhofstrasse 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwil, 071 669 20 82, heigl[at]atlmx.ch

Infos: www.johannes-hus-zweig.ch

*Osterferien: 10.–22. April*

**Zweigabende:** 19.30 h (falls nicht anders angegeben)

– Mi 3. April, **Oster-Imagination** (in: GA 229)

– Mi 24. April, 8. 15. 22. Mai, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (GA 239). Jeweils davor 18.45–19.15, **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?** (GA 10/Tb 600)

– Mi 29. Mai, **Menschenwürde und ich**. Vortrag von Marcus Schneider, Basel

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** im Ekkharthof, Lengwil-Oberhofen, 19.30 h:

– So 28. April, **Hochschulgespräch zur 14. Stunde**

– So 19. Mai, **15. Stunde** gelesen

## Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Ringstrasse 30. Auskunft und Infos: Monika Gaberell, Jurastrasse 58, 4912 Aarwangen, 062 922 48 12

**Zweigabende:** Mi 20–21.15 h, **Die spirituellen Hintergründe der äusseren Welt** (GA 177). Gemeinschaftsarbeit

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** jeweils mittwochs 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Rudolf Steiner Schule Langenthal. Bei Interesse: Gian Grob, 062 922 08 83

## Langnau i. E.,

### Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E., 034 402 18 54

### Zweigabende:

– Mo 19.30–21 h, **Das Verhältnis der Sternwelt zum Menschen und des Menschen zur Sternwelt** (GA 219). Neue Gemeinschaftsarbeit

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Rudolf Steiner Schule Langnau (zusammen mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Emmental), Auskunft: Johanna Wyss, 034 422 27 34

**Eurythmie-Kurs:** Marta Schramm, 034 402 58 36

## Lausanne,

### Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny. Renseignements: Vera Schwarzenbach, 021 624 38 07

**Cercle d'initiative:** Lun 1<sup>er</sup> avr à 18h00 à l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud

**Lecture de Branche:** Lun 1<sup>er</sup> avr à 20h00, l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud: Le seuil du monde spirituel (GA 17)

### Ecole libre de Science de l'esprit

– Lun 15 avr, 20h00, **5<sup>e</sup> leçon de répétition** à l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud

### Groupes de travail:

– Yverdon: 2<sup>e</sup> lun du mois, 19–21h, **«Fécondité du sol et visage de la terre»** (Ehrenfried Pfeiffer) et autres textes ayant trait à l'agriculture biodynamique. Renseignements: Jean-Marie Jenni, 024 425 84 80 ou 079 849 49 36, ear1[at]bluwin.ch

– Yverdon: Tous les deux mercredis, 19–21h: **Evangile de Jean dans ses rapports avec les autres Evangiles** (GA 112), Lieu: rue de Neuchâtel 16 (EAR). Renseignements: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36, ear1[at]bluwin.ch

– Yverdon: Groupe de lecture du mercredi: **La pensée humaine et la pensée cosmique** (GA 151). Tous les deux mercredis, 19–21h. Lieu: rue de Neuchâtel 16 (EAR). Renseignements: Jean-Marie Jenni, 024 425 84 80, 079 849 49 36, courriel: ear1[at]bluwin.ch

– Corseaux: **«Le développement du chakra du cœur»** de Florin Lowndes. Renseignements: Elisabeth Bracher, 021 946 48 17, elisa.bracher[at]bluwin.ch

– Neuchâtel: Renseignements: Simone Dubois, 032 852 07 37

– **Atelier de l'Arbre Rouge à Vevey**, Avenue Major Davel 24: Peinture, dessin, modelage, art-thérapie. Marie-Anne Morizot, 021 701 58 79 ou 078 698 22 16, contact[at]larbrerouge.ch

## Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Zweigraum/Zweigadresse: Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft bei: Armin Goll, Hohenweg 23, 4434 Hölstein, 061 841 07 64, a.goll[at]bluwin.ch

### Zweigabende:

– Mi 20 h, **Grundlegendes für eine Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaftlichen Erkenntnissen** (Rudolf Steiner mit Ita Wegman, GA 27/Tb 701)

– Mi 10. April, 20 h, **Mitgliederversammlung**

– Mi 17. April, 20 h, **Osterfeier**

## Lugano,

### Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origgio. Informazioni: Erika Grasdorf, 091 943 35 56, Marta Jörg, 091 943 66 01

### Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit:

– Lun ore 18.30, **Da Gesù a Cristo** (O. O. 131)

– Di 14-tgl., 15.30 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. IV, GA 238)

**Libera Università di Scienza dello Spirito:** Scuola Rudolf Steiner, Origgio, dom, ore 17.30, date da richiedere

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

## Luzern, Atelier Werner Kleiber

Künstlerische Kurse in Plastizieren und Steinbildhauen Kunst und Kunsttherapie, Schachenstrasse 15, 6030 Ebikon, 078 789 00 61, www.atelier-wernerkleiber.ch

## Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache

**Les- und Gesprächsarbeit:** Do 20.15 h, **Okkulte Untersuchungen über das Leben zwischen Tod und einer neuen Geburt**. Die lebendige Wechselwirkung zwischen Lebenden und Toten (GA 140)

## Atelier MuT

Laura Piffaretti, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Musiktherapie. Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon. l.piffaretti[at]atlmx.ch, www.musiktherapie-mut.ch, 041 377 52 72, 079 791 33 70

## Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon anthro[at]kunstkeramik.ch, www.anthrolu.ch

### Vorträge und Gesprächsabende

#### Einführungsabende in Anthroposophie:

**Anthroposophie als Entwurf eines Welt- und Menschenverständnisses.** Impulsreferate und Austausch im Gespräch, mit Paul Krauer, Luzern, jeweils Do, 19.30 h:

– 4. April, **Die Seele:** Wenn der Anatom sie nicht findet

– 11. April, **Der Geist:** Ursache oder Folge im Gesamtsein des Menschen?

– 9. Mai, **Mikrokosmos und Makrokosmos:** Alter Popf oder Realität?

#### 100 Jahre Waldorfpädagogik:

– Mo 1. April, 19.30 h, **Waldorfpädagogik – Ausbreitung in der Welt.** Florian Osswald, Dornach

– Mo 15. April, 19.30 h, **Die Waldorfschule für Romakinder in Rosia (Rumänien).** Laura Piffaretti und Claudio Bernasconi. Mit Lichtbildern

#### Lesegruppen zu folgenden Themen:

Heilpädagogik, Pädagogik, Landwirtschaft, Karma, Allgemeine Anthroposophie, die Leitsätze

Die Lesegruppen haben eigene Terminpläne. Interessenten sind willkommen. Auskunft: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

**Bibliothek** offen vor den Veranstaltungen sowie auf Anfrage am Donnerstagvormittag (oder auf Vereinbarung). Bitte im Voraus anmelden: 079 791 33 70 oder 041 787 04 07

#### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

Klassenstunden in der Kunstkeramik, Auskunft: Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85 (041 240 02 24)

– So 7. April, 11 h, **17. Stunde**

– So 19. Mai, 11 h, **18. Stunde**

#### Eurythmie in Ebikon: www.kunstkeramik.ch

– Andrea Koster, Mo 17.45 h, 041 620 06 65

– A. K. Senn, Do 10.30 h, 041 497 20 49

## Mollie-Margot,

### Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021 612 46 70

**Zweigabende:** Do 20 h, Studienkreis **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Jeweils 20 h

– So 14. April, **6. Stunde**, Teil 2

– So 19. Mai, **7. Stunde**

### Délais de rédaction:

**Mercredi, 10 avril 2019**

**Mercredi, 15 mai 2019**

**Mercredi, 5 juin 2019**

**Mercredi, 14 août 2019**

## Montezillon, Groupe de L'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Murailles 2, 2037 Montezillon.  
Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13  
**Rencontre:** Tous les jeudis, 20h15–22h00, **Eléments fondamentaux pour la solution du problème social** (GA 23).  
– Jeudi 18 avril, **Etude et observations de l'événement de Pâques dans l'art**  
– Sam 27 avril, **Assemblée annuelle** dans la Grande salle  
**Ecole de Science de l'esprit:** voir sous Neuchâtel-Yverdon  
**Groupes et cours réguliers:** se renseigner directement auprès des responsables  
– **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrannic, 032 730 15 89  
– **Thérapie:** Björn Riggenbach, 032 721 40 30  
– **Economie:** Marc Desaulles, 032 732 22 12

## Münchenstein, PoeSei

Poesievermittlung: Poetische Spracharbeit, Lyrikprojekte, Atelieraktivitäten  
Christiane Moreno, Ateliers Florenz, Florenzstrasse 1e, 4142 Münchenstein, Tel. 061 321 19 23, Mobil 079 439 88 44, www.christianemoreno.com

## Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

Lieu: L'Aubier, Les Murailles 2, 2037 Montezillon  
Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13  
– Dim 28 avril, 19h30–21h00, **14<sup>e</sup> leçon** lue  
– Dim 26 mai, 19h30–21h00, **15<sup>e</sup> leçon** libre

## Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81  
**Gemeinschaftsarbeit** (ausser Schulferien): Di 14-tgl., 20.15 h, **Mysteriendramen**

## Kunststatt

Ort: Mittlererstrasse 25, 4133 Pratteln, 061 821 89 81, 079 504 00 64, www.kunststatt.ch, www.rampart.ch  
**Kunsttherapeutisch-künstlerisches Schaffen** für Erwachsene und Kinder, einzeln und in Gruppen  
– Plastizieren: Lisa Stohler  
– Malen: Barbara Ramp  
– Sprachgestaltung: Edith Guskowski

## Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Ausk.: Christoph Schaub, Rue de la Seignette 8, 2616 Renan, 032 963 11 02  
**Gemeinschaftsarbeit:** Di 18.30 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** Band VI (GA 240/Tb 716)

## Richterswil, Paracelsus-Spital

Bergstrasse 16, 8805 Richterswil. Auskunft: 044 787 27 33, kultur[at]paracelsus-spital.ch, www.paracelsus-spital.ch  
**Informationsabend für werdende Eltern.** Gespräche, Besichtigung der Gebärdzimmern mit dem Geburtshilfeteam..., jeweils am 1. Mittwoch jedes Monats  
**Mittwochesgespräche.** Programm siehe Zürich, Paracelsus-Zentrum Sonnenberg  
**Spitalführungen.** Sa (Daten bitte erfragen), 10–12 h  
**Kurse Eltern und Kind.** Geburtsvorbereitung, Rückbildung, Säuglingspflege... Detailliertes Programm siehe website  
**Ausstellung:** Denise Arbert, «Schwingungen des Lichts im Herz der Farben». Die Ausstellung dauert bis 15. Feb 2019

## St-Prex, Fondation Perceval

1162 St-Prex, 021 823 11 43,  
Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch  
**Ecole de Science de l'esprit:** Salle d'eurythmie curative  
– Sam 4 mai, 10h30, **6<sup>e</sup> leçon**

## St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstrasse 11, Eingang Museumstrasse, St. Gallen. Ausk.: Christoph Wirz, 071 245 25 71, Hermann Schölly, 071 244 59 07  
**Frühlingsferien: 7.–21. April**  
**Zweigabende:** 19.45 h (falls nicht anders angegeben)  
– Mo 1. April, **Anthroposophische Astronomie und Elisabeth Vreede.** Vortrag von Frank Spaan  
– Mo 22. April, **Osterbetrachtung** mit Musik. Christina Messmer und Anka Grigo  
– Mo 29. April, **Hauptversammlung** gem. sep. Einladung  
– Mo 6. Mai–17. Juni, **Allgemeine Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik** (GA 293/Tb 617). Fortsetzung der Zweigarbeit an diesen Vorträgen  
– Mo 20. Mai, 18.45–19.30 h, **Fragen der Zeit: Austausch zum Thema «5G – Segen und/oder Fluch?».** Impulsreferat und Gespräch mit Stefan Wolf – Gäste willkommen  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**  
– So 28. April, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **7. Stunde** gelesen  
– So 26. Mai, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **8. Stunde** gelesen

## Kurse und Arbeitsgruppen:

– Di 14-tägl. (Fortsetzung 30. April), 18.30 h, «**Die Philosophie der Freiheit**» im Überblick. Moderation: Heiner Frei, 071 244 03 86. Auskunft und Anmeldung: fabian.kurth[at]lepost.ch  
– Di 14-tägl. 19 h, **Philosophische Grundlagen der Anthroposophie** mit Ausblicken in verschiedene Gebiete. Heiner Frei, 071 244 03 86  
– Mi 3. 24. April, 8. 22. Mai, 16 h, **Geistige und soziale Wandlungen in der Menschheitsentwicklung** (GA 196/Tb 752). Hermann Schölly, 071 244 59 07  
– Fr 10. Mai, 19 h, **Arbeitsgruppe Widar/Sterbekultur.** Palliativpflege, Sterbebegleitung. Auskunft: Annelies Heinzemann, 071 288 51 09  
**Künstlerische Kurse:**  
– **Biografiearbeit:** Beate Schollenberg, 071 366 00 82  
– **Eurythmie/Heileurythmie:** Marie-Agnès Albertin, 071 870 02 93; Lucia Weber, 071 220 41 33; Martin Scheiwiler, 071 244 15 01  
– **Künstlerische Eurythmie – eurythmische Heilkunst** Abendkurs 1 x monatl. Andreas Kuyken, 071 220 41 33  
– **Laut- und Toneurythmie,** Di 16 h, Do 19 h, Martin Scheiwiler, 071 244 15 01  
– **Malen:** Annelies Heinzemann, 071 288 51 09  
– **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20, Heinz Lindenmann, 071 688 72 92

## Sargans,

### Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Elisabeth Loose-Seiterle, Calandratrasse 12, 7320 Sargans, 081 723 46 93, E-Mail elidiloose[at]bluewin.ch  
**Gemeinschaftsarbeit:**  
Mo 14.30 h, **Das Lukas-Evangelium** (GA 114/Tb 655)

## Schaffhausen,

### Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Vordersteig 24, Schaffhausen, www.anthroposophie-sh.ch. Auskunft: 052 624 18 02

### Zweigabende: 20 h

– Mi 3. April, **Gesprächsabend**  
– Mi 10. April, **Osterveranstaltung: Lea van der Pals** (1909–2002) als Dichterin. Andrea Hitsch, Betrachtung, Silke Kollwijn, Rezitation

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Fällt im April aus

**Aktivitäten:**  
**Lesegruppe Breite:** Mo 15–17 h, Auskunft: Andreas Riesen, 076 404 85 55  
**Lesegruppe Steig:** Do 18.50 h, jeweils nach Absprache. Auskunft: Ursula Boulahcen, 052 625 91 05

### Künstlerische Kurse: Mitteilung auf Anfrage

## Solothurn,

### Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

### Gemeinschaftsarbeit:

– Zusammenkünfte in der Regel alle zwei Wochen, Daten bitte erfragen, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120/Tb 620)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (verantwortlich: Erdmuth D. Worel, eworel[at]bluewin.ch): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h:  
– Daten bitte erfragen

## Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solnet.ch

### Zweigabende: 20 h (wenn nicht anders vermerkt)

– Di, **Die Kernpunkte der Sozialen Frage** (GA 23/Tb 606)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (verantwortlich: Erdmuth D. Worel, eworel[at]bluewin.ch): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h:  
Daten bitte erfragen

## Spiez, Berner Oberland-Zweig

Ort: Asylstrasse 12, 3700 Spiez  
**Zweigabende:** Mo 14-täglich, **Schicksalsbildung und Leben nach dem Tode** (GA 157a)

## Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

## Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Musiksaal (3. St.), Uster. Auskunft: Hansruedi Schmidli, 044 940 28 85, hansruedi.schmidli[at]bluewin.ch, Sonnhaldenweg 5, 8610 Uster  
**Zweigabende:** 20 h. **Frühlingsferien: 22. April–4. Mai**  
– Mo 1. 8. April, «**Der Christus-Impuls als reales Leben**». Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit (GA 130, 1. und 2. Vortrag, München, 18./20.11.1911)  
– Mo 15. April, «**Glaube, Liebe, Hoffnung – drei Stufen des menschheitlichen Lebens**». Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit (GA 130, 1. Vortrag, Nürnberg, 2.12.1911)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Vertiefung in die Mantrén. Stunden im Wortlaut Rudolf Steiners, Gespräch, eurythmische Übungen. Im Kleinen Saal der RSS Zürcher Oberland, Wetzikon (Programmdetails bei Franz Ackermann, 044 252 18 07), 15.30–18 h:  
– So 7. April, **14. Stunde** gelesen

## Walkringen, Rütthubelbad

Kultur- und Bildungszentrum, Rütthubel 29, 3512 Walkringen, 031 700 81 81, www.ruettihubelbad.ch

### Veranstaltungen:

– Sa 30. März, 9–16.45 h, **Gewaltfreie Kommunikation mit Kindern – (Wie) kann das gehen?** Lisa Scherzinger (Wiederholungskurs: 9. Nov)  
– Sa 30./So 31. März, **Musik und Sphärenharmonie, bewusst erlebt.** Hartmut Warm und Gebhardt von Gültlingen  
– So 31. März, 19–20.30 h, **400 Jahre Weltharmonik von Johannes Kepler** im Licht der modernen Astronomie. Vortrag von Hartmut Warm  
– **Eine dreiteilige Einführung in Anthroposophie**, Manfred Gödrich. Die Vorträge können einzeln besucht werden. Jeweils Do 19–20.30 h:  
– 4. April, **Wird unser wissenschaftliches Weltbild der Wirklichkeit gerecht?**  
– 2. Mai, **Liegt unserer Welt mehr zugrunde, als das blosser Auge sieht?**  
– 16. Mai, **Worin liegen die Besonderheit und die Bedeutung der Anthroposophie?**  
– Fr 3.–So 5. Mai, **Historische und okkulte Verbindungen zwischen dem Kloster Odilienberg und dem Orden der Tempelritter.** Seminar mit Manfred Gödrich. 5. Mai, 15.30 h, Carte Blanche. Dieses Modul ist auch für Gäste gedacht  
**Galerie,** täglich geöffnet 10–17 h, bei Abendveranstaltungen durchgehend offen bis Vorstellungsbeginn. **Frédéric Stöckli**

## Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Ruth König, Hüsigässli 589, 3077 Enggstein, 031 971 79 96, ruthking[at]bluewin.ch

### Gruppenarbeit im Dachraum

– Di 18.45 h, **Anthroposophie. Eine Zusammenfassung nach 21 Jahren** (GA 234, Vorträge Dornach, 19. Jan–10. Feb 1924)

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, jeweils 10.15 h im Kuppelsaal:

– Sa 6. April, **7. Wiederholungsstunde, Hochschulgespräche**

## Wil/SG, Sanctus Germanus

Ort: Marktgasse 46, 9500 Wil  
Auskunft: mischa.casanova[at]bluewin.ch  
Von Ostern 2019 bis Ostern 2020. Ein neuer Zweig der AGS soll entstehen. Wir gärtner jeweils einen Samstagvormittag im Monat, 10–12 h, in der Altstadt von Wil.

**Offene Arbeitsgruppe:** Jeweils Sa 10–12 h  
Alle Interessierten sind zur Mitarbeit an einer Zweiggründung eingeladen. Daten: 27. April, 25. Mai

### Eurythmie: Tierkreisstimungen

**Textarbeit: Die Sendung Michaels.** Die Offenbarung der eigentlichen Geheimnisse des Menschenwesens (GA 194)

**Wahrnehmungsübung:** Künstlerische Übungen zu den Inhalten der Vorträge

**Offene Gesprächsgruppe** zu Fragen der Anthroposophie: Jeweils am zweiten Samstag im Monat, 10–11.30 h, Marktgasse 46, Wil. Arbeitsgrundlage: Die Geheimwissenschaft im Umriss (GA 13/Tb 601)

## Winterthur,

### Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule (RSSW), Maienstrasse 15, 8400 Winterthur  
Ausk.: Felix Schwarzenbacher, felix.schwarzenbacher[at]landersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstr. 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, Fax 052 364 16 47, sekretariat[at]landersen-zweig.ch, info[at]landersen-zweig.ch, www.andersen-zweig.ch

### Zweigabende: 20 h

– Di 2. 9. April, **Was ist Selbsterkenntnis? VII.** 2 Vorträge und Gespräch mit Thomas G. Meier

– Di 16. April, **Christian Rosenkreutz – einst und heute.** Vortrag von Marcus Scheider

– Di 23. 30. April, **Das Stoffwechselsystem und seine vier Organe** (Leber, Nieren, Herz und Lunge). 2 Vorträge und Gespräch mit Dr. med. R. Torriani

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Auskunft: Werner Beutler, 052 233 23 84), im Saal der RSS, Maienstrasse 15, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, ab 10 h Klassenstunde  
– So 7. April, **17. Stunde**  
– So 28. April, **18. Stunde**

### Kurse:

– Mo 15–16.30 h, **Christus und die geistige Welt. Von der Suche nach dem Heilige Gral** (GA 149). Ernst Heinzer, 052 233 32 20

– Mi 3. 10. 17. April, 8. 15. Mai, 19.15–19.45 h, **Meditation; 20 h, Der Mensch im Spannungsfeld von Natur, Technik und Kultur.** Vortrag und Gespräch mit Thomas G. Meier, Basel, 061 361 70 06, th.s.meier[at]web.de. Ort: Obere Briggerstrasse 29, im Kindergarten-Pavillon, Winterthur

– **Heileurythmie** auf Anfrage: Elisabeth Ovenstone 052 202 36 47, Angela Weishaupt 052 260 06 76, Ursula Martig 052 203 04 15

– **Eurythmie** auf Anfrage: Werner Beutler 052 233 23 84, Katinika Penert 052 202 82 32



## Zürich, Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Zweiglokal: Eggweg 2, 8496 Steg im Tössstal. Benjamin Hemberger, Fon/Fax 055 245 21 94

### Zusammenkünfte:

- Jeweils Mo 17.30 h, **Welt, Erde und Mensch** (GA 105). Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

## Hibernia-Zweig AGS

Auskunft: Urs Brüttsch, Wampfenstrasse 38, 8706 Meilen, 043 536 32 85, u.bruetsch[at]gmail.ch

### Studium, Klasse, Feier

## Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat: neu: Daniela Wyser, 044 202 35 53 (Mo und Do, jeweils nachmittags), michael.zweig[at]bluewin.ch

### Zweigabend: 19.30 h (falls keine andere Uhrzeit angegeben)

- Mo 1. April, **400 Jahre Weltharmonik von Johannes Kepler im Licht der modernen Astronomie**. Vortrag von Hartmut Warm, Hamburg
- Mo 8. April, **Das Geheimnis der sieben Lebensprozesse**. Ein Versuch, das Lebendige in uns und unserer Mitwelt mit neuen Aspekten zu betrachten. Vortrag von Almuth Strehlow, Kassel
- So 14. April 16.30 h, **Osterfeier** gemeinsam mit dem Pestalozzi-Zweig. Ort: RSS, Plattenstrasse 37, Englert-Saal
- Mo 15. April, **Jahresversammlung** des Michael-Zweigs gem. sep. Einladung
- Mo 22. April, **Lesen der Oster-Imagination** (Das Miterleben des Jahreslaufs in vier kosmischen Imaginationen, GA 229)
- Mo 29. April, **Die Schwelle der geistigen Welt**. Aphoristische Ausführungen (GA 17/Tb 602). Einstimmung mit dem Grundsteinspruch. Gemeinschaftsarbeit mit Thomas Bur, Inge Kern, Judith Peier

**Zweignachmittag:** Fr 5. 26. April, 14.30 h, **Der Tod als Lebenswandlung** (GA 182/Tb 740). Mit Judith Peier

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**, Planeten- und Tierkreisraum

- Fr 5. April, 20 h, **2. Stunde** gelesen
- So 7. April, 10.45 h, **2. Stunde** frei gehalten

**Bibliothek:** geöffnet Mo 19–19.30 h und auf Anfrage

### Arbeitsgruppen/Kurse:

- **Rudolf Steiner lesen**. Arbeit an den Grundschriften. Auskunft: Barbara Egli, Überlingen, 0049 7551 949 99 78
- Di 2. 9. 16. 30. April, 7. 28. Mai, 20 h, **Das Lukas-Evangelium**. Die Substanz des Tatchristentums. Vortragsreihe von Lieven Moerman

- Do 4. April, 19.30 h, **Der innere Aspekt des sozialen Rätsels; luziferische Vergangenheit und ahrimanische Zukunft**. Arbeit an GA 193 mit Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17
  - Do 18. April, 18.30 h, **Denken und Verstehen lernen**. Seminar mit Karen Swassjan. Ausk.: Bruno Gloor, 044 391 72 17
  - Sa 6. April, 4. Mai, 9.30 h, **Ein Weg zur Selbsterkenntnis des Menschen**. Seminar mit Lieven Moerman
- Künstlerische Kurse:**
- **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, M. Lüthi, 078 778 95 07
  - **Eurythmie:** Mi 18.30–19.30 h, M. Forster, 044 281 30 02
  - **Malen:** Sa 10–13 h, C. Chanter, 061 702 14 23

## Pestalozzi-Zweig

Zweigraum: Englert-Saal, Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: Ursula Kühne, 044 950 41 35

### Zweigabende: 19.30 h (falls nicht anders angegeben):

- Di 9. April, **Leitsätze** (GA 26). Studienarbeit
- So 14. April 16.30 h, **Osterfeier** gemeinsam mit dem Michael-Zweig. Ort: RSS, Plattenstr. 37, Englert-Saal

### Weitere Angebote/Kurse:

**Philosophisch-anthroposophische Arbeitsgruppe**, mit Robert Zuegg: Mo Daten bitte erfragen, 17–19 h. Arbeit am Aufsatz «Die psychologischen Grundlagen und die erkenntnistheoretische Stellung der Anthroposophie» von Rudolf Steiner (in: GA 35). Ort: RSS Zürich, Plattenstr. 37, Altbau, Schülerbibliothek. Auskunft: Ursula Kühne, 044 950 41 35

**Seminar: «Denken und verstehen lernen»**, mit Karen Swassjan: Do 14. April, 19.30 h. Ort: Michael-Zweig, Lavaterstr. 97, Zürich. Auskunft: Bruno Gloor 044 391 72 17

**Seminar: Der innere Aspekt des sozialen Rätsels, luziferische Vergangenheit, ahrimanische Zukunft** (GA 93), mit Karen Swassjan: Do 18. April, 19.30 h. Ort: Michael-Zweig, Lavaterstr. 97, Zürich. Auskunft: Bruno Gloor 044 391 72 17

**Malen:** Do 9.30–11.30 h, im Freizeitlokal an der Voltastrasse, Auskunft: Milena Kristal, 044 272 29 95

## Schule Jakchos

Ausbildung Biografiearbeit  
Ekkehardstr. 11, 8006 Zürich, Fon 044 363 99 66, Fax 044 363 99 65, E-Mail kontakt[at]jakchos.ch, www.jakchos.ch

**Sprachgestaltung:** Einzel- und Gruppenunterricht, Rollenspieltage und Schauspiel, Sprachtherapie nur in Einzelstunden

**Biografiearbeit:** Einzel- und Paarberatung, auch Kurse und Seminare

## Sprachgestaltung

Auskunft und Anmeldung: Dietmar Ziegler, 077 460 03 19, dietmar-ziegler[at]web.de

**Themenarbeit:** Die Laute des Tierkreises im Sprachorganismus und an der menschlichen Gestalt, Fr 10.15–11.45 h, Lebensorganismus und Sprachorganismus und ihr Zusammenwirken für die menschliche Gesundheit, Fr 15–16.15 h. Einstieg jederzeit möglich. Blaufahnenstrasse 12, Zürich (beim Grossmünster)

## Studienkurs

mit Thomas G. Meier. Rudolf Steiner Schule ZH, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: 061 361 70 06, www.thomasgmeier.ch

- Do 20 h, **Der Mensch im Spannungsfeld zwischen Natur, Technik und Kultur**. Vorgängig 19.15–19.45 h, Meditation

## Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich

**Sprachgestaltungskurse, Schauspiel- und Einzelunterricht** finden jeweils donnerstags und freitags statt. Anfragen bei: Dietmar R. Ziegler, 077 460 03 19, dietmar-ziegler[at]web.de

### Veranstaltungen:

- Fr 12. April, 10. Mai, 19.30 h, **Die Prüfung der Seele**. Das zweite Mysteriendrama Rudolf Steiners. Textgrundlage: GA 14. Vorträge von Lieven Moerman
- Sa 13. April, 11. Mai, 10–11.30 h, **Rudolf Steiner verstehen**. Anthroposophie im Gespräch. Textgrundlage: GA 17. Seminar mit Lieven Moerman
- Fr 24.–So 26. Mai, **Tagung: «Sprache gestaltend neu erleben»**. Vortrag, Workshops und Lesung mit Serge Maintier, Sighilt von Heynitz, Barbara Stuten und Christian Breme. Auskunft/Anmeldung: sprachkunst[at]bluewin.ch, 043 277 90 49

## Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Haldenstrasse 16, 6300 Zug. Auskunft: Rita Stoltz, 041 755 02 51, rita[at]stoltz.ch

### Zweigtreffen: 10–11.30 h (falls nicht anders angegeben)

- Mo 1. 8. 29. April, **Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627). Bucharbeit
  - Mo 15. April, **Interne Osterfeier**
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (im Zweigraum):
- So 7. April, 10 h, **Gespräch zur 2. Wiederholungsstunde**

## Nachrichten / Informations

### Ausstellung Verena Metzger: «Frühlingserwachen»



In der Kleinen Galerie, Mühlezelgstrasse 20, 8047 Zürich, präsentiert Verena Metzger ausschliesslich nach Vereinbarung ihre neuen Farbstimmungen (079 845 70 48, info[at]verena-metzger.ch, www.kleine-galerie.ch).

### Osterausstellung Klinik Arlesheim: Edgar Spittler

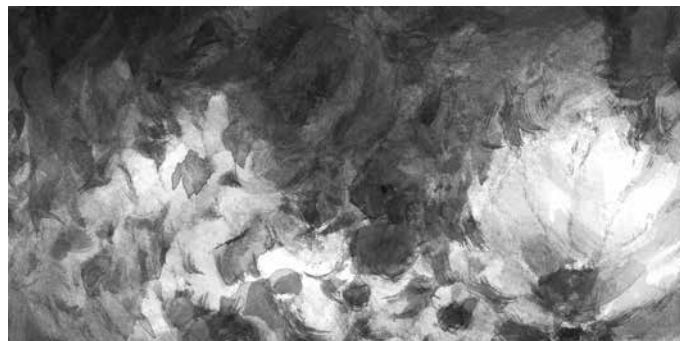
Edgar Spittler hat sein Arbeitsleben ganz der Kunst gewidmet: Ab 1970 verband er sich als Porzellanmaler zunächst mit einer grossen Genauigkeit und engagierte sich in autodidaktischen malerischen Studien. Von 1982 bis 1985 besuchte er dann das Seminar für Malerei in Stuttgart bei Brigitte Ketterlinus, das auf anthroposophischer Grundlage ausbildete. 1986 bis 2005 unterrichtete er selber dort. Seit 2005 wirkt er als freischaffender Maler und Kursleiter und lebt in Bozen im Südtirol.

In seinen Naturbildern versucht er, durch den künstlerischen Prozess mit der ätherisch-geistigen Welt in Berührung zu kommen, damit etwas von ihrem Wirken im Bild erscheinen kann. Oder seine Arbeit an geisteswissenschaftli-

chen Themen findet bildnerischen Ausdruck, wie etwa in den ausgestellten Werken zum Ostergeschehen.

Die Ausstellung dauert vom 13. April bis zum 17. Juni 2019 und ist täglich von 8 bis 20 Uhr geöffnet (sonntags 9 bis 20 Uhr). Bei der Eröffnung am 28. April um 16 Uhr im Foyer Haus Wegman spielen Eva Burg (Violine) und Anne Günther (Altflöte) und der Künstler gibt eine Einführung in sein Schaffen.

Georg Heglin



## «Passion» – ein 68er reflektiert sich und seine Zeit

Christian Labharts neuester Kinofilm «Passion – Zwischen Revolte und Resignation» ist sein bisher persönlichster und radikalster. In «Swiss Films»

kündigt der Regisseur ihn so an: «Ein Film über meinen Umgang mit der schmerzlichen Tatsache, dass die Welt heute nicht so ist, wie ich sie mir vor 50



Still aus «Passion»

Jahren erträumte. Bilder aus der Welt von heute prallen auf fragmentarische Erinnerungen, auf poetische Texte und auf J. S. Bach's Matthäuspassion. Ein Essayfilm über die Fragilität meiner Existenz im entfesselten Kapitalismus.»

Der Trailer mit seinen abgründigen Bildern wird eingerahmt von Brechts Gedicht «An die Nachgeborenen», das apokalyptisch beginnt mit *Wirklich, ich lebe in finsternen Zeiten!* und endet mit der Hoffnung auf eine bessere Nachwelt: *Ihr*

*aber, wenn es soweit sein wird, // Dass der Mensch dem Menschen ein Helfer ist, // Gedenkt unsrer // Mit Nachsicht. KBA*

**Weltpremiere:** Visions du Reel in Nyon, 7. April, 15.30 h, Grande Salle

**Kinospremiere:** 12. April, 12.15 h, Lunchkino Arthouse Le Paris, Zürich. Tickets nur Internet oder Kinokasse.

Um 20 h Volkshaus Zürich Podiumsdiskussion zum Thema: Ist Rebellion noch berechtigt?

**Kinostart in der Deutschschweiz:** 18. April.

20. April, 17.50 h, Kino Palace, Wetzikon. Danach Diskussion und Apéro.

22. April, 18 h, Kino Qtopia, Uster. Danach Diskussion.

**Infos:** www.passion-film.ch

## Der Mensch und die vier Elemente

**Meditationstage am Rheinflall und an der Rheinschleife in Rheinau. Donnerstag, 2. Mai (19.30 Uhr), bis Sonntag, 5. Mai (12.30 Uhr) mit Klaus Herbig und Susanne Schietzel.**

Naturwahrnehmungen am Rhein, spielerisches Erkunden mit Klängen und Geräuschen, Meditationen zu «meinen Elementarbeziehungen» – im Dialog mit Wasser, Erde, Luft und Feuer. Die Meditationstage, die jeweils an einem besonderen Ort in der Schweiz zu wechselnden Zeiten im Jahr stattfinden, machen in ihrer vierten Ausgabe nun Station in Rheinau inmitten des blühenden Frühlings.

Der Tag beginnt mit Klangübungen mit der Musikerin Susanne Schietzel, die uns in eine weite Welt aus gemeinsam erzeugten Klängen «auf Ohrenhöhe» mitnimmt. Am späteren Vormittag bewegen wir uns mit Seelenaugen in der Welt der vier Elemente unseres Inneren. Nachmittags bewegen wir uns in der umgebenden Natur, u.a. an den Rheinflall mit seiner imposanten Wassergewalt im Wirbel zwischen Fels und Luft.

Informationen/Flyer: S. Roether, Rebacherstrasse 6, 8904 Aesch ZH, sroether[at]sunrise.ch, 043 344 09 68.

## «Der kleine Muck»

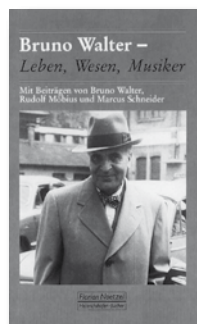


**Ein Hauff'sches Märchen (70 Minuten)  
Eurythmie mit Musik, Tanz und Schauspiel  
Sonntag, 14. April, um 17 Uhr  
Postremise Chur, Engadinstrasse 43**

**Eurythmietheater Orval  
Schauspiel/Tanz: Marcus Violette, Thomas Feyerabend, Danuta Swamy von Zastrow  
Gitarre, Charango, Quena: Roberto Hurtado Salgado  
Kostüme: Katja Nestle  
Licht: Julian Hoffmann/Stephan Kraske  
Künstlerische Mitarbeit: Bettina Grube  
Regie: Rob Barendsma**

**Veranstalter: Freunde der Anthroposophie in Graubünden**

**Karten:**  
Reservation: www.postremise.ch, 081 252 39 89)  
Abendkasse: Kassaöffnung eine Stunde vor Beginn  
Eintritt: Erwachsene CHF 30.–, Kinder CHF 10.–, Familien CHF 50.–.



## Bruno Walter – Leben, Wesen, Musiker

Mit Beiträgen von Bruno Walter, Rudolf Möbius und Marcus Schneider.  
Florian Noetzel Verlag, Wilhelmshaven 2017. 112 Seiten.  
ISBN 978-3-7959-1008-2.

Das Büchlein beginnt mit dem von Bruno Walter 1935 in Wien gehaltenen Vortrag «Von den moralischen Kräften der Musik». Es folgt eine Darstellung zur Biografie Bruno Walters von Rudolf Möbius und ein Beitrag von Marcus Schneider über «Die Innenwelt Bruno Walters». Ein Werkverzeichnis der Kompositionen des Dirigenten Bruno Walter und ein tabellarischer Lebenslauf runden das Bändchen ab.

Bruno Walter gilt als einer der grössten Dirigenten des 20. Jahrhunderts. Dass er in seinen letzten Lebensjahren sich intensiv in die Anthroposophie hineinlebte, ist kaum bekannt. Am 15. Juni 1955 gab er am Goetheanum in Dornach ein Konzert. An Albert Steffen schrieb er am 24. Februar 1954: «...Lassen Sie mich bekennen, dass ich bis in mein 73stes Lebensjahr hinein nichts von Rudolf Steiner gewusst habe als den Namen. Erst mit Delia Reinhardt, die ich nach mehr als zwanzig Jahren

schicksalhafter Trennung wiederfand, trat er in mein Leben. (...) Gewiss bin ich mir, trotz der weisheitsvollen Hilfe der Freundin und meiner, wie ich glaube und fühle, karmischen Veranlagung zur Anthroposophie, der Unzulänglichkeit des Erreichten bewusst, und ich weiss wohl, dass ich noch einen weiten Weg zu wandern habe. Aber ich glaube doch nicht länger zögern zu sollen, meinen Überzeugungen durch Erwerbung der Mitgliedschaft der Anthroposophischen Gesellschaft Ausdruck zu geben.» (S. 78f.) Bruno Walter bekannte später: «Es gibt kein Gebiet meines Innenlebens, das nicht von der hohen Lehre Rudolf Steiners neues Licht und entscheidende Förderung empfangen hätte. Doch wage ich hier nur als Musiker zu sprechen – ich müsste mich sonst ins Grenzenlose verlieren.» (S. 99)

Das Bedeutsame an dieser Publikation ist, dass die Verbindung zwischen diesem grossen Musiker und der Anthroposophie deutlich wird. Beim Lesen des eröffnenden Vortrags über die «moralischen Kräfte der Musik» konnte ich kaum glauben, dass Bruno Walter damals die Anthroposophie noch nicht kannte. Er scheint aus ihr heraus zu sprechen. Er hat sie innerlich mitgebracht und am Ende seines Lebens äusserlich (wieder-)gefunden.

Johannes Greiner



## «Rencontres» de François Gautier

**Julie Klima  
(1871–1941)**

Disciple tchèque de Rudolf Steiner, a laissé des Souvenirs qui sont parus en appendice de ceux de Ludwig Polzer-Hoditz. Dans des pages d'une humilité et d'une dévotion quasi religieuse pour le «Maître», elle relate une excursion qu'elle, son mari et sa fille, Rudolf et Marie Steiner ainsi que le Comte et la Comtesse Polzer firent à la citadelle de Karlstein, au sud-ouest de Prague.

Un jour, durant le séjour du Maître, (à Prague) je lui fis part d'un souhait très cher: qu'il fit avec nous une excursion à Karlstein. Le Maître répondit: «Il n'y aura pas de temps pour cela.» Mais au dernier jour, Madame Steiner me dit: «Eh bien! Madame Klima, nous irons quand même à Karlstein. J'ai vu une telle lueur en vos yeux lorsque vous en fîtes la proposition... j'ai donc obtenu du Docteur qu'il y consacre une journée.»

Quelle joie! Avec enthousiasme, je fis les préparatifs pour cette unique excursion avec le Maître. (...)

C'était le 16 juin 1918. Nous y allâmes à sept. Pas loin de Karlstein, à Revnice, nous avions alors une petite résidence dont nous profitons durant les chaleurs de l'été. Nous la montrâmes au Maître alors que nous passions devant. Lorsqu'ensuite Karlstein devint visible du train, le Maître se tourna vers moi plaisamment et me dit: «Madame Klima, c'est bien ceci votre résidence d'été?»

Nous montâmes lentement sur la colline, Frau Doktor et moi, le Maître et mon mari, le couple Polzer, et ma fille sautillant autour de nous. L'atmosphère

était radieuse. Je demandai à Frau Doktor comment il était possible que le Docteur accomplît tant de choses, qu'il guidât des milliers d'hommes. – Comment était-ce réalisable dans le temps? Elle me répondit que le temps dans l'esprit était extensible, et quand le Docteur se plongeait dans le monde de l'esprit, il pouvait en cinq minutes accomplir ce qui dans le monde physique nécessiterait plus que des semaines; de plus, le Docteur ne dormait guère qu'une heure la nuit.

Je fis mention au Maître de cet échange avec Frau Doktor. Alors se tournant vers elle, il lui dit sévèrement: «Voilà qu'à nouveau vous me mettez en vedette?» Elle répondit: «On m'a questionné.»

Nous atteignîmes la citadelle et la visitâmes. Le Maître était aussi joyeux qu'aimable. Devant chaque porte, il laissait galamment passer les dames en avant. Ma fille restait toujours modestement en arrière, mais chaque fois le Maître la faisait passer devant, d'un geste gracieux du bras et avec une intonation particulière il disait: «Mademoiselle Klima!» A chaque porte il réitérait ce jeu. Dans cette attention espiègle, il y avait un égard merveilleux envers l'enfant. Et on voyait qu'à son tour l'enfant attendait à chaque fois pour voir s'il ne l'oublierait point. (...)

Nous pénétrâmes pieusement dans la chapelle (*de la Sainte Croix*). Alors, je ressentis comme une félicité merveilleuse auprès du Maître, ainsi qu'à des moments de grande spiritualité. Lui semblait m'éviter cependant. Je compris et m'éloignai; ce que firent aussi les autres, et le Maître se trouva seul devant la grille qui partage la pièce.

Ce fut un instant très particulier. Le Maître resta longtemps immobile. Que

put-il vivre, voir alors? J'avais l'impression très nette qu'il se passait quelque chose de grand. Il me semble que ce fut un de ces instants de l'Histoire du Monde dans lesquels le passé et le futur se rencontrent. Je suis reconnaissante au destin qui m'accorda de pouvoir y assister. (...)

Au retour, quand nous passâmes devant notre maisonnette, le Maître dit: «Nous nommerons cette maisonnette «Julienstein». Madame Steiner répliqua en souriant: «Nous dirons plutôt «Julienhome». «Non», dit le Maître d'un ton décidé, «Julienstein».

### Formation à la Biographie

A partir d'octobre 2018, nous avons commencé la 4<sup>e</sup> volée de formation en biographie d'orientation anthroposophique avec 21 étudiants venant de Suisse, de France, de Belgique, d'Italie, d'Espagne et du Brésil.

Cette formation d'une durée de 3 ans se terminera en octobre 2021. Vous avez tout au long de la formation la possibilité de vous inscrire pour un week-end ou une semaine selon vos intérêts.

Les prochains thèmes développés sont ceux qui concernent l'inscription de sa biographie sur la Carte de Vie, les thèmes de la mort et de l'accompagnement des mourants et enfin la relation d'aide d'orientation anthroposophique.

Pour obtenir de plus amples renseignements, nous vous invitons à consulter notre site: [www.formationbiographie.ch](http://www.formationbiographie.ch) ou d'écrire un mail à: [emmanuellecapt\[at\]hotmail.com](mailto:emmanuellecapt[at]hotmail.com) ou à: [bernadettesavournin\[at\]sunrise.ch](mailto:bernadettesavournin[at]sunrise.ch).

## Waldorf100

### Hermes Olympische Spiele

Zwischen dem 6. und 17. Mai 2019 werden die 20. «Hermes Olympischen Spiele» stattfinden. Dieses Mal bilden sie zudem in der Schweiz den Jubiläumsanlass zur 100-Jahr-Feier der Waldorfpädagogik, weshalb sie für die rund 1000 Schülerinnen und Schüler an einem Ort angelegt sind: auf der Wiese gegenüber der Birseckschule in Aesch. Neben 300 Lehrerinnen, Lehrern und Helfern wird die gesamte Mittel- und Oberstufe der Rudolf Steiner Schule Birseck beim Auf- und Abbau sowie bei der Organisation beteiligt sein. Hier ist ein veritables Fest der Schweizer Steinerschulen angelegt. Die exakten Daten werden Anfang Mai 2019 bekannt gegeben. KBA

Infos: [steinerschule.ch](http://steinerschule.ch) und [hermesolympic.ch](http://hermesolympic.ch).  
Nebenstehendes Foto: Hermes-Spiele 2007



### Jubiläums-Broschüre



Die «Hermes Olympischen Spiele» werden 20, zu diesem Anlass haben die Organisatoren eine Broschüre zusammengestellt, «mit allem, was Sie über die Spiele und ihren Hintergrund wissen müssen». Die Broschüre umfasst einen Blick auf die Entstehung der Waldorfbewegung 1919 in Stuttgart. Es wird das Schulmodell «Waldorfpädagogik» erklärt, das «eine pädagogische Richtung vertritt», die «aus einer Gesamtheit heraus erwachsen und so etwas wie die «Krönung» der Anthroposophie ist», wie Olivier Thommen und Roland Steinemann im Vorwort schreiben. Mit den Hermes-Wettspielen, «wahrlich ein

Sporttag der anderen Art», bei dem man «fares, aber nicht weniger engagiertes Sichmessen in verschiedenen Disziplinen» erleben kann, wird bewusst an die antiken griechischen Spielen erinnert. Schliesslich zeigt der vierte Teil

der Broschüre, in wievielen Tätigkeitsfeldern heute Rudolf Steiners Anthroposophie neue Impulse und Ansätze geschaffen hat. *KBA*

Infos: hermesolympic.ch, info[at]hermesolympic.ch.

## Film sur les défis pédagogiques

À l'occasion du centième anniversaire de l'école Waldorf, un court métrage a été réalisé.

Le film «Apprenez à changer le monde» montre des personnes du monde entier qui s'attellent aux grands défis pédagogiques de notre temps sur la base de la pédagogie Steiner-Waldorf.

Vous pouvez le voir en version sous-titrée en français. Youtube: waldorf100 en français.



## Heinz Brodbeck, Robert Thomas (Hrsg.): Steinerschulen heute

Ideen und Praxis der Waldorfpädagogik. 317 Seiten, Zbinden Verlag, Basel 2019, CHF

28.80. 978-3-85989-454-9.

Das Wesen der Waldorfpädagogik ist nicht rasch zu erklären, geht es doch vornehmlich um Menschenkunde, um eine spirituelle Anschauung von der Entwicklung des Menschen, um die Schaffung der Sozialgestalt einer Schu-

le, der Inaugurierung von Strukturen, in denen Lernende, Lehrende, Eltern, im Schulverein Mitarbeitende zusammen eine lebendige Gemeinschaft bilden. Sie ist eine kulturelle Erscheinung mit vielfältiger Ausstrahlung und Wirkung. Dieses Vademecum zur Waldorfpädagogik thematisiert in 22 Kapiteln das ganze Spektrum, von den menschenkundlichen Grundlagen über Beispiele aus dem Lehrplan bis hin zu Fragen der Finanzierung und Organisation. Vollständigkeit ist nicht angestrebt, auch nicht möglich. Aber die Vielfalt der Zugänge schafft ein Gesamtbild, das die Tragweite der Waldorfpädagogik veranschaulicht und erklärt. Das Buch eignet sich

als Einstieg in das Thema, aber auch als Vertiefung für Lesende, die bereits mit der Waldorfpädagogik in Berührung gekommen sind, als Eltern, Interessierte oder Lehrende. Und es verführt zum Weiterlesen, weist es doch auf das fortwährende Ringen, Pädagogik aus dem Wesen des sich entwickelnden Menschen zu begründen. *Red.*

## Von der Schule in die Selbstständigkeit

### Musik macht Freude – und wie!

Im Mai wird das «steiner duo basel» als Quartett mit Werken von Claude Debussy, Maurice Ravel und Erich Wolfgang Korngold in einer Konzerttournee unterwegs sein. Begleitet werden Renato Wiedemann, Geiger, und Jonathan Faulhaber, Cellist, dabei vom brasilianischen Pianisten Rodrigo Antônio Silva und der Geigerin Laura Ion. Bei beiden war die Schule die Türöffnerin, um ihre Musikbegabung in professionelle Bahnen zu lenken.



Renato Wiedemann und Jonathan Faulhaber

**Renato Wiedemann** (26) hat gerade sein Violinstudium an der Musikhochschule Hamburg mit dem Master abgeschlossen. Er besuchte bis 2012 die Rudolf Steiner Schule Basel. «Das Violinspiel war für mich zwar schon früh wichtig, wurde aber mit den Orchesterreisen der Oberstufe unter Klaus Jakobkeit nochmals bedeutender. Unter Gleichgesinnten in die Musikmaterie eintauchen zu können, ist echt was Tolles. Speziell die Orchesterreisen waren jeweils ein Highlight. Ähnlich war es, als ich 2008 Jonathan in der Musikakademie Basel kennen lernte, wo wir auch im Orchester zusammenspielten.» Und als es darum ging, sich für eine Hochschule zu entscheiden, war klar: «Ich geh zu Jonathan, der bereits in Luzern studierte.»

**Jonathan Faulhaber** (27), ehemaliger Schüler der Rudolf Steiner Schule Birsack, startete seinen Weg in die Musik bei Lukas Greiner im Cellounterricht. «Im neu gegründeten Jugendorchester

konnte ich zum ersten Mal mit Schülern zusammenspielen, die vom Niveau schon viel weiter waren als ich – eine Erfahrung, die mir in der 6. Klasse Gänsehaut einbrachte und mich prägte. Mit diesem Orchester war ich zwischen 2005 und 2008 dreimal auf Sizilienreise, wo wir mit dortigen Schülern zwei Wochen fast täglich Konzerte gaben. Wenn man mit der Musik reisen kann, ist das unglaublich schön.» Er hat vor zwei Jahren seinen Master an der Hochschule in Bern gemacht und wird ab April dieses Jahres sein Studium an der Musikhochschule in Trossingen weiter vertiefen.

Die Frage: «Willst du wirklich den langen Weg des Berufsmusikers einschlagen?» beantwortete sich für Renato Wiedemann fast von selbst, «weil man sie so oft bejahte, sieht es am Schluss ziemlich organisch aus...»

«... und der Wille wird dadurch auch

geschult», übernimmt Jonathan Faulhaber das Wort, «denn den braucht man, will man das intensiv gepflegte Hobby zum Beruf machen. Und die Frage bleibt: Wird es dann auch noch Freude machen? Und nach zehn Jahren kann ich sagen: Ja, es macht sogar immer mehr Freude – weil man die Sache immer besser beherrscht.»

«Für mich überraschend war, dass es am Ende der Schulzeit nicht mehr wirklich darum ging, zu entscheiden, ob ich das will, sondern das Gefühl dominierte: endlich!», fügt Renato Wiedemann an.

2011, als sie das erste Konzert als «steiner trio» gaben – damals mit Gracia Steinemann am Klavier –, brauchten sie für ein einstündiges Programm noch ein Dreivierteljahr Proben. Jonathan Faulhaber lacht: «Wir trauten uns damals – Renato war in der 12., Gracia in der 10. Klasse – bereits an grosse Werke. Und natürlich unterstützte uns der schulische Umkreis sehr und so hatten wir bei unserem ersten Konzert in Kleinhüningen (BS) einen überfüllten Kirchenraum. Dass von da an unsere Konzerte immer gut ankommen, hat uns ermutigt, weiterzumachen. – Durch die Konzerte lernen wir viel; musikalisch und organisatorisch.»

*Konstanze Brefin Alt*

### Mai-Tournee des steiner trios

Claude Debussy: Violinsonate in g-Moll für Violine und Klavier; Maurice Ravel: Klaviertrio in a-Moll, Erich Wolfgang Korngold: Suite op. 23 für 2 Violinen, Cello und Klavier.

12. Mai, 18 h, Grande Salle de l'Hôtel de Ville, Sierre VS

14. Mai, 19.30 h, Klosterkirche Dornach

15. Mai, 19.30 h, Minnie-Hauk-Saal, Schlössli Wartegg LU

19. Mai, 11 h, Zunftsaal Schmiedenhof, Basel

Weitere Infos: www.steinertrio.ch