

Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

VI – 2021 MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

Der Schweizer Vorstand stellt sich neu auf

Am Sonntagvormittag, dem 25. April 2021, fand die Delegiertenversammlung im Holzhaus beim Goetheanum statt. Damit wurde die Mitgliederversammlung vorbereitet, die auf Samstag, 6. November 2021, verschoben wurde – eingebettet wie geplant in die auch verschobene Jahrestagung «Die Karma-Vorträge Rudolf Steiners», die auf das Wochenende vom 5. bis 7. November 2021 gelegt wurde. Das wohl wichtigste Traktandum der Delegiertenversammlung war die Bestätigung des Vorstands mit den personellen Veränderungen.

Stimmungsvoll eröffnet wurde die Delegiertenversammlung von *Johannes Greiner* und *Milena Kowarik* mit der Elegie für Violoncello und Klavier op. 24 von Gabriel Fauré.

Was in der Zweigarbeit verbindet

Weil wegen der Pandemiemassnahmen auf die Arbeit in Gruppen zum Thema «Der Zweig als Schicksalsgemeinschaft» verzichtet werden musste, ging *Johannes Greiner* der Frage nach, warum sich Menschen in einer Gemeinschaft treffen. Dabei legte er den jüngst erschienenen GA Band 250, «Zur Geschichte der Deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft 1902–1913» tapferen Herzen ans Herz. Tapferkeit sei dabei gefordert, weil viele Vorwürfe darin wüst seien. Jedoch bedeute Schicksalsgemeinschaft eben gerade nicht, dass sich einfach die treffen, die sich gut verstehen – es müsse ja später wieder weitergehen. In der Theosophischen Gesellschaft seien es vor allem Menschen gewesen, die ihre Sehnsucht nach einer neuen Spiritualität zusammenführte.

An den verschiedenen Orten haben sich dann im Laufe der Zeit auch Gruppen gebildet, weil eine Persönlichkeit die Menschen anzog. Dabei kann es sich dann dahin entwickeln, dass der Hintergrund weniger wichtig

Une année de restructuration au sein du Comité

Le thème en do mineur de l'Élégie de Gabriel Fauré a donné le ton de la rencontre des délégués du dimanche 25 avril 2021 à la Holzhaus du Goetheanum. L'œuvre interprétée par Milena Kovarik au violoncelle et Johannes Greiner au piano était en adéquation parfaite avec la situation actuelle: une réflexion profonde suivie d'un développement turbulent à l'image du chaos mondial pour revenir vers une quasi méditation du premier thème et terminer sur une corde à vide, nœud de retournement qui dans sa simplicité vibre en harmoniques et promet des développements futurs.

Après l'approbation du protocole de la réunion d'automne, Johannes Greiner poursuit par ce qui aurait dû être un temps pour des groupes de travail et qui s'est transformé en court exposé et quelques interventions de participants, pandémie oblige.

La branche comme communauté de destin

Johannes Greiner:

Les réunions de branche: une occasion d'exercer le karma. Dans le GA 250 – nouvellement paru en allemand («Zur Geschichte der Deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft 1902–1913»). Rudolf Steiner parle de rencontres pour mieux se comprendre, de retrouvailles avec d'anciens ennemis. Comment se forment ces rencontres, avec qui? Au début, des membres de la société théosophique se sont réunis selon leur karma et leur lieu géographique. C'est encore le cas aujourd'hui, mais au fil du temps, des intérêts communs ont formé les groupes; autour d'une personnalité – Ce qui pose un problème quand celle-ci n'est plus là. La communauté aura-t-elle la force de continuer? –, avec une autre méthode, ou encore sur un thème – Jahreslaufkreis

**Anthroposophische Gesellschaft
in der Schweiz**

**Öffentliche Jahrestagung
«Die Karma-Vorträge
Rudolf Steiners»**

**Freitag 5. – Sonntag 7. November 2021
Goetheanum, Dornach**

**integrierte Mitgliederversammlung
am Samstag, 6. November 2021**

wird als das Lernen von dieser Koryphäe. Was dann, wenn sie stirbt oder sich zurückziehen muss, für die Gruppe zum Problem werden kann.

Heute werde eher die «geniale Gruppe» gesucht; in dem Sinne, dass man gemeinsam mehr ist als allein. Als ein weiteres Unterscheidungsmerkmal einer Gruppenbildung kann der methodische Ansatz sein, den die Menschen pflegen wollen. Und schliesslich gibt es die Zweige auf sachlichem Felde, die sich um ein Thema bilden.

Die Zweige in der Schweiz seien unglaublich vielfarbig und vielfältig, was sicher durch die Landschaft mitgeprägt ist und daher auch mit dem Schicksal zu tun habe. Johannes Greiner regte die Delegierten an, mit den Mitgliedern der Frage, was die Gruppe verbinde, nachzugehen.

Aussprache:

Auf die Tatsache, dass der Michael-Zweig 1945 als «Steffen-Zweig» als Gegengewicht zur starken Nachlass-Bewegung in Zürich geschaffen wurde, aufmerksam machend, hielt **Judith Peier**, Zürich, fest, dass heute diese Differenzen ausgeräumt seien. **Annelies Heinzelmann**, St. Gallen, fügte an, dass in den Zweigen oft auch die Familien eine schicksalsprägende Rolle spielten. **Werner Röthenbacher**, Schaffhausen, wies auf die Bedeutung bis ins Nachtodliche der durch die Jahrzehnte gepflegten Zusammenarbeit in den Zweigen.

Die Finanzen

Die Kassen der Schweizer Landesgesellschaft sind durch Legate und Spenden gut bestückt – für **Marc Desaulles** sogar zu gut: Der Vorstand hatte letztes Jahr einen Solidaritätsfonds geöffnet, um durch die Pandemie in Not ge-

Société anthroposophique suisse

Congrès annuel public «Les conférences sur le karma de Rudolf Steiner»

Vendredi 5 – dimanche 7 novembre 2021
Goetheanum, Dornach

Assemblée des membres incluse
Samedi 6 novembre 2021

(Cycle des saisons), Anthroposophie im Gespräch (Anthroposophie en discussion), Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur (Communauté autour du mourir). En Suisse, les branches sont à l'image du paysage entre lacs et montagnes, très diversifiées. Sur quel niveau? Autour de quoi? De qui? se réunit mon groupe pourrait être un thème dans le travail de branche. Mais finalement, la branche n'est-elle pas un lieu où celui qui cherche l'anthro-

posophie peut la trouver, un lieu où les différents points de vue se confrontent, un lieu où tout est possible?

Une année turbulente

Marc Desaulles relève les difficultés bien connues de ce début d'année, en particulier les rencontres annulées dont le congrès de février et l'assemblée générale reportés à l'automne. Cependant les finances sont saines... un peu trop au goût du caissier: l'argent doit circuler et servir à des projets. Cette année, c'est encore l'argent des nombreux dons qui permet d'équilibrer les comptes et les membres sont remerciés pour leur générosité. Soulignons un fonds pour la «solidarité pandémie» destiné à ceux qui ont particulièrement souffert sur le plan financier pendant cette période. Un règlement à ce sujet est en cours d'élaboration mais les branches pourraient déjà voir où il y a des besoins dans leur région et aller au-devant des gens. C'est bien connu, en Suisse on n'aime pas demander.

Les comptes sont approuvés avec décharge au caissier.

Certes, il y a de moins en moins de membres, la société tient sur de moins en moins d'épaules mais elle tient! Quatre-vingt nouveaux membres cette année, le double de l'ordinaire. C'est un bon signe. Le budget accuserait un

«Anthroposophie – Schweizer Mitteilungen»

Juni/juin/giugno VI 2021

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Unabhängige Beilage zur Wochenschrift

«Das Goetheanum», Nr. 22, 28. Mai 2021.

Redaktionsschluss für Juli/August 2021: 16.6.21

Redaktion: Konstanze Brefin Alt,

Thiersteinallee 66, 4055 Basel, 061 531 12 48,

kbrefinal[at]anthroposophie.ch.

Délai de rédaction pour juillet/àout 2021: 16-6-21

Rédaction francophone: Catherine Poncey,
65 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciernes-d'Albeuve,
c.poncey[at]bluwin.ch.

Die Meinung der Autoren muss sich nicht mit derjenigen der Redaktion decken. Die Rechte an den eingesandten Texten bleiben bei den Autoren.

Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4145 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch.

Auflage (Stand Mai 2021): 2400 Exemplare.

Papier: RecyStar® Natur, 100% Altpapier.

Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen unter:

<https://www.anthroposophie.ch/de/gesellschaft/publikationen/schweizer-mitteilungen.html>

Inhalt / Table / Indice

Berichte zur Delegiertenkonferenz der Schweizer Landesgesellschaft /
Rapports de la rencontre des délégués de la Société anthroposophique suisse

Konstanze Brefin Alt: Der Schweizer Vorstand stellt sich neu auf 1

Catherine Poncey: Une année de restructuration au sein du Comité 1

Verena Jäschke: Es braucht mehr als Klatschen... 5

Christine Engels: Arno Mehlin, 11. Juli 1938 – 27. Januar 2021 7

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz /

Du travail anthroposophique en Suisse 9–13

Hinweise / Informations 13–16

– Anthroposophische Sommertagung in Zürich im Juli 13

– Zweigerfahrten im virtuellen Raum 14

– Développements de l'eurythmie en Suisse romande 14

– Les contes dans notre vie, Conférence en ligne «La Salutogenèse» 15

– Diplom-Abschlusskurs Eurythmie: «Wie der Atem der Erde»,
ein Vortrag über die Aufgabe der Eurythmie und die Ausstellung
Freie Wege mit Filz, Bilder von Marlyse Salcedo in Arlesheim 16

ratenen Mitgliederinitiativen zu helfen. Dafür wurden über CHF 53 000 gespendet. Nur gemeldet hat sich fast niemand. Ein neuer Aufruf wird kommen.

So gut das Budget auch mit den eingehenden Legaten aussieht – darüber, dass die Mitglieder schwinden, täuschen die Zahlen nicht hinweg. Längerfristig wird das Probleme schaffen, selbst wenn, wie Marc Desaulles betonte, er mit 80 neuen Mitgliedern noch nie so viele Mitgliederkarten unterschrieben hätte, wie letztes Jahr...

Aussprache:

Ein reges Gespräch folgte, mit vielen Vorschlägen, wie die kommenden Mittel eingesetzt werden könnten, etwa für einen regelmässigen Beitrag an das Ita Wegman Institut oder an die Eurythmisten, oder wie die Gelder aus dem Solidaritätsfonds verteilt werden könnten. Die Jahresrechnung 2020 und das Budget 2021 mit unverändertem Mitgliederbeitrag von CHF 60.– an die Landesgesellschaft (für freistehende Mitglieder CHF 250.–) wurden wie auch die Wahl der Revisionsstelle einstimmig angenommen.

Der Vorstand ist nun anders zusammengesetzt

Beim Traktandum «Bestätigung des Vorstands» waren Stefano Corona, Marc Desaulles, Milena Kowarik, Clara Steinemann und Paul Zebhauser für weitere drei Jahre Vorstandstätigkeit genannt.

Zunächst erklärte **Marc Desaulles**, warum Johannes Greiner fehlte. Schon vor Jahren sei der Austausch in den Sitzungen des Vorstands – er setzte sich dannzumal zusammen aus Marc Desaulles, Clara Steinemann, Johannes Greiner und Peter Selg – schwierig geworden. Nach einer ersten vertieften Aussprache wurden, um einen neuen Elan bemüht, junge Mitarbeitende regelmässig in die Vorstandstätigkeit einbezogen. Die positiven Auswirkungen zeigten sich deutlich in den Jahrestagungen und den öffentlichen Herbsttagungen «Kaspar Hauser und das Flüchtlingsdrama heute» 2016 und «Der Abgrund des Nationalismus und die Zukunft der Menschengemeinschaft» 2017, die beide im Zelt des Station Circus am Dreispitz in Basel stattfanden. Obwohl die Qualität der Tagungen und der sonstigen Arbeit für die Gesellschaft nie litt, blieben die Sitzungen bedrückend und durch wachsende Verletzungen und Kontroversen immer weniger fruchtbar. Ende 2019 wurde in einer weiteren Klausur beschlossen, die Konstellation durch eine Vorstandserweiterung nochmals zu ändern, mit Stefano Corona, der die Casa Andrea Cristoforo in Ascona leitet, sowie Milena Kowarik und Paul Zebhauser, beide aus dem jungen Mitarbeiterkreis, um die Zusammenarbeit wieder ins Fliessen zu bringen.

Was aber nicht gelang. So trafen sich schliesslich Ende des letzten Jahres alle Vorstandsmitglieder der Schweizer Landesgesellschaft zu einer dritten Klausur, um die Möglichkeiten auszuloten, wie sie sich eine Weiterarbeit

Wichtige Termine:

Arbeitsgruppe Sterbekultur

**18. September 2021, Treffen in Bern
Zur Zukunft des Zweiges**

35. Schweizer Hochschultagung

Samstag 7./Sonntag 8. Mai 2022

Dates importantes:

Groupe de travail Autour du mourir

**18 septembre 2021, Réunion à Berne
Ensemble vers l'avenir**

35^{ème} Conférence de l'École libre de science de l'esprit suisse

Samedi 7/dimanche 8 mai 2022

déficit s'il n'était pas compensé par les dons. C'est réconfortant de constater le grand cœur de cette société mais si un jour les dons diminuent, il faudra augmenter les cotisations et épargner ici ou là.

Du côté des participants, l'idée d'un don régulier par exemple à l'Institut Ita Wegman est avancée. Mais est-ce bien le but de notre société? Et cela n'ouvre-t-il pas la porte à de nombreuses autres demandes? Comment soutenir l'art de la parole? Souvent des personnes travaillent sans être rémunérées. Il est toujours possible de soutenir une association mais pas des individus. Proposition est donc faite aux intéressés de s'associer. La question des honoraires est sur la table: Quel serait le montant correct pour une soirée d'art de la parole, d'eurythmie ou pour une conférence?

Le budget est approuvé, les réviseurs réélus pour trois ans.

Cette année est aussi celle des changements dans le Comité. Peter

Selg, très pris par son engagement dans la Section d'anthroposophie générale, l'Institut, ses conférences et publications, s'était déjà partiellement retiré des rencontres régulières fin 2019. Pour Johannes Greiner, c'est plus une question d'idées, d'orientations, de difficultés à travailler ensemble même si sur le plan humain il y a une grande amitié. Il sait bien que travailler avec lui n'est pas si facile. Tous deux resteront à disposition depuis l'extérieur. Cinq personnes sont confirmées au Comité pour trois ans: Stephano Corona, Marc Desaulles, Milena Kowarik, Clara Steinemann et Paul Zebhauser.

Dans les commentaires, il est souligné que nous vivons dans un monde où l'on sait que les forces de séparation sont très fortes et que Johannes est très apprécié pour son discours direct, sa musique et ses conférences. L'étonnement est présent: les difficultés ne sont pas apparues au grand jour. Le comité n'aurait-il pas pu être aidé par les délégués même si ce n'est pas leur rôle de dire comment celui-ci doit travailler?

Les jeunes membres du Comité, invités à donner leur avis sur la situation présente, disent leur tristesse mais leur volonté de continuer avec enthousiasme.

Les accusations de racisme

Peter Selg:

On assiste depuis des années à une campagne contre l'anthroposophie, mensonges à l'appui sur la personnalité de Rudolf Steiner; antisémitisme, racisme, nationalisme, et, au sein de la société aujourd'hui, pédophilie etc. Avec la crise pandémique, les critiques ne manquent pas envers les anthroposophes. L'hostilité est grande. Comment allons-nous continuer avec tout cela, sinon en rétablissant la vérité? À cette fin, Peter Selg a écrit un article où il aborde la façon dominante dont on aborde parfois l'anthroposophie, comment en tant qu'anthroposophes nous traitons

vorstellen. Dabei bestätigte sich die schon ein Jahr davor deutlich gewordene Einsicht, dass die meisten ihr weiteres Mitwirken im Vorstand nicht mit Johannes Greiner sehen konnten.

Johannes Greiner betonte, dass er die Entscheidung seiner Kolleginnen und Kollegen akzeptiere und räumte ein, dass das wohl das Beste sei. Gleichwohl trete er jedoch nicht von sich aus aus der Vorstandsverantwortung zurück, vertrete er doch Strömungen, die es in der Anthroposophischen Gesellschaft schwer hätten mitzuarbeiten.

Nicht mehr als zu bestätigendes Mitglied des Vorstands aufgeführt war **Peter Selg**. Wie er selbst schilderte, gestatte ihm die Fülle seiner Arbeitsaufgaben nicht mehr, eine volle Mitgliedschaft im Schweizer Vorstand mit allen Sitzungen auszuüben. Er werde sich aber an der Konzeption und Durchführung künftiger Tagungen der Schweizer Landesgesellschaft aktiv beteiligen.

Wie Johannes Greiner will auch Peter Selg in einer Art Beirat die Arbeit des Vorstands der Schweizer Landesgesellschaft begleiten. Wie oft eine Sitzung möglich sein wird, ist eine Frage der terminlichen Möglichkeiten – bis November konnten noch keine für beide passenden zwei halbe Tage, die durch eine Nacht verbunden sind, gefunden werden. Sowohl Johannes Greiner wie seine ehemaligen Vorstandskollegen und -kolleginnen betonten in einer Runde, als alle Stellung zu dieser Vorstandsentscheidung bezogen, unabhängig von den Schwierigkeiten die Freundschaft, die sie verbinde.

Aussprache:

Ingrid und Gottfried Caspar baten darum, diese Entscheidung nochmals zu überdenken, denn es sei wesentlich in einem leitenden Gesellschaftsgremium wie einem Vorstand, alle Strömungen innerhalb der Anthroposophie vertreten zu haben, um den Isolationsprozessen der Gegenwart entgegenzuwirken. Die Voten von **Annelies Heinzelmann** und **Werner Röthenbacher** standen wohl für die Haltung der Mehrheit der Delegierten, die der Entscheidung des Vorstands Vertrauen entgegenbrachten, zumal ja die fünf vorgeschlagenen Persönlichkeiten selbst auch für verschiedene Strömungen stehen. So wurde der auf fünf Mitglieder reduzierte Vorstand mit einer Gegenstimme und einer Enthaltung bestätigt.

Umgehen mit Rassismuskorwürfen

Angesichts der immer wieder neu erhobenen Rassismuskorwürfe haben Peter Selg, Constanza Kaliks, Gerald Häfner und Justus Wittich im Auftrag der Goetheanumleitung ein Arbeitspapier «Anthroposophie und Rassismus» zur Generalversammlung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft am 27. März 2021 erstellt (künftig auf der Homepage des Goetheanum zu finden und als Broschüre in deutscher und englischer Sprache erhältlich). Dies bildete die Grundlage für **Peter Selgs** Bericht aus der diesbezüglichen Arbeit (vgl. auch seine umfangreiche Buchpublikation «Rudolf Steiner, die Anthroposophie und der Rassismus-Vorwurf», Arlesheim 2020). Er unterschied drei Dimensionen des Problems:

1. Die systematisch geführte Pressekampagne zur Diskreditierung der Anthroposophie und Rudolf Steiners, die sich der Thematik bedient, ohne auch nur zur Kenntnis zu nehmen, wie entschieden sich Rudolf Steiner als

les autres – de haut – comment nous pouvons évoluer en tant qu'organisme social. Bien sûr, on peut comprendre les réactions de certains à ce que dit quelquefois Rudolf Steiner mais il s'agit d'étudier dans quel contexte ces mots ont été prononcés. Parfois il tendait un pont envers l'auditeur. On peut parfois se sentir choqué lorsque certains veulent se distancer de Steiner sur ce point précis. Il s'agit d'être attentifs à ce qui s'écrit et de prévenir si nous voyons une publication calomnieuse; également de comment parvenir à une association plus étroite entre les branches et la société avec responsabilité.

L'après-midi, Johannes Greiner a guidé une visite du parc de l'Ermitage sous un soleil radieux. *Catherine Poncey*



Humanist, klarer Antirassist und scharfer Gegner des Antisemitismus betätigte, wie sehr er sich für die Überwindung des Nationalismus und für die Schaffung einer kosmopolitischen Friedensordnung einsetzte.

2. Kritische Rückfragen an die Anthroposophische Gesellschaft, inwiefern es dieser im Laufe ihrer Geschichte und bis heute gelang, exklusive und hierarchische Strukturen abzubauen und ein Modell einer offenen und toleranten Gesellschaft zu realisieren.
3. Differenzierte Arbeit am Vortrags- und Schriftwerk Rudolf Steiners als Aufgabe einer Gesellschaft, die nicht nur Rudolf Steiner zitiert, sondern auch kontextualisiert. Kann man alle seine Aussagen als Ergebnis geisteswissenschaftlicher Forschung qualifizieren und haben sie alle dasselbe Niveau – oder muss man auch sehen, wo Rudolf Steiner als Erzähler, Humorist etc. sich äussert, auf Vorerwartungen und die Sprache seiner Zuhörer eingeht etc. Es ist einfach, seine Sätze aus dem Zusammenhang zu lösen und als befremdlich darzustellen. Die Aufgabe der Gesellschaft aber kann sich nicht in der Verteidigung und Zurückweisung von Verfremdungen erschöpfen, sondern besteht auch darin, den Umgang mit dem Werk auf ein höheres Niveau zu bringen. «Wer, wenn nicht wir, sollte dieses tun?»

Aussprache:

Es gebe die Tendenz, sich bei Rudolf Steiner das herauszupicken, was einem ins Weltbild passe, und vom anderen distanzieren man sich, gab **Milena Kowarik** zu bedenken; vor allem würde die freie Meinungsäußerung immer mehr eingeschränkt. **Alexander Höhne** betonte, dass es durchaus Interessengruppen gäbe, die sich nicht mehr argumentativ auseinandersetzen wollten, sondern durch Meinungs- und Stimmungsmache den Blick der Öffentlichkeit auf uns manipulieren. Wenn auf die Person gespielt würde, werde Dialog von vorneherein nicht gesucht. Wie gerade mit Joseph Beuys anlässlich seines 100. Geburtstags in den Medien umgegangen werde, zeige, dass man schon auf der Verliererseite sei, wenn man sich wehren müsse.

Nach dem Mittagessen nutzten viele Delegierte den von Johannes Greiner begleiteten Spaziergang durch die Ermitage Arlesheim, auf dem er sachkundig die Zusammenhänge mit dem Gral erklärte. *Konstanze Brefin Alt*

Es braucht mehr als Klatschen...

Besonders in den Monaten der Corona-Pandemie geriet der Pflegeberuf in den Fokus von Medien, Politik und Bevölkerung. Über die Herausforderungen an diesen Beruf und die Stellung in der Anthroposophischen Medizin sei hier anlässlich des Jubiläums 100 Jahre Klinik Arlesheim berichtet.

Verena Jäschke

Die Pflegenden sind der weitaus grösste Teil der Mitarbeitenden an der Klinik Arlesheim. Von den rund 550 Beschäftigten sind knapp 100 in der Pflege tätig. Sie arbeiten auf den vier Stationen Innere Medizin inkl. Notfall/IMC, Onkologie, Psychiatrie und Psychosomatik sowie in der Onkologischen Tagesklinik. Es sind Fachfrauen und -männer Gesundheit sowie Pflegefachpersonen, die die Höhere Fachschule absolviert haben. Diese Bezeichnungen sind auf die lange Geschichte der Krankenpflege gesehen relativ neu und ein Zeichen, wie sich der Stellenwert des Pflegeberufes gewandelt hat.

Von der Krankenschwester zur Pflegefachfrau

Rolle und Funktion, Selbstverständnis und Bild der Pflege haben sich im Lauf der Jahrhunderte stark verändert. Ging es zunächst um zwischenmenschliche Hilfe innerhalb des Familien- oder Stammesverbandes, übernahm die Pflege schon in den Hochkulturen und der Antike die Aufgabe ärztlicher Assistenz. Seit dem frühen Christentum prägt das Ideal der tätigen Nächstenliebe, der Caritas, die Pflege. Die Caritas war im Mittelalter Grundlage für zahlreiche Ordensgründungen, die sich der Kranken- und Armenpflege verschrieben. Ab dem 18. Jahrhundert entstanden erste von Ärzten initiierte Krankenpflegeschulen. Florence Nightingale veröffentlichte die erste pflegetheoretische Schrift und reformierte die konfessionell unabhängige Pflegeausbildung. In den Vereinigten Staaten wurden bereits 1910 erste pflegewissenschaftliche Studiengänge eingeführt, die Pflegeforschung begann. Und doch dauerte es noch mehrere Jahrzehnte, bis aus der Krankenschwester die Pflegefachfrau resp. aus dem Krankenpfle-



1926, Schwesternkurs, in der Mitte sitzend: Ita Wegman, Aufnahme vor dem Sonnenhof.

ger der Pflegefachmann wurde. In der Schweiz gab Liliane Juchli der Pflege die Stimme. Sie gilt hier als Pflegeikone und hat sowohl den Pflegeberuf als auch die Ausbildung professionalisiert. Ihr Lehrbuch für Krankenpflege hat Generationen von Pflegenden im deutschsprachigen Raum geprägt.

Ein klassischer Frauenberuf

Dass Pflege eine Frauendomäne war, zeigt sich beispielsweise in der deutschen Geschichte der Pflege. So war es Männern bis in die Mitte der 1970er-Jahre hinein verwehrt, Altenpflegeschulen zu besuchen. Die Klöster im Mittelalter hatten ihre spezifischen Aufgaben, Mönchsklöster waren für die medizinische und Nonnenklöster für die pflegerische Versorgung zuständig. Das prägte die Gesellschaft und sorgte für Typisierung.

Das war in der Schweiz nicht anders. So wird in der Geschichte des Kantons Basel-Landschaft beschrieben, wie mit dem Aufschwung der akademisch geschulten Medizin im 19. Jahrhundert auch eine Professionalisierung des Pflegewesens einherging. Je mehr sich die Medizin als Wissenschaft entwickelte, desto weiter entfernte sich der Arzt von der Behandlung seiner Patientinnen und Patienten. Seine Aufgaben lagen in Forschung, Lehre, Diagnostik und im Verordnen von Medikamenten. Für die Pflege der Patientinnen und Patienten waren die Frauen da, die Kran-

kenschwestern oder auch gemeinnützige Frauenvereine.

Anspruch an die Krankenpflege bei der Klinikgründung

Als Dr. med. Ita Wegman im Juni 1921 das Klinisch-Therapeutische Institut in Arlesheim eröffnete, war es selbstverständlich, dass nicht nur Ärztinnen und Ärzte, sondern auch die in der Pflege Tätigen eine erweiterte Ausbildung auf Grundlage der Anthroposophie erhalten sollten. Rudolf Steiner versprach den Krankenschwestern einen berufsspezifischen Kurs. Dieser war für Mai 1925 geplant, konnte aber nicht mehr durch Rudolf Steiner gehalten werden, da er am 30. März 1925 starb. Seine Ideen bildeten dennoch die Basis für den ersten Schwesternkurs, denn während seines Krankenlagers sprachen er und Ita Wegman darüber. Unter Leitung von Ita Wegman wurden diese Kurse bis zum Ausbruch des Krieges 1939 jährlich durchgeführt. Es gab zwei Bedingungen für die Aufnahme in den Kurs: «Die Zugehörigkeit zur Anthroposophischen Gesellschaft und ernste Bereitschaft für den Schwesternberuf».

Investition in Ausbildung

Die Anthroposophische Pflege, die sich parallel zur Anthroposophischen Medizin und den Therapien seit 100 Jahren entwickelt hat, lehrt ein vertiefteres Verständnis vom Menschen,

seiner Beziehung zur Natur, zum Kosmos, zum Geistigen. Dafür sind ebenfalls Ausbildungen notwendig. Seit den 1970er-Jahren gab es eine klinikeigene Weiterbildung in Anthroposophischer Pflege. In den berufsbegleitenden Kursen erlernten die Teilnehmenden spezifische Pflegemassnahmen wie Wickel, Kompressen, medizinische Teilbäder und Rhythmische Einreibungen, die für den Pflegealltag in den anthroposophischen Kliniken unabdingbar sind. Sie beschäftigten sich zudem mit Fragen zur Menschenkunde, zum Lebenslauf des Menschen, zu Geburt und Tod, zu Krankheit und Heilung. Heute findet die anthroposophische Pflegeausbildung über Soleo statt, der Akademie für Pflegeberufe in der Schweiz, die durch die Klinik Arlesheim, den Förderverein Anthroposophische Medizin und APIS Anthroposophische Pflege in der Schweiz getragen wird.

Herausforderung Pflege

Der Internationale Pflegeverband definiert Pflege als eigenverantwortliche Versorgung und Betreuung von Menschen aller Altersgruppen, wobei diese allein oder in Kooperation mit anderen Berufsangehörigen erfolgt und die Förderung der Gesundheit, Verhütung von Krankheiten und die Versorgung und Betreuung kranker, behinderter und sterbender Menschen mit einschliesst.

Dabei kommt es nicht nur darauf an, dass die Pflegeverrichtungen korrekt erfolgen, sondern dass sie auf die individuelle Situation des kranken Menschen, auf seine Biografie und sein persönliches Umfeld abgestimmt werden. Ein aufmerksames Beobachten ist gefordert, um zum geeigneten Zeitpunkt die richtigen Entscheide und Massnahmen zu treffen und der Patientin resp. dem Patienten mit der nötigen Empathie zu begegnen. Diese Begegnung kann umsorgend, schützend und umhüllend sein, oder aber aufrichtend und anregend, um nur einige Eigenschaften zu nennen.

Kostendruck und Optimierungen im Gesundheitswesen führen heute oft zum Erleben bei den Pflegenden, den eigenen Ansprüchen an den Beruf nicht mehr gerecht werden zu können. Manche Pflegefachleute vermischen die Werte ihres Berufes. Die Frustration nimmt zu, und etliche steigen aus dem Beruf aus.

Vieles ist eine Frage der Haltung und nicht nur abhängig von der zur Verfügung stehenden Zeit. Doch es ist eine Tatsache, dass schweizweit Tausende Pflegestellen nicht besetzt sind. Und das, obgleich viel in die Ausbildung des Pflegenachwuchses investiert wird.

Anerkennung des Berufes

Womit lässt sich der Mangel an Pflegekräften begründen? Mangelt es an Attraktivität des Berufes? Fehlt die Anerkennung? Ist die Belastung zu hoch? Entsprechen die Arbeitsbedingungen nicht den Erwartungen? Es wird sich vermutlich nicht an einer Ursache festmachen lassen, und sicher sind die Beweggründe des Ausstiegs aus dem Beruf für jede und jeden Pflegenden individuell. Dass die Belastung für die Pflegekräfte hoch ist, zeigt sich auch darin, dass es beispielsweise an der Klinik Arlesheim kaum noch Pflegendende gibt, die eine 100%-Stelle haben. Krankenpflege ist immer noch überwiegend in Frauenhänden, so sind auch in der Arlesheimer Klinik etwa vier Fünftel der Pflegekräfte weiblich. Die Anforderungen von Beruf und Familie in Einklang zu bringen, ist für viele eine zusätzliche Herausforderung zum Berufsalltag. Die Zunahme an administrativen Tätigkeiten im Pflegeberuf entspricht nicht immer den Vorstellungen.

Die gemeinsame Sorgfalt

Ein Schlüsselbegriff, der deutlich macht, was die Klinik Arlesheim als anthroposophische Klinik von anderen Spitälern unterscheidet, ist «die gemeinsame Sorgfalt». Jede Patientin, jeder Patient hat einen Namen, es wird nicht «von der Lungenentzündung in Zimmer 140» gesprochen. In der Psychiatrie haben beispielsweise alle Patientinnen und Patienten vom Eintritt bis zum Austritt vier Bezugspersonen, jeweils zwei aus der Ärzteschaft und der Pflege. Das Behandlungsteam versucht, vom jeweiligen kranken Menschen ein grösseres Bild zu erhalten und ihn entsprechend mit einem möglichst umfassenden Ansatz zu behandeln.

Und es geht auch um «Sorgfalt» für die Angestellten. Es wird ernsthaft darum gerungen, jedem Mitarbeitenden Wertschätzung entgegenzubringen und diese auch zu zeigen. Das klingt leichter als es ist, doch das Bemühen

darum spüren die Mitarbeitenden. Sie werden geschätzt und ernst genommen.

Intensive Arbeit an den Unternehmenswerten

Als ein Grund für die Mitarbeit in der Klinik Arlesheim wird häufig die Wertorientierung angegeben und der Ruf der Klinik, dass es hier um den individuellen Menschen geht. Die Unternehmenswerte hat sich die Klinikgemeinschaft aus dem anthroposophischen Impuls heraus erarbeitet. «Gesunde Kräfte stärken», «Menschenwürde», «Entwicklung» und «Soziale Wärme» fokussieren auf den Menschen mit seiner Individualität ebenso wie auf die Gemeinschaft, die den individuellen Menschen in seinem Tun unterstützt. Dass solche Werte umgesetzt und wirksam werden in der Klinikgemeinschaft, daran müssen alle gemeinsam arbeiten, in den Abteilungen und den Teams, aber auch interprofessionell.

Anerkennung in der Organisation

Die historische Trennung von Medizin und Pflege respektive die Rollenverteilung der «Götter in Weiss» und den Krankenschwestern mag Vergangenheit sein. Doch die klassischen Grabenkämpfe zwischen Ärzteschaft und Pflege sind es noch nicht. Das hat damit zu tun, dass in Professionen gedacht wird und ist letztlich eine Machtdiskussion. Vor wenigen Jahren wurde in der Klinik Arlesheim die Organisation erneuert. Das dabei umgesetzte Tandemprinzip ist inzwischen auf allen Hierarchiestufen verwirklicht. Das Tandemmodell beinhaltet, dass von der Stations- bis zur Klinikleitung auf allen Ebenen immer je ein Vertreter oder eine Vertreterin der Pflege und der Ärzteschaft gemeinsam die Verantwortung übernehmen bzw. teilen. So kann miteinander gearbeitet werden, die wertvolle Energie verpufft nicht in einem Gegeneinander, sondern kommt den Patientinnen und Patienten zugute.

Diese Anerkennung des Pflegeberufes als gleichermassen notwendig in der Betreuung der Patientinnen und Patienten ist nicht selbstverständlich und benötigt auch weiterhin Aufmerksamkeit. Es ist dies sicher ein Weg, den Pflegenden die notwendige Wertschätzung zu zeigen. Denn klatschen allein reicht wirklich nicht.

Arno Mehlin

11. Juli 1938 · 27. Januar 2021

Am 27. Januar 1756 ist Mozart geboren, und am 27. Januar 2021 ist Arno Mehlin gestorben. Geboren wurde er am 11. Juli 1938 im elsässischen Mulhouse, und da sein Vater Geiger war, kannte und liebte er Mozarts Weisen von früher Kindheit an.

Die Mutter war Englischlehrerin; Arno liebte es zu erzählen, dass ihr Lieblingsdichter der englische Romantiker Shelley gewesen war: Weil dieser im norditalienischen Fluss Arno ertrunken ist, hatte die Mutter ihrem Kind den Vornamen Arno gegeben.

Von solcherlei Anekdoten gibt es in der Biographie Arno Mehlin eine Fülle, es scheint zuweilen, als habe das Schicksal eine besondere Portion Phantasie walten lassen, um ihn durchs Leben zu führen.

Beide Eltern waren Anthroposophen. Die Mutter, von der erzählt wird, dass sie eine hochspirituelle, aber zuweilen merkwürdige Persönlichkeit gewesen sei, hatte als junge Frau auf einer protestantischen Missionsstation auf Madagaskar gewirkt, bevor sie für ein Jahr nach Chicago gegangen war, just zur Zeit Al Capones. Dort betrat sie am 31. März 1925 zum ersten Mal den Raum der Anthroposophischen Gesellschaft und stand einem Porträt Rudolf Steiners gegenüber, das mit einem Trauerflor geschmückt war.

Wegen einer lebensbedrohlichen Malariaerkrankung musste sie in die Schweiz zurückkehren, wo ihr bald nach der Genesung die Sorge um den Sohn des verwitweten Geigers Mehlin angetragen wurde. – Und wie es so geht: Aus dem verwitweten Geiger und der anthroposophischen Englischlehrerin wurde ein Ehepaar, das in den folgenden Jahren zwei weitere

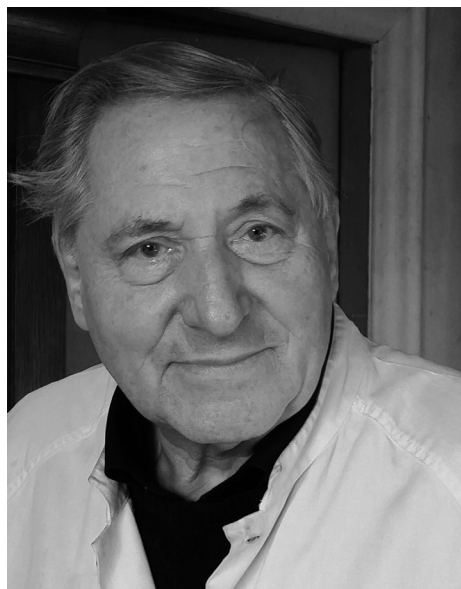


Foto z.V.g.

Söhne und eine Tochter empfing. Arno war das zweitjüngste Kind.

Man lebte in Mulhouse, war bitterarm, aber strebsam. Der Vater, von der Mutter in die Anthroposophie eingeführt, schrieb Zyklen Rudolf Steiners von Hand ab. Das Geld für die Familie verdiente er mühsam mit seiner Geige, etwa als Musiker hinter der Leinwand im Kino. Einer Anekdote gemäss, die noch vor die Zeit als Familienvater fällt, hat Vater Mehlin während der Silvesternacht 1922/23 im Hotel Kraft zum Tanz aufgespielt, als es plötzlich hiess: «Kommt alle raus, der Tempel brennt!»

Als Arno in der 2. Klasse einmal aus der Mulhouser Volksschule nach Hause kam und von der Mutter verlangte, sie müsse ihm Boxhandschuhe kaufen: – «Ja, weshalb denn?» – «Na, damit ich mich besser wehren kann!» –, war der Zeitpunkt für den Schulwechsel und damit eine Lebenswende gekommen.

Die Mutter entschied, dass die vier Kinder in die Rudolf Steiner Schule in Basel gehen sollten – und zwar allen Umständen, die dies verhindern zu wollen schienen, zum Trotz. Man zog nach Burgfelden nahe der Schweizer Grenze und hauste bei einem Bauern im Stall.

Jeden Morgen machten sich die Kinder zu Fuss auf den langen Schulweg; wenn sie am Café Huguenin am Barfüsserplatz vorüberkamen, wurde den «herzigen Elsässerli» zuweilen ein Teller Suppe spendiert, und schliesslich ergab es sich sogar, dass Arno für ein paar Monate von den Besitzern des «Huguenin», einem wohlhabenden älteren Ehepaar, aufgenommen und gepflegt wurde.

Ein markantes Ereignis vom Schulweg verdient noch erzählt zu werden: Als Arno eines Tages mit seinen Kameraden in einem vertäuten Boot am Rhein spielte und wild schaukelte, fiel er ins Wasser und wäre fast ertrunken. Dieses Erlebnis verbindet Arno Mehlin mit seinem späteren Vorbild Albert Steffen, der im «Buch der Rückschau» eine ähnliche Begebenheit schildert.

Überhaupt spielte Albert Steffen bereits im Knabenleben des Arno Mehlin eine Rolle: Gerne erzählte er, wie er einst einen Kuchen, den die Mutter für den verehrten Dichter gebacken hatte, zu überbringen hatte, wie ihm dann beschieden wurde, an der Türschwelle zu warten und er schliesslich eine Tafel Schokolade von Steffen geschenkt bekam.

Aber ein weit grösseres Erlebnis war die Teilhabe an Steffens Drama «Pestalozzi»: Arno durfte als eines der Waisenkinder im Stück auf der Goetheanumbühne auftreten – unvergessen, wie er, mehr als 70 Jahre später, im Lesekreis in der Albert Steffen-Stiftung die Textpassagen der Kinder aus dem Gedächtnis rezitierte, das ganze grosse Bühnenerlebnis von damals auf der inneren Bühne seiner Seele nochmals durchkostend, von der Bedeutung des Zuteilgewordenen überzeugt und überwältigt. – Hierher gehört auch eine weitere, den Zuhörern ebenfalls zu Herzen gehende Begebenheit aus dem Steffen-Lesekreis: Arno Mehlin's echte Empörung über die damaligen Kritiker Steffens, die sich über den Ausspruch einer Krankenschwester im letzten Akt des Drama «Alexanders Wandlung»: «Die Betten unter Dach! Es tröpfelt schon!» lustig gemacht hatten! Wer Arno Mehlin mit seinen 80 Jahren da sitzen sah und mit fast heilig zu nennendem Zorn die Spötter nachmachen hörte: «Es tröpfelt schon!», hatte jemanden vor sich, der unbedingt und mit allen Kräften seiner Seele demjenigen treu blieb, der von ihm geliebt und verehrt wurde. – Den «Pestalozzi» spielte Arno Mehlin daheim mit den Geschwistern nach.

Der langjährige Klassenlehrer Rudolf Grosse legte dem Schulabgänger Mehlin nahe, doch Goldschmied zu werden; und tatsächlich absolvierte Arno von 1956 bis 1960 die Ausbildung an der Kleinodienerschule bei Herrn Moor und schloss diese dann an der Berufsschule in Solothurn als Eidgenössischer Goldschmied mit Aus-

zeichnung im 1. Rang ab, wofür er als Preis ein Silberbesteck erhielt.

Gleich nach der Abschlussfeier begann dann allerdings ein ganz neues Lebenskapitel, das tiefe Wunden für immer hinterlassen sollte: Als französischer Staatsangehöriger musste Arno Mehlin zum Militäreinsatz in den Algerienkrieg, wurde zunächst als Grenadier eingeteilt, dann aber dank der Intervention eines empfindsamen Vorgesetzten in die Funkerabteilung versetzt. Oft erzählte er, die enorme Anspannung nochmals durchlebend, von der Beanspruchung durch diesen verantwortungsvollen Dienst, die gesundheitliche Belastung durch die Funkwellen stets mit grossem Ernst hervorhebend. – Am Weihnachtstag malte Arno als Trost für die Kameraden, die sich in der algerischen Wüste vor Sehnsucht nach ihren Familien verzehrten, ein grosses, inniges Bild von der Heiligen Familie.

Als Arno 1962 nach Dornach zurückgekehrt war, begann für ihn eine intensive, 14 Jahre dauernde Schaffenszeit an der Kleinodienschule. In diese Zeit fällt auch die Heirat mit der Eurythmistin Rose-Marie Simmenroth. Gemeinsam unternahm das Ehepaar unglaubliche Reisen in dem kleinen blauen NSU, jenem Gefährt, das bis in die 2000er-Jahre mindestens jedem Dornacher, wahrscheinlich aber einer weit grösseren Menge staunender Zeitgenossen bekannt war. Man vermag es sich kaum vorzustellen, aber die kleine blaue Blechbüchse brachte das Paar über den Landweg bis in den Sand, in dem die Pyramiden Ägyptens stehen!

Während zehn Jahren fuhr man im Sommer nach Samothrake, zeltete im Wald, forschte den Geheimnissen der alten Mysterienstätte nach – Arno Mehlin war der festen Überzeugung, es gebe neun Kabiren –, und an der Stelle, wo die sagenhafte Stadt Blidra im Meer versunken sein soll, fand man den Bügel eines Ohrings – Gruss vom Meeresfest im Faust!

1976 wurde die Anstellung an der Kleinodienschule beendet, was einen nie verkrafteten Schmerz für Arno Mehlin bedeutete; nun begann ein selbstständiges Schaffen als Goldschmied, zunächst in der behelfsmässig in der Küche eingerichteten Werkstatt, dann, nach dem Bezug des Häuschens am Unteren Zielweg (der ehemaligen Wohnstätte Elisabeth Stückgold-Steffens), an geeigneterem

Ort. Noch jetzt, wo die Werkstatt schon seit weit über einem Jahr unbenutzt ist, weht den Vorübergehenden etwas von alter, geheimnisvoll-kunstfertiger Meisterschaft an, wenn er die verwaischten Einrichtungen und Werkzeuge durchs Fenster sieht.

Arno Mehlin's Meisterschaft bezog sich aber wahrhaftig nicht nur auf das Gebiet der Goldschmiedekunst: Wer einmal seinen experimentellen Vorführungen zu Goethes Farbenlehre beigewohnt hat, weiss, dass da ein genialer Mensch am Werke war. Arno Mehlin konnte das Pfirsichblüt an die weisse Tür seiner Werkstatt zaubern!

Von Rudolf Steiner ist der Anspruch überliefert, dass er, wenn er 10 000 CHF zur Verfügung hätte, die Apparaturen zur Realisation der Goetheschen Farbversuche bauen lassen würde. Nun – Arno Mehlin hat diese Apparaturen selbst hergestellt! Dem Laientum der Verfasserin dieses Nachrufs ist es leider unmöglich, in die Geheimnisse der verschiedenen Prismen einzudringen, die in bestimmtem System hintereinander aufgebaut werden mussten, damit bei genau richtigen Lichtverhältnissen die richtigen Lichtbrechungen entstehen konnten – soviel aber ist klar: Hier wirkte einer, der Dinge durchschaute, die nur wenigen Menschen zugänglich sind!

Die komplizierten, akribisch ausgeführten Zeichnungen zu diesen Versuchen sprechen die gleiche Sprache: Man hatte den Eindruck, in das Wirken eines alten Universalgelehrten zu blicken, der in die Werkstatt Gottes mit Ehrfurcht und Können einzudringen suchte.

Ebenfalls in die intensive Zeit der 1960er- und 1970er-Jahre fiel Arno Mehlin's Engagement für das Wirken Herbert Wizenmanns, der damals in der sogenannten Bücherfrage die Haltung des 1963 verstorbenen Albert Steffen fortführte. Arno Mehlin war Herbert Wizenmann mit ganzer Seele zugetan und nährte in dieser dessen Erkenntnisimpulse in Überzeugung und Treue – und er war bereit, diese kompromisslos zu vertreten. – Auch hier spielt der blaue NSU eine Rolle: Im Anschluss an eine Seminararbeit zu einem Essay Wizenmanns vor wenigen Jahren erzählte Arno Mehlin, die Blechbüchse sei sein «Bücherbeschluss-Auto», das er angeschafft habe, als Wizenmann sein Wirken von Dornach weg nach Basel verlegen musste, um seine Freunde mit zu

Wizenmanns Vorträgen nehmen zu können!

Im Januar 2020 stürzte Arno Mehlin bei einem Spaziergang unglücklich und brach sich einen Halswirbel. Es folgte ein Jahr – das letzte Lebensjahr – der totalen Demütigung, eine Zwangsoydssee durch verschiedene Spitäler und Altersheime, wo man den Genial-Verschrobene zum Unzurechnungsfähigen degradierte, ihn sedierte, fixierte und entmündigte, bis er, zwölf Tage nach einer verordneten Covid-19-Impfung, beim morgendlichen Aufnehmen durch die Pfleger zusammensackte und verstarb.

Dass Arno Mehlin über die Jahre hinweg, vor allem seit der Trennung von seiner Frau, zum Dornacher Faktotum wurde, dem man ausweichen musste, wenn man gerade keine Zeit für eine ausführliche, jeweils eine Rezitation von Schiller- und Steffen-Texten beinhaltende Belehrung über Gesellschaftsfragen hatte, birgt eine Tragik.

Dass bei der Beisetzung des weitgehend Vereinsamten eine grosse Trauergemeinschaft anwesend war, zeigt, dass ein beträchtlicher Umkreis von Menschen sich der Bedeutung dieses tragisch-genialen Freundes bewusst war. Weshalb das letzte Lebensjahr von Arno Mehlin die tragische Komponente seines Lebenslaufs so auf die Spitze treiben musste, bleibt ein trauriges Rätsel.

Dass so viele Freunde und Bekannte mit Ehrfurcht auf dieses Leben blicken und sich gespannt auf eine einstige Wiederbegegnung unter neuen Vorzeichen freuen, sei als Zeichen für die Zukunft gesetzt! *Christine Engels*

Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
Juli/August 2021	Mi 16. Juni 2021	Fr 2. Juli 2021
September 2021	Mi 11. Aug 2021	Fr 27. Aug 2021
Oktober 2021	Mi 8. Sept 2021	Fr 24. Sept 2021
November 2021	Mi 13. Okt 2021	Fr 29. Okt 2021
Dezember 2021	Mi 10. Nov 2021	Fr 26. Nov 2021

Délais de rédaction:
Mercredi, 16 juin 2021
Mercredi, 11 août 2021
Mercredi, 8 septembre 2021
Mercredi, 13 octobre 2021
Mercredi, 10 novembre 2021

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, Juni 2021

Du travail anthroposophique en Suisse, juin 2021

Del lavoro antroposofico in Svizzera, giugno 2021

Da wegen der Pandemie noch immer Hygienemassnahmen gelten, empfehlen wir, sich bei den Zweigen und Veranstaltern zu erkundigen, was wie stattfindet.

Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Auskunft: Franz Ackermann, Zürichbergstr. 27, 8032 Zürich, 044 252 18 07, sekretariat[at]sterbekultur.ch
Veranstaltungsprogramme: www.sterbekultur.ch
Siehe auch: www.sterben.ch, www.mourir.ch

Zürich: Gesprächs Café Reden über Leben und Sterben. Jeden 2. Mi des Monats, 15–16.30 h. Fischlistube Restaurant Alterszentrum Klus Park, Asylstrasse 130, 8032 Zürich. info[at]sterbekultur.ch

Basel: Offene Gesprächsrunde über Leben, Sterben und Tod. Quartierkoordinat Gündelindingen, Güterstrasse 213, 4053 Basel, martina.gfeller[at]bluwin.ch

Lausanne: «Travail autour du mourir» premier samedi du mois, 14h30, 6 rue de l'industrie, Lausanne. Frédérique List, 079 589 60 68, list[at]bluwin.ch

Veranstaltungen:

- Di 1. Juni, 9–17.30 h, **Weiterbildung Sterbebegleitung** in 9 Schritten: **«Ich bin ein/e Sterbebegleiter/-in»**. Präsentation der Abschlussarbeiten. Modul IX, Abschlussmodul mit angemeldeten Gästen. Zürich, Kirchgemeindehaus Enge. Bitte anmelden bei: 044 252 18 07, sekretariat[at]sterbekultur.ch
- Sam 12 juin, 10h30–17h30, **10^e Rencontre régionale à Lausanne. Les contes de la vie**. Michel Lepoivre, psychothérapeute. Ecole Rudolf Steiner, Rte. du Bois Genoud 36, 1023 Crissier. Rens.: 021 861 10 76, frederique.list[at]bluwin.ch
- Do 17. Juni, 18.30–21.30 h, **Altern als Chance**. Wie können wir in Würde altern und sterben? – Welche Chancen liegen im Geldkreislauf? Werden und vergehen? Ein Themenabend mit Franz Ackermann, Jonathan Stauffer und Max Ruhri. Freie Gemeinschaftsbank in Kooperation mit dem Rudolf Steiner Verlag
- Do 24. Juni (sowie Fr 25., Wiederholungskurs), 9.30–17 h, **Weiterbildung Sterbebegleitung** in 9 Schritten: **Sterben – Begleiten**. Modul I. Mit Ursula Neuhaus und Franz Ackermann. Rütihubelbad, Walkringen. Erato Kulturbüro, 3512 Walkringen, 031 701 30 69, 078 661 55 02, kulturbuero[at]zapp.ch
- Mi 25. Aug, 9–16.30 h, **Weiterbildung Sterbebegleitung** in 9 Schritten: **Zeit der Lebensverarbeitung – Kamaloka**. Modul VII. Mit Ursula Neuhaus und Franz Ackermann. Kirchgemeindehaus Enge, Zürich. Erato Kulturbüro, 3512 Walkringen, 031 701 30 69, 078 661 55 02, kulturbuero[at]zapp.ch

Aarau, Troxler-Zweig AGS

Rudolf Steiner Schule Aargau, Eurythmiesaal, Alte Bernstrasse 14, 5503 Schafisheim. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstrasse 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14, www.anthroposophie.ch

Der Ort Rudolf Steiner Schule gilt bis zu den Sommerferien

Zweigabend: 20 h (falls nicht anders angegeben)

- Mi 16. Juni, **Friedrich Hölderlin – Berthold Wulf**. Rezitation von Gedichten (Barbara Hellermann) mit Musikimprovisationen (Klaus Herbig) und einer thematischen Einführung von Johannes Greiner
- Mi 9.30. Juni, **Ich und Welt im Licht der Anthroposophie**. Daniel Baumgartner
- Mi 23. Juni, 19.45 h, **Johannifeier** bei Fam. Hümbelin, Gitzberghof, Rohr SO. Mit Musik, Vortrag von Johannes Greiner
- Öffentliche Veranstaltungen:** (Ort s. www.anthroposophie.ch)
- Mi 2. Juni, 20 h, **«Christus als Heiler des Karma»**. Vortrag von Johannes Greiner
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (blaue Mitgliedskarte), Die Klassenstunden werden gelesen, 20 h:
 - Mo 21. Juni, **19. Stunde**
- Kurse:**
 - Mi 18.30–19.30 h, **Eurythmie** mit Angeli Schmitz. Auskunft: Elisabeth Häusermann, 062 298 10 14

Aesch, Eurythmeum CH

Postadresse: Apfelseest. 9a, 4202 Duggingen, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungsgänge sowie Laien- und Fortbildungskurse

«100 Jahre Heileurythmie / Eurythmietherapie»

Vortrag: Fr 28. Mai, 19–21 h, **Welche Aufgaben hat die Eurythmie und die Heileurythmie für die Menschheit?** Referent: Uzo Kempe, Berlin (Heileurythmist, Autor). Anmeldung an: info[at]heileurythmie.ch oder 061 701 72 94

Seminar: Sa 29./So 30. Mai, **Wie kann eine Eurythmietherapeutin sich selbst schulen?** s. www.heileurythmie.ch

Eurythmie Verband Schweiz EVS

Postadresse: Apfelseestrasse 9a, 4202 Duggingen, Sekretariat: evs[at]eurythmie-verband.ch. Fortbildungen, Veranstaltungen, Kurs- und Stellenangebote siehe www.eurythmie-verband.ch
Folgender Kurs ist auf den September verschoben worden:

- Sa 11. 9.30 h/So 12. Sept 12.30 h, **Lieblingsfach Eurythmie**. Mit Andreas Kern (EVS-Kurs 55)

Arbon,

Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Heidi Bachmann, Metzgergasse 12, 9320 Arbon, 071 446 47 02

Zweigabend: Jeweils letzter Mi im Monat, 19.30 h, Lektüre **Das Künstlerische in seiner Weltmission** (GA 276), Begleitung: Claude-Mario Jansa

Arlesheim, Bauern-Zweig AGS

Ort: Georgsaa, Kinderheim Sonnenhof, Obere Gasse 10, 4144 Arlesheim. Ausk.: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, Susanne Küffer Heer, 061 701 19 46

«Dornacher Sonntage»: Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode

Die kleine Malschule

Infos/Unterlagen: Andrea Raiser, Pfeffingerhof, Stollenrain 11, 4144 Arlesheim, 061 701 39 28

Künstlerische Ausbildung und Kurse nach dem Malimpuls *Licht, Finsternis und Farbe* nach Liane Collot d'Herbois, entwickelt auf Grundlage der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners. Einstieg ist jederzeit möglich

Klinik Arlesheim

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter www.klinik-arlesheim.ch

Veranstaltungen finden nur insoweit statt, als es die Massnahmen und Verordnungen von Bundesrat, BAG und den Kantonen BL und BS zulassen. In der Klinik Arlesheim und im Ita Wegman Ambulatorium Basel gilt ein Corona-Schutzkonzept, insbesondere Maskentragpflicht

Gesundheitsforum:

- Do 3. Juni, 19 h, **Wenn die Gräser blühen ...** Heuschnupfen und andere allergische Krankheiten. Referent/in: Johannes Weinzirl, FA Allergologie Innere Medizin, und Nicole Ljubic, dipl. Heileurythmistin. Im Therapiehaus der Klinik. Anmeldung (obligatorisch): 100.klinik-arlesheim.ch
 - Do 17. Juni, 19 h, **Die Behandlung von Long-Covid**. Details/Anmeldung (obligatorisch): 100.klinik-arlesheim.ch
- Jubiläums-Webseite «100 Jahre Klinik Arlesheim»** beinhaltet das Jubiläumsprogramm mit div. Veranstaltungen und Beiträgen zur Geschichte der Klinik: 100.klinik-arlesheim.ch

Kultur: Im Therapiehaus

- **Leseinitiative:** Mo 18.15–19.15 h, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120). Für Klinikmitarbeitende und Interessierte. Kontakt/Anmeldung: jan-dirk.mondan[at]klinik-arlesheim.ch
- **Anthroposophische Studiengruppe:** Do 20–21 h, **Das Johannes-Evangelium** (GA 112). Auskunft: Veronika Ryser, 061 701 91 77

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 20. Juni, 20 h, **7. Wiederholungsstunde**

Ausstellung: «Erlebte Farben». Werke von Christoph Koller, bis 20. Juni. Öffnungszeiten: Mo–Sa 8–20 h, So 9–20 h, Foyer Haus Wegman

Kurse:

- Eurythmie-Kurse**, Ausk./Anmeldung beim Therapiesekretariat, 061 705 72 70, therapiesekretariat[at]klinik-arlesheim.ch
- **Beweglich bleiben** (60+). Ganzkörpertraining für Menschen im besten Alter. Kurs: Fr 7. Mai–2. Juli, jeweils 12.30–13.15 h Mit Nicole Ljubic, dipl. Heileurythmistin
- **Gesundheitskräfte stärken** (50+). Vitalitätskräfte anregen, Immunsystem und Widerstandsfähigkeit stärken
Kurs A: Mo 10. Mai–5. Juli, jeweils 10.45–11.30 h
Kurs B: Mo 10. Mai–5. Juli, jeweils 11.30–12.15 h
Kurs C: Fr 7. Mai–2. Juli, jeweils 13.15–14 h
Mit Nicole Ljubic, dipl. Heileurythmistin
- **RückenFit**. Mit gezielten Bewegungen Nacken, Schultern, Wirbelsäule samt der sie umgebenden Muskulatur und das Becken schonend lockern, aktivieren und kräftigen
Kurs: Mi 26. Mai–30. Juni, 18–18.50 h
Mit Nicole Ljubic, dipl. Heileurythmistin
- **Künstlerische Kurse**, Auskunft und Anmeldung beim Therapiesekretariat, 061 705 72 70, therapiesekretariat[at]klinik-arlesheim.ch
- **Zu Atem kommen**. Therapeutisches Singen für Menschen mit Atemwegserkrankungen. Übungen nach der Schule der Stimmhülle von Valborg Werbeck-Svärdström. Vorkenntnisse und «singen können» sind nicht erforderlich! Kursleitung: Viola Heckel, M.A., Musik-, Kunst- und Gesangs-therapeutin. Ort: Im Pfeffingerhof, Saal im DG (Lift vorhanden)
Kurs: Mi 2. 9. 16. Juni, 18–19 h

ANTHROPOSOPIISCHE GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ / SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPIQUE SUISSE

Geplante Termine / Dates prévues 2021

- 5.11.21 **Delegiertenkonferenz /Conférence des délégués**
- 5.–7.11.21 Goetheanum, Dornach
Öffentliche Jahrestagung der Anthroposophischen Gesellschaft: «Die Karma-Vorträge Rudolf Steiners», mit integrierter Mitgliederversammlung
Congrès annuel public de la Société anthroposophique suisse: «Les conférences de Rudolf Steiner sur le karma», avec l'Assemblée des membres

Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Tel. 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch

Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskunft: Günther v. Nagelein, 061 701 68 22

Zweigthema: Mi 20.15 h, **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)
Sprachgestaltungskurs: Mo 9–10 h, Suzanne Breme-Richard. Auskunft: 061 701 94 26

Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch, www.casa-andrea-cristoforo.ch

Kulturangebot: 19.30 h

- Sa 29. Mai, **Sprache Eurythmie Musik: «Die Geheimnisse»** von J. W. v. Goethe. Mit Silvia Escher, Eurythmie, Antipe da Stella, Traversflöte, Andrea Klapproth, Sprache
 - **Konzert: Die Hymnen des Thomas von Aquin** in der Vertonung von Jürgen Schriefer
 - Fr 4. Juni, 19.30 h, Konzerteinführung
 - So 6. Juni, 11 h, Konzert mit Constanze Saltzwedel, Alt; Michael Lehmann, Bass
 - **Johanni in der Casa**. «Zu sommerlichen Höhen erhebt der Sonne leuchtend Wesen sich...» Di, 22. Juni, 17–18 h; Mi 23. Juni, 17–18 h, Gemeinsames Singen von Sommerliedern, mit Susanne Böttcher; Do 24. Juni, 19.30 h, Betrachtung zu Johanni – das Hochsommerfest, mit Susanne Böttcher; Fr 25. Juni, ab 20 h, Johannifest mit Tanz, Gesang Feuer und Musik. Auf selbstgebaute Instrumenten spielt der Barde Johannes Metzmaier. Mitwirkende: Liselotte Metzmaier, Susanne Böttcher
 - Sa 14. Aug, **Wolfgang Amadeus Mozart**. Ein Lebensporträt in Ton und Wort zum 230. Todesjahr. Mit dem Ensemble Syrius Plus. Antipe da Stella, Querflöte, Marlies Nussbaum, Klavier, Andrea Klapproth, Sprache
- Anthroposophische Initiative Sopraceneri** (Auskunft: Erich Jakob, Via alla Basilica 2, 6605 Locarno, 076 381 00 04)

Baden,

Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggsschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Sylvia Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

Zweigabend: 20 h

- Fr 11. Juni, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. 2, GA 236)
- Fr 18.25. Juni, **Von der Suche nach einem neuen, durchchristeten Denken**. 2 Vorträge von Lieven Moerman

Kurse:

– Eurythmie, Heileurythmie: Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

Basel, Freie Gemeinschaftsbank FGB

Saal der Freien Gemeinschaftsbank, Meret-Oppenheim-Str. 10, Postfach 4002 Basel
Ausk.: 061 575 81 03, veranstaltungen[at]gemeinschaftsbank.ch, www.gemeinschaftsbank.ch/veranstaltungen

Veranstaltungen: s. Webseite

Ausstellung: (Während der Banköffnungszeiten über die Kundenhalle zugänglich)

Preis der Einträge

Für den Eintrag bezahlen freie Gruppen, Veranstalter und Institutionen ab 3-maligem Erscheinen jährlich CHF 100.– (rund 3 cm hoch), CHF 300.– (bis 8 cm), CHF 500.– (ab 8 cm). – Der Eintrag ist kostenlos für Zweige und Gruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel
Treppe rechts hoch, 1. Stock (Postadresse: Friedrich Nietzsche-Zweig, Rüttimeyerstrasse 68, 4054 Basel). Auskunft: Rolf Hofer, Mail: rolffhofer[at]magnet.ch

Zweigabend: 19.30–21 h (falls nicht anders angegeben)

- Di 1. 8. 15. 22. Juni, **Menschliche und menschheitliche Entwicklungswahrheiten. Das Karma des Materialismus** (GA 176), Lektüre. Ort: Scala, im Foyer (am 15. Juni voraussichtlich im Zweiglokal)
- Di 29. Juni, **Johannifeier. Von der Freundschaft mit den Evangelien**. Vortrag von Thomas G. Meier

Humanus-Zweig

Ort: Rappoltschhof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52

Zweigabend:

- Mo 19 h, **Wiederverkörperung und Karma** (GA 135/Tb 647). Vorträge von Rudolf Steiner, 1912. Studienarbeit

Ita Wegman Ambulatorium

Viaduktstrasse 12 (b. Bf. SBB, neben der Markthalle), 4051 Basel. Infos/Anmeldung: 061 205 88 00, info[at]wegmanambulatorium.ch

Eurythmie-Kurse:

- Anmeldung/Auskunft: 061 205 88 00, info[at]wegmanambulatorium.ch
- **Energie und Lebensfreude im Alltag**. Lebenskräfte stärken und ins Gleichgewicht bringen. Kurs: Di 25. Mai–29. Juni, 18–18.50 h. Kursleitung: Claude Lallier, dipl. Heileurythmist, Anerkennung EMR
- **Gelassen bleiben**. Stressprophylaxe für jedermann/jedefrau (40–60 Jahre), mit Nicole Ljubic, dipl. Heileurythmistin
Kurs: Mo 10. Mai–7. Juni, 18–18.50 h

Jakob Böhme-Zweig AGS

Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 077 534 20 08, jakob.boehme.zweig.basel[at]gmail.com

Eurythmie vor dem Zweigabend, 19.10–19.40 h

Zweigabende: Mi 20 h, Textarbeit:

- **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)
- **Anthroposophie. Eine Zusammenfassung nach einundzwanzig Jahren** (GA 234)
- **Gespräche zu den Jahresfesten**
- Kindereurythmie:** Mi 10 h und Do 15 h

Paracelsus-Zweig AGS

Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail paracelsus[at]scalabasel.ch

Zweigabende: 20 h (sofern nicht anders angegeben)

- Mi 2. Juni, **Die Umstülpung des Würfels** und deren Bedeutung für die Erde. Tobias Langscheid, Paul-Schatz-Stiftung
- Mi 9. Juni, **Lebendiges Denken als ein möglicher Schlüssel zur Klimafrage**. Ulrike Wendt
- Mi 16. Juni, **Die Frauengestalten im Umkreis von Rudolf Steiner**. Marcus Schneider
- Mi 23. Juni, **öffentlich: Johannifeier. «Vom Fischer und seiner Frau»**. Ansprache von Marcus Schneider, Aufführung des Lichteurythmie-Ensembles Arlesheim, Thomas Sutter
- Mi 30. Juni, **Das Matthäus-Evangelium und die Freiheit des Menschen**. Thomas G. Meier
- Mi 18. Aug, **Markus der Evangelist**. Individualität und Schlüssel zum Evangelium. Marcus Schneider
- Mi 25. Aug, **Die Aufgabe des Michaelfestes im Jahreslauf**. Wie werden die Feste des Jahres verändert und in eine neue Beziehung gesetzt durch die Aufgabe, die das Michaelfest dem Menschen stellt? Christiane Gerges
- Mi 1. Sept, **«Welt der Seele»**. Textzusammenstellung aus den Vorträgen Rudolf Steiners. Harald Haas
- Mi 8. Sept, **Was uns die Schönheit bedeutet**. Ein philosophisches Werkstattgespräch mit Wolfgang Held
- Mi 15. Sept, **Schritte und Entwicklungen auf dem Schulungs- und Meditationsweg**. Corinna Gleide
- Mi 22. Sept, öffentlich, **Michaelifeier. Szenen aus der «Divina Commedia»** von Dante. Ansprache: Marcus Schneider, Musik: Horn-Quartett Erik Mayr, Rezitation: Karin Croll, Dirk Heinrich, Aufführung: Lichteurythmie-Ensemble Arlesheim, Thomas Sutter
- Mi 29. Sept, **Die geheime Sehnsucht nach Mystrienkultur**. Virtuelle Surrogate, z. B. «Starwars», machen gesellschaftliche Defizite und Aufgaben sichtbar. Ingo Hoppe

Ausstellung öffentlich, jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet:

- **«Musikbildern»**. Werke von Beate Geier. Vernissage: Mi 18. Aug, 18.30 h, Einführung von Marcus Schneider
- Kurse, Arbeitsgruppen** im SCALA Basel:
 - Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie**. Jahreskurs, eine Teilnahme jederzeit möglich. Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75, *Jeweils mit speziellen Themen*
 - Mo **«Wortkraft – Lebenskraft»**. Erwecke, was du immer bei dir hast. **Zwei künstlerische Kurse** 12. April–28. Juni, **Sprachgestaltung I:** 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung II:** 18–19 h. Kursleitung: Silke Kollwijn, 079 813 33 19, silke[at]kollwijn.ch
 - Di 18–19.15 h, **Malerei – Imagination der Wirklichkeit**. Kunstgeschichtliche und ästhetische Betrachtungen von der Höhlenmalerei bis heute, mit Lichtbildern. Einstieg jederzeit möglich. Anmeldung an Kursleitung: Jasminka Bogdanovic, 076 211 92 02, jasminkal[at]bogdanovic.ch

- Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie**. Eintritt jederzeit möglich. Kursleitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
- Fr 20–21.15 h, **Das Prinzip der spirituellen Ökonomie**. Grundlage GA 109. Neue Teilnehmende sind jederzeit willkommen. Kursleitung: Otfried Doerfler, 061 701 47 16 oder odoerfler[at]bluewin.ch

Philosophicum

Ort: Im Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19–21, 4056 Basel, 061 500 09 30, praktikum[at]philosophicum.ch, anmeldung[at]philosophicum.ch, www.philosophicum.ch
Auf der Webseite www.philosophicum.ch ist das gesamte Programm, das aktuell vor allem online stattfindet, einsehbar

Veranstaltungen:

- Sa 29. Mai, 26. Juni, 14.15–18 h, **Dialogische Verwandlung**. Jahresseminar mit Stefan Brotbeck
- Sa 5. 19. Juni, 10–11 h, **Gedankenstreich vor Mittag**. Livestream mit Stefan Brotbeck (s. Webseite)
- Di 1. 15. 29. Juni, 19–20.30 h, **Anders leben III**. Jahresseminar mit Christian Graf
- Mi 9. Juni, 20–22 h, **Denkpause: So und nicht anders!** Philosophisches Abendgespräch, mit Christian Graf. Im Festsaal
- Mi 23. Juni, 20–22 h, **Denkpause: Andersseinkönnen**. Philosophisches Abendgespräch, mit Christian Graf. Im Festsaal
- Events in der Druckereihalle:** s. auch www.druckereihalle.ch
 - Di 1. Juni, 18.30–20.30 h, **Volkshochschule beider Basel: Journalismus im Dialog**. Philipp Cueni im Gespräch mit Susan Boos. Druckereihalle und online, s. www.philosophicum.ch oder www.vhsbb.ch
 - Fr 4.–So 6. Juni, **Attacca**. Festival für aktuelle Musik
 - Fr 11./Sa 12. Juni, **Pelati Delicati: «Divina Commedia»**. Kabarett
 - So 20., Fr 25. Juni, **frauenkomponiert 2021**. Festival klassische Musik
 - Do 10. Juni, 19 h, **«Die nicht sterben»**. Buchbesprechung mit der Autorin Dana Grigorcea, Moderation: Annette König

Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Marienkapelle. Auskunft: Hans Peter Grunder, Hof Wil, 4437 Waldenburg, 061 961 81 87.

Mi 20 h

- **Denken** Gespräch mit freien Beiträgen der Teilnehmenden
- **Seminararbeit: Philosophie, Kosmologie und Religion sowie Geschichte und Gegenwart** anhand der *Kernpunkte der Sozialen Frage in den Lebensnotwendigkeiten der Gegenwart und Zukunft* von Rudolf Steiner (GA 23/Tb 606). Fachliche Leitung: Stefan Brotbeck

Schauspielschule Basel

Schauspiel – Sprachgestaltung – Bewegung
Rappoltschhof 10 (Nähe Claraplatz), 4005 Basel, 061 701 70 06, www.schauspielschule-basel.ch

Veranstaltungen:

- 25. 26. 27. 29. 30. Juni, 2. 3. Juli, 20 h, **«Eine Unbekannte aus der Seine»**. Komödie von Ödön von Horváth. Eine Produktion der Projekt Bühne Basel. Eine Inszenierung zwischen Spiel und Ernst, mit Nähe zum Werk und Autor. Aufführung: Kulturraum Bau3, Basel
- Fr 11. Juni, 19.30 h, **Lesung: Novellen und Sportmärchen von Ödön von Horváth**. Ort: Schauspielschule Basel

Angebote:

Wochenendkurse, Wochenkurse
Intensivkurs Schauspiel (3 Monate)
Vollzeitausbildung

- **Vorkurs** (einjährig)
 - **Aufbaukurs** (dreijährig)
- Schauspiel und Sprachgestaltung: Olaf Bockemühl, olaf.bockemuell[at]gmail.com

Bewegung: Birgit Ebel, birgit.ebel[at]kunst-und-kunstoerderung.org

Kulturgeschichte: Urs Schwander, urs.schwander[at]wanadoo.fr

Sozialwissenschaftliche Arbeitsgruppe Freie Gemeinschaftsbank AGS

Meret-Oppenheim-Strasse 10, 4053 Basel
Auskunft: Alexander Höhne, 061 575 81 10, alexander.hoehne[at]gemeinschaftsbank.ch

Zusammenkünfte: Di 18.15–19.45 h, 14-tägig, **Die grossen Fragen der Zeit und die anthroposophische Geist-Erkenntnis** (GA 336)

Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, info[at]humanus-haus.ch

Informationen: s. Homepage humanushaus.ch

Anthroposophische Grundlagenarbeit:

- Di nachmittags, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601)

Öffentliche Führung: Mi 13.30–16 h. Info: 031 838 11 24

Kulturprogramm: s. Homepage humanushaus.ch/

Bern, Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, 3007 Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Tel. 031 371 04 49, willkommen[at]johannes-zweig-bern.ch, www.johannes-zweig-bern.ch

Zweigabend: Mi 19.45–21 h, **Anthroposophie als Kosmosophie** (GA 207)

Zweignachmittag: Do 14.45–16.15 h, **Anthroposophie. Eine Zusammenfassung nach 21 Jahren** (GA 234)

Seminare: Anmeldung unerlässlich!

- Fr 11./Sa 12. Juni, **«Was sind die geistigen Aufgaben der Schweiz?»** Rudolf Hafner, Dornach
Fr 19.30 h: Was sind die geistigen Aufgaben der Schweiz? Die Aufgabenstellung durch Rudolf Steiner. Bestimmung der Inspirationsquellen
Sa 16.30 h: Die geschichtlichen Phänomene der Schweiz. Führende Persönlichkeiten
Sa 19.30 h: Was ist der Zusammenhang der Schweiz mit sozialer Dreigliederung?
- Fr 25./Sa 26. Juni, **«Zur Apokalypse der Gegenwart und die Zukunft der Anthroposophie»** Steffen Hartmann, Hamburg
Fr 19.30 h: Vom Bauen am Neuen Jerusalem
Sa 16.30 h: Wie gestalte ich meinen Erkenntnisweg in Freiheit und Liebe?
Sa 19.30 h: Was heisst Meditation? Wie finden wir die Unterstützung von helfenden Geistwesen – Michael, Widar und Christus?

Veranstaltungen:

- So 20. Juni, 16.30 h, öffentliche **Johanni-Feier** gemeinsam mit der Pflegestätte für musische Künste. Aufführung des Marianus Eurythmie Ensembles. Im Marianus-Raum, Nydeggestalden 34, 3011 Bern

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Auskunft/Ansprechperson: Marlise Maurer, 031 351 25 22

Kurse:

- Mo 16–17 h, **Eurythmiekurs zu den Wochensprüchen des Seelenkalenders**. Anmeldung: Heidi Beer, 031 301 84 47
- 3.–24. Juni, 4 Do-Abende, 17.30–18.30 h, **Eurythmiekurs**. Übungen für Achtsamkeit, Selbst- und Welterkenntnis und das persönliche Wohlbefinden. Keine Vorkenntnisse nötig. *Auskunft/Anmeldung erforderlich:* Adele Waldmann, 034 402 13 70, [waldadel\[at\]gmail.com](mailto:waldadel[at]gmail.com)
- Fr 4. 18. Juni, 20–21.30 h, **Einführungskurs zur Psychologie Rudolf Steiners**. Dr. med. Harald Haas, Bern. Seminaristische Besprechung: «Seelenwissenschaft – Anthroposophie als Grundlage der Psychotherapie» (Rudolf Steiner Verlag 2018)

Arbeitsgruppen:

- Mo 14–15.45 h, 14-tgl., **Gruppe für Soziale Dreigliederung**. Leitung: Michael Sölich, 031 371 73 60, [m.soelich\[at\]hotmail.com](mailto:m.soelich[at]hotmail.com)
- Mo 17.30 h, **Die Mission einzelner Volksseelen** (GA 121). Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96
- Di 20.15 h, **Lesegruppe Schwarzenburg**. Auskunft: Willie von Gunten, 031 731 14 27
- Do 20 h, **Anthroposophische Arbeitsgruppe Burgdorf**. Auskunft: Diety Kunz, 034 422 28 57
- Fr 9.30 h, **Büren zum Hof. Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band 1, GA 235/Tb 711). Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96
- Künstlerische Kurse:** Ort und Zeit auf Anfrage
 - **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer, 031 301 84 47; Susanne Ellenberger, 031 305 73 00; Esther Fuchs, 031 921 85 41; Margrit Hitsch, 031 921 71 92; Theodor Hundhammer, 076 450 94 12; Barbara Jaggi, 031 922 31 30; Anne-Lise Joos, 031 371 20 72; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth, 031 331 52 92; Heilwig Schalit, 031 311 30 76; Irène Schumacher, 031 352 35 55; Adele Waldmann, 034 402 13 70
 - **Eurythmie für Kinder:** Danielle Schmid 031 738 87 34
 - **Malen:** Angelika Gremlich-Dobles 031 702 02 27, Christoph Koller 031 302 06 19
 - **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin, 031 370 20 70; Walter Gremlich, 031 702 02 27; Anna-Louise Hiller, 031 311 50 47; Dagobert Kanzler 033 681 06 03; Marianne Krampe, 031 371 02 63; Andrietta Wolf, 041 486 01 20

Pflegestätte für musische Künste

Nydeggestalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92, www.pfmk.ch

Veranstaltungen: Auf der Webseite www.pfmk.ch wird das *Veranstaltungsprogramm laufend aktualisiert*

- So 20. Juni, 16.30 h, öffentliche **Johanni-Feier** gemeinsam mit dem Johannes-Zweig Bern. Aufführung: Marianus Eurythmie Ensemble. Im Marianus-Raum, Nydeggestalden 34

Künstlerische Kurse:

- **Laut- und Töneurythmie**, H. Schalit 031 352 46 01
- **Lauteurythmie**, R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92
- **Töneurythmie**, R. Maeder 031 921 31 55
- **Eurythmie für Kinder**, S. Weber 031 311 07 50
- **Sprachgestaltung**, A.-L. Hiller 031 311 50 47; D. Kanzler 033 681 16 11

Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel, www.johanneskeplerzweig.ch, Ausk.: Erika Winkler, 032 397 15 74 (Zweigraum: 032 322 01 26)

Zweigabende: 19.45 h. *Sommerferien:* 3. Juli–15. Aug

- So 30. Mai, 17 h, **Kammermusik-Abend**. Ort: Gemeinderaum der Christengemeinschaft, Juravorstadt 4, Biel
- Mo 31. Mai, 28. Juni, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643)
- Mo 7. Juni, **Gesprächsarbeit** zu Die geistige Führung... (GA 15) mit Ronald Templeton, Dornach
- Mo 14. 21. Juni, **Lesen der Johanni-Imagination** (GA 229)

Redaktion: Konstanze Brefin Alt
[kbrefinal\[at\]anthroposophie.ch](mailto:kbrefinal[at]anthroposophie.ch)

Studiengruppe: Erika Winkler, 032 397 15 74. Jeweils 20 h
 – Mi (Daten erfragen), **Vor dem Tore der Theosophie** (GA 95)
Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Andreas M. Worel, worel[at]bluewin.ch), jeweils um 17.15 h:
 – Sa 12. Juni, 17.15 h, **5. Stunde**
 – Sa 10. Juli, 15 h **Gemeinsames Gespräch**, 17.15 h **6. Stunde**
Kursangebote im Zweigraum:
 – **Eurythmie:** Mo 9–10 h, Do 10.30–11.30 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
 – **Heileurythmie:** Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, www.bewegtevorte.ch
 – **Singen für Mutter und Kind:** Sibylle Burg, 032 323 12 44, Karin Ackermann, 076 346 27 05

Brugg, Novalis-Zweig AGS

Auskunft: Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Programm, Kasse: Eva Haller, Vorderweymatt 5, 5630 Muri, Fon/Fax 056 622 97 53, Mobile 076 489 77 25, evi.haller[at]bluewin.ch
Zweigabend: Di 8. 22. 29. Juni, 19.30 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge**, Band V (GA 239). Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen

Buchs SG, Freunde für Anthroposophie

Ort: OZ Grof, Schulhausstrasse 30, Buchs
 Auskunft: Margit Perini-Frick, Wuuer 4a, 9470 Buchs, 081 756 45 76

Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13, aluz[at]sunrise.ch, www.segantini-zweig.ch

Zweigveranstaltungen:

– Do 10. 24. Juni, 18–19.45 h, **Inneres Wesen des Menschen und Leben zwischen Tod und neuer Geburt** (GA 153). Auskunft: 081 377 21 13, aluz[at]sunrise.ch
 – Do 3. 17. Juni, 17.45–19.40 h, **Das Künstlerische in seiner Weltmission** (GA 276). Auskunft: 081 252 27 57, ada.hemmi[at]bluewin.ch

Johanni: So 27. Juni, **Johanni-Wanderung**. Auskunft: 081 651 33 23, thea.urech[at]gmail.com

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Bei Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur. Auskunft: 081 353 51 49, studersenn[at]bluewin.ch, oder 081 377 21 13, aluz[at]sunrise.ch

– So 13. Juni, 16.55 h, **Gespräch**, 18 h, **13. Stunde**

Gesprächsguppe Thusis:

– Jeden 2. + 4. Mo des Monats, 19.40–21.20 h, **Geisteswissenschaftliche Menschenkunde** (GA 107/Tb 669). Auskunft: 081 651 37 54, edita.trepp[at]bluewin.ch

Künstlerischer Kurs: Plastizieren mit Scarlet Uster, Auskunft: 079 663 02 72, scarlet.uster[at]bluewin.ch

Dornach, Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst atka

Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach. 061 701 52 12, info[at]atka.ch, www.atka.ch

Studiengänge *amwort*, Malkunst Dornach, Orpheus Musiktherapie, Rhythmische Massage und Plastisch-Bildnerische Studiengänge

Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, Dornach, 061 701 63 07

Zweigthema: Mi 20 h, **Arbeit an den Anthroposophischen Leitsätzen** (GA 26). Interessierte sind herzlich eingeladen

Atelier Bildpraxis

Schule für Malerei und Bildtherapie. Aus- und Weiterbildung, Kurse für Malerei, Einzelarbeit. Cornelia Friedrich, Apfelseestr. 63, 4143 Dornach, 061 701 63 31
 www.cornelifriedrich.ch, info[at]cornelifriedrich.ch

Christian Morgenstern-Zweig AGS

Ort: Goetheanum, Nordsaal, 4143 Dornach. Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

Zweigthema: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophie. Ein Fragment aus dem Jahre 1910** (GA 45)

Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 501 80 48, E-Mail wu.onger[at]gmail.com

Zweigthema: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)

Herbert Witzemann Zentrum

Rüttiweg 8, 4143 Dornach, 079 649 57 51
 www.witzemannzentrum.ch

Kurs: Die Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung... (GA 2/Tb 629)

– Sa 29. Mai, 26. Juni, 10–12.30 h. Leitung: Nikolaus Weber

Jahreslaufkreis AGS

Gruppe auf sachlichem Feld. Treffpunkt: jeweils Mo, Goetheanum Südeingang, 14.30 h. Auskunft: Esther Gerster, esther.gerster[at]bluewin.ch, 061 702 05 71

neustheater.ch

Leitung: Georg Darvas, Johanna Schwarz, Dornach. Fon/Fax 061 702 00 83, info[at]neustheater.ch, www.neustheater.ch
 Vorverkauf und Reservierungen nur bei neustheater.ch.
 Geöffnet: Di 9–11.30 und 13–17 h, Mi 13–17 h, Do 9–11.30 h und 13–17 h, Fr 9–11.30 h und 13–17 h, Sa 9–11.30 h, Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
Aufführungen/Veranstaltungen s. www.neustheater.ch

Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum

Auskunft und Anmeldung: Hanna Koskinen, Goetheanum, Postfach, 4143 Dornach, Tel. 061 706 43 59, srmk[at]goetheanum.ch, srmk.goetheanum.org

Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42, widar[at]anthrosuisse.ch

Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach, 076 580 81 15, zweig[at]goetheanum.ch. Zweigleitung: Ronald Templeton, 076 331 81 15

Zweigabende: 20 h, Halde 1, *bis Ende Juni*

– Mi, Fortsetzung der Gesprächsarbeit an **Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes** (GA 230/Tb 757, 7. Vortrag, 2.11.1923). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt):

– So 6. Juni, **19. Stunde** gelesen

– So 20. Juni, **Berner Stunde**

Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:

– Mo 19–21 h, **Philosophisch-wissenschaftliche Grundlagen der Anthroposophie**. Textarbeit an Rudolf Steiners *Die Philosophie der Freiheit* (GA 4/Tb 627). Ort: Iscador AG, Haus Hiscia, Kirschweg 9 (Saal oberster Stock), Arlesheim. Auskunft/Anmeldung: Renatus Ziegler, 061 706 82 29, r.ziegler[at]reinesdenken.ch

– Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum**. Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66

– Fr 14-tgl., 15.30 h, **Arbeit an den Mysteriendramen**. Auskunft: Ruth Dubach, 061 701 60 68

Künstlerische Kurse:

– **Eurythmie:** Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Sara Kazakov 061 701 49 14; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Johanna Roth 061 36 40; Eduard Willareth 061 702 17 16; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40

– **Chorsingen:** Astrid Prokofieff 061 701 13 44; Danielle Volkart 076 407 92 47

– **Malen:** Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbhiel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Gudrun Rothhoff 061 701 43 50

– **Plastizieren:** Walter Humbert 061 701 38 95

– **Bothmer-Gymnastik:** Urs Kohler 061 362 09 88

– **Sprachgestaltung:** Peter Engels 061 701 21 27

Emmental,

Jeremias Gotthelf-Zweig AGS

Auskunft: Johanna Wyss, Wangelenrain 65, 3400 Burgdorf, 034 422 27 34

Zweigabend: (Daten bitte erfragen) 17.45 h, **Von Jesus zu Christus** (GA 202). Im Humanus Haus, Beitenwil

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Friedrich Eymann-Zweig, Langnau), Auskunft: Johanna Wyss, 034 422 27 34

Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon
 Secrétariat: Reinhard Schütz, 173, rte de Loëx, 1233 Bernex, 022 757 48 39, vrerein.schuetz[at]bluewin.ch

Réunions en français: Horaire: Au vu du couvre-feu reporté à 21 h en France, nous allons nous retrouver dès le 31 mai à 19 h à la salle 13

De ce fait, l'**Eurythmie** avec Jacqueline débutera à 17h45

Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38

Thème de travail:

– Les lun à 17h00 ou 19h30, **Les manifestations du Karma** (GA 120), salle 12, 2^e étage

– Mi, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120). Auskünfte: Leni Wüst, 022 754 11 87

Conférence: Mar 29 juin à 20h00, **Le chemin de Richard Wagner du Mythe à l'Esotérisme chrétien**. Avec exemples au piano, par Marcus Schneider, Bâle. Grande Salle

Excursion aura lieu à *Autun* les 18 et 19 sept. Renseignements: Mme et M. Delavigne, 0033 672 63 32 50

Ecole de Science de l'esprit: Ecole Rudolf Steiner (sur présentation de la carte bleue). 20h00, salle d'eurythmie. Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38

– Mar 1^{er} juin, **16^e leçon**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Auskünfte: W. Béliard, 0033 450 56 36 76

– So 13. Juni, **Gespräch zur 5. Stunde**

Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig AGS

«Sonnengarten», Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon. Auskunft: Agathe Gbedemah, Leimbachstrasse 21, 8041 Zürich, 078 847 92 23

Zweigabend: 19.30 h

– Mi (Daten bitte erfragen), **Die Brücke zwischen der Weltengeistigkeit und dem Physischen des Menschen** (GA 202)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: im Kultraum
 Nächste Klassenstunden im Juni, Daten bitte erfragen

Sonnengarten

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch

Private Besuche sind täglich ohne Voranmeldung möglich von 9 bis 17 h; jedoch ist die Cafeteria für Besucher geschlossen, auch an internen Veranstaltungen können sie nicht teilnehmen.

Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe Schlössli Ins

Kirchrain 15, 3232 Ins. Auskunft: Ueli Seiler, 032 535 57 17

Arbeits Thema: Mi 18.30–19.30 h, **Dynamisches Tierkreiszeichnen** nach Wegener, mit Dorothee Odermatt

Ittigen, Parzival-Zweig AGS

Auskunft: Margrit Hitsch, Ittigen, Fon/Fax 031 921 71 92

Zweigabende:

– Di 19.15 h, **Eurythmiekurs**

– Mi 19.30 h, **Lektüre Der Jahreskreislauf als Atmungsvorgang der Erde und die vier grossen Festeszeiten** (GA 223/Tb 719)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Sa 18 h (bitte Daten erfragen)

Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Bahnhofstrasse 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilen, 071 669 20 82, heigl[at]gmx.ch

Infos: www.johannes-hus-zweig.ch

Zweigabende:

– Mi **Geistige Wirkenskräfte im Zusammenleben von alter und junger Generation** (Päd. Jugendkurs, GA 217/Tb 675)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Am Ekkharthof, Rütelistr. 2, 8574 Lengwil, So (Daten bitte erfragen) 19.30 h

Arbeitsgruppe: Jeweils vor dem Zweigabend findet um 18.30 h eine Arbeitsgruppe zu den Karma-Vorträgen statt (GA 239). Leitung: H. J. Sperling

Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Ringstrasse 30. Auskunft: Monika Gaberell, Jurastrasse 58, 4912 Aarwangen, 062 922 48 12

Zweigabende: Mi 20–21.15 h, **Von Jesus zu Christus** (GA 131). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Jeweils mittwochs 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Rudolf Steiner Schule Langenthal.

Auskunft: Gian Grob, 062 922 08 83

Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E., 034 402 18 54

Zweigabend:

– Mo 19.30–21 h, **Anthroposophie, soziale Dreigliederung und Redekunst** (GA 339)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Emmental), Auskunft: Johanna Wyss, 034 422 27 34

Eurythmie-Kurs: Marta Schramm, 034 402 58 36

Lausanne, Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny, 079 261 00 60, michel.dind[at]gmail.com

Cercle d'initiative: Premier lundi du mois à 18h, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud

Lecture de Branche: Premier lundi du mois à 20h, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud: Lettres aux membres (GA 260)

Ecole de Science de l'esprit. Leçons tenues librement, 20h, troisième lundi du mois. Nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Renseignements: Jean-Claude Hucher, 079 752 14 18

Groupes de travail:

- **Yverdon:** Tous les deux mercredi, de 17 à 19h: L'Evangile selon Mathieu (GA 123), Lieu: rue de Neuchâtel 16 (EAR). Rens.: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36, ear[at]bluewin.ch
- **Corseaux:** Un petit groupe de lecture étudié à un rythme hebdomadaire divers textes anthroposophiques en adoptant le procédé développé par Christof Lindenau. Renseignements: Elisabeth Bracher, 021 946 48 17, elisa.bracher[at]bluewin.ch
- **Orbe:** Groupe de dialogue et d'art social d'Orbe, mer 2 et 30 juin de 19h15 à 21h15 chez Serge et Françoise Authier, Chemin des Ecoliers, Orbe. Thème: «Le Moi». Renseignements: Serge et Françoise Authier, 024 565 52 76, sergeauthier2611[at]gmail.com
- **Crisrier:** Groupe de lecture de Bois Genoud, mer 9 juin de 20h à 21h30 dans le nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud. «Rudolf Steiner et les conférences sur le Cinqième Evangile» de Peter Selg. Rens.: Frédéric Faes, 021 801 55 17 ou 076 501 84 95, frederic.faes2[at]gmail.com
- **Vevey:** Atelier de l'Arbre Rouge, Avenue Major Davel 24. Peinture, dessin, modelage, art-thérapie. Marie-Anne Morizot, 021 701 58 79 ou 078 698 22 16, contact[at]arbrerouge.ch

Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft: Armin Goll, Holenweg 23, 4434 Hölstein, 061 841 07 64, a.goll[at]bluewin.ch

Zweigabend:

- Mi 19 h, **Das Johannes-Evangelium** (GA 103/Tb 644), Vortragzyklus von Rudolf Steiner, Hamburg 1908

Ausflug: Mi 30. Juni, Johanni-Ausflug ins Schlössli Ins

Lugano,

Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origlio. Informazioni: Erika Grasdorf, 079 675 94 39, Adele Crippa, 091 943 68 22

Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit: Per favore informarti! Bitte informieren Sie sich

- Lun ore 18.30, **L'evento della comparsa del Cristo nel mondo eterico** (O. O. 118)
- Di 14-tgl., 14.30 h, **Die Geheimnisse der biblischen Schöpfungsgeschichte** (GA 122)

Libera Università di Scienza dello Spirito: Scuola Rudolf Steiner, Origlio, dom, ore 17.30, date da richiedere

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

Luzern, Atelier Werner Kleiber

Künstlerische Kurse in Plastizieren und Steinbildhauen Kunst und Kunsttherapie, Schachenstrasse 15, 6030 Ebikon, 078 789 00 61, www.atelier-wernerkleiber.ch

Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst atka

Studiengang Orpheus Musiktherapie, Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon, Anna Barbara Hess, 062 891 36 81, www.atka.ch, orpheus-musiktherapie[at]atka.ch

Unsere nächsten Kurse und Veranstaltungen finden Sie hier: <https://atka.ch/alle-angebote>

Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache
Arbeitsthema: Do 20.15 h, **Die Geheimwissenschaft im Urriss** (GA 13/Tb 601). Gemeinschaftsarbeit

Atelier MuT

Laura Piffaretti, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Musiktherapie. Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon. l.piffaretti[at]gmx.ch, www.musiktherapie-mut.ch, 041 377 52 72, 079 791 33 70, Infos zu individuellen Therapieangeboten: www.musiktherapie-mut.ch

Unterstützung der Immunkräfte, 4 Termine nach Absprache

Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon
www.kunstkeramik.ch

Auskunft zu Zweigveranstaltungen, Bibliothek und Zweig: www.anthrolu.ch oder 041 420 76 51

Lesegruppen zu folgenden Themen:

Heilpädagogik, Pädagogik, Landwirtschaft, Karma, Allgemeine Anthroposophie, die Leitsätze
Die Lesegruppen haben eigene Terminpläne. Neue Interessenten sind herzlich willkommen: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

Klassenstunden, Informationen bei Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85

Eurythmie in Ebikon:

- Andrea Koster, Mo 17.45 h, 077 411 12 32
- A. K. Senn, Do 10.30 h, 041 497 20 49

Les mesures d'hygiène étant toujours en place en raison de la pandémie, nous vous recommandons de vous renseigner auprès des branches et des organisateurs pour savoir ce que se passe et comment.

Mollie-Margot, Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021 612 46 70

Zweigabende: Do 20 h, Studienkreis **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 6. Juni, 18.30–19.30 h, **6. Stunde** gelesen, 20–21.15 h frei gestaltete Stunde
- So 27. Juni, 18.30–19.30 h, **7. Stunde** gelesen, 20–21.15 h frei gestaltete Stunde

Montezillon, Groupe de l'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Muraillies 2, 2037 Montezillon. Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

Prière de se renseigner

Rencontre, tous les jeudis, 20h15–22h00

L'étude continue avec les conférences de Rudolf Steiner du livre de la GA 205 «Les forces formatrices et leur métamorphose»

Ecole de Science de l'esprit: voir sous Neuchâtel-Yverdon

Groupes et cours réguliers: se renseigner directement auprès des responsables

- **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrannic, 032 730 15 89
- **Thérapie:** Björn Riggensbach, 032 721 40 30
- **Economie:** Marc Desaulles, 032 732 22 12

Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

Lieu: L'Aubier, Les Muraillies 2, 2037 Montezillon
Renseignements: Marc Desaulles 032 732 22 12

Prière de se renseigner

- Dim 13 juin, 19h30–21h00, **16^e leçon** lue
- Dim 22 août, 19h30–21h00, **17^e leçon** libre

Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

Zweigabend:

- Di 14-tgl., 20.15 h, **Das Lukas-Evangelium** (GA 114/Tb 655). Gemeinschaftsarbeit (ausser Schulferien)

Kunststatt

Ort: Mittlerestrasse 25, 4133 Pratteln, 061 821 89 81, 079 504 00 64, www.kunststatt.ch, www.rampart.ch

Kunsttherapeutisch-künstlerisches Schaffen für Erwachsene und Kinder, einzeln und in Gruppen

- **Malen:** Barbara Ramp
- **Musizieren:** Meinrad Müller
- **Plastizieren:** Lisa Stohler, Ingrid Ott
- **Sprachgestaltung:** Edith Guskowski

Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Auskunft: Christoph Schaub, Le Petit-Bâle 22, 2612 Cormoret, 032 963 11 02

Zweigabend: Di 18.30 h, **Das Sonnenmysterium und das Mysterium von Tod und Auferstehung** (GA 211)

St-Prex, Fondation Perceval

1162 St-Prex, 021 823 11 43, Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch

Ecole de Science de l'esprit: Salle d'eurythmie curative, 10h30 – Sa 19 juin, **19^e leçon**

St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstrasse 11, Eingang Museumstrasse, St. Gallen. Auskunft: Jörg Pfeumer, 071 220 41 33, Hermann Schölly, 071 244 59 07

Zweigabend: 19.30 h (falls nicht anders angegeben. Mo ist das Zweighaus ab 18.30 h geöffnet)

- Mo 31. Mai–14. Juni, 28. Juni–5. Juli, **Die neue Geistigkeit und das Christus-Erlebnis des zwanzigsten Jahrhunderts** (GA 200). Gemeinsame Arbeit an diesen sieben Vorträgen, gehalten in Dornach zwischen dem 17. und 31.10.1920
- Mo 21. Juni, **Johannistimmungen im Jahrespiegel – Wochensprüche aus Rudolf Steiners «Seelenkalender».** Vertont und arrangiert von Raphael Simičič, gespielt vom Quintett Seelenklang. Im Katharinenaal. Anmeldung erbeten

- Sa 3. Juli, 14–17.30 h, **Hauptversammlung** (eine separate Einladung folgt)
- Sa 3. Juli, 19 h, **Das geistige Licht. Über einige Heilmantren Rudolf Steiners.** Vortrag von Peter Selg. Im Katharinenaal. Anmeldung erbeten
- 12. Juli–9. Aug, **Sommerzweig. Drei Vorträge aus «Metamorphosen des Seelenlebens»** (GA 58): Die Mission des Zornes, Die Mission der Wahrheit, Die Mission der Andacht

Vortrag und Seminar: «Kaspar Hauser» mit Eckhart Böhmer, D-Ansbach:

– Fr 4. Juni, 19.30 h, **Kaspar Hauser – das Kind Europas.** Vortrag

– Sa 5. Juni, 9.30–13 h, **Die erfüllte Mission Kaspar Hausers.** Seminar

Anmeldung für «Kaspar Hauser»: anthroposophie.ekkehard-zweig.sg[at]gmx.ch oder 079 611 34 14 (Stefan Wolf)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 20. Juni, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **1. Stunde** gelesen

Vorsatz:

– Sa 21. Aug, **Regionaltreffen anthroposophischer Institutionen und Gruppen**

– Sa 28./So 29. Aug, **Bodensee-Sommertagung Rorschach. «Zeitgemässer Umgang mit Wahrheit und Hygiene».** Mit Marcus Schneider, Sabine Schauer und Michael Scheid

Kurse und Arbeitsgruppen:

– Di 14-tgl., 18.30 h, **Lebendiger Austausch zu den «Leitsätzen»** (GA 26). Gesprächs- und Übungsgruppe. Auskunft und Anmeldung: Stefan Wolf, stefan.m.wolf[at]bluewin.ch

– Mi 15 h, **Die Sendung Michaels** (GA 194/Tb 737). Auskunft: Hermann Schölly, 071 244 59 07

– Fr (Datum bitte erfragen), 19 h, **Treffen der Arbeitsgruppe Widar/Sterbekultur** (Zweigbibliothek). Auskunft: Annelies Heinzelmann, 071 288 51 09

Künstlerische Kurse:

– **Biografiearbeit:** Beate Schollenberg, 071 366 00 82

– **Eurythmie/Heileurythmie:** Lucia Weber, 071 220 41 33; Martin Scheiwiler, 071 244 15 01, martin[at]bewegungsimpuls.ch

– **Laut- und Toneurythmie:** Di 16 h, Do 19 h, Martin Scheiwiler, 071 244 15 01, martin[at]bewegungsimpuls.ch

– **Malen:** Annelies Heinzelmann, 071 288 51 09

– **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20, Heinz Lindenmann, 071 688 72 92

– **Singen und Stimm-Enthüllung,** einzeln und in der Gruppe: Annette Grieder-Keller, 078 634 83 28, annette.berg776[at]gmail.com

– **«Sing-Zweig St. Gallen»:** Do 17.30–18.30 h (Durchführung und Einzelstunden auf Anfrage)

Sargans,

Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Elisabeth Loose-Seiterle, Calandastrasse 12, 7320 Sargans, 081 723 46 93, E-Mail elidiloose[at]rsnweb.ch

Gemeinschaftsarbeit:

Mo 14.30 h. *Die Treffen fallen bis auf Weiteres aus*

Schaffhausen,

Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Vordersteig 24, Schaffhausen, www.anthroposophie-sh.ch. Auskunft: 052 624 18 02, anthroposophie.zweig.sh[at]bluewin.ch

Zweigabende: 20 h (falls nicht anders angegeben)

– Mi 2. 9. 16. 23. Juni, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (GA 235/Tb 711). Gemeinschaftsarbeit

– Sa 5. Juni, 14.30 h, **Mitgliederversammlung**

– Mi 30. Juni, **Leben mit Engel und Doppelgänger.** Johanngedanken zur Selbsterkenntnis. Vortrag und Musik von Johannes Greiner, Dornach

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 30. Mai, 18.30 h **13. Stunde** gelesen

– So 27. Juni, 18.30 h **14. Stunde** gelesen

Aktivitäten:

Lesegruppe Breite: Mo 15–17 h, Auskunft: Andreas Riesen, 076 404 85 55

Lesegruppe Steig: Do 18.50 h, jeweils nach Absprache. Auskunft: Ursula Boulahen, 052 625 91 05

Künstlerische Kurse: Eurythmie auf Anfrage

Solothurn,

Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

Zusammenkünfte in der Regel alle zwei Wochen, Daten bitte erfragen

– **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge, 1. Band** (GA 235/Tb 711). I. Bildung der karmischen Kräfte; II. Die karmische Bestimmtheit einzelner menschlicher Schicksale

Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solnet.ch

Zweigthema: 20 h (wenn nicht anders vermerkt)

– Di (Daten bitte erfragen), **Die Sendung Michaels** (GA 194/Tb 737). Gemeinschaftsarbeit

Thuis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Friestrasse 20, Aula, 8610 Uster. Auskunft: Hansruedi Schmidli, 044 940 28 85, hansruedi.schmidli[at]bluewin.ch, Sonnhaldenweg 5, 8610 Uster

Zweigabende: 19.30 h

Von Jesus zu Christus (Vortragszyklus GA 131/Tb 645). Gemeinschaftsarbeit

- Mo 31. Mai, **Evangelien und Akasha-Chronik** (8.10.1911)
- Mo 7. Juni, **Leib- und Ich-Bewusstsein** (9. 10.1911)
- Mo 14. Juni, **Auferstehung des Christus** (10. 10.1911)
- Mo 21. Juni, **Das menschliche Phantom** (11.10.1911)
- Mo 28. Juni, **Johannifeier. Die Apokalypse in unserer Zeit.** Gastvortrag von Johannes Greiner, Dornach

Zweiggruppe am Nachmittag: Jeweils Mo 16 h, Sonnhaldenweg 5, Uster

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Im kleinen Saal der RSS Zürcher Oberland, Wetzikon, Usterstrasse 141, einmal im Monat, jeweils 16–18 h. Termine und Details: Esther Lange, 071 994 90 87

Walkringen, Rütthubelbad

Kultur- und Bildungszentrum, Rütthubel 29, 3512 Walkringen, 031 700 81 81, www.ruettihubelbad.ch

Veranstaltungen, Kurse:

- Fr 28. Mai, 19.30, **Konzert: Pflanzplätz & Klangzeit** (Première). Thomas Aeschbacher (Schwyzerörgeli, Langnauerli, Cajon), Jürg Nietlispach (Kontrabass, Gitarre, Halszither, Trümpi), Simon Dettwiler (Schwyzerörgeli, Langnauerli), Pudi Lehmann (Gongs, Klangschalen und Perkussion)
- Sa 12. Juni, 19.30 h, **Konzert: Ämme Folk**

Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Ruth König, Hüsiggässli 589, 3077 Enggistein, 031 971 79 96, ruthking[at]bluewin.ch

Zweigthema: im Dachraum

- Di (Daten bitte erfragen) 18.45 h, **Das Johannes-Evangelium im Verhältnis zu den drei anderen Evangelien, besonders zu dem Lukas-Evangelium** (GA 112, 14 Vorträge in Kassel, 4.6.–7.7.1909)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, jeweils an einem Sa (Daten bitte erfragen) 10.15 h im Dachraum

Wil, Zweig in Wil SG AGS

Ort: Marktgasse 46, 9500 Wil
Auskunft: mischa.casanova[at]bluewin.ch, 079 344 28 53

Zweigtreffen: Jeweils am zweiten und letzten Samstag im Monat, 9.15–11.15 h. Jeweils zu Beginn Eurythmie zu den Tierkreisstimmungen:

- Sa 29. Mai, 12. 26. Juni, **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26/Tb 737). Gemeinschaftsarbeit

Zweigausflug: Sa 29. Mai (Ausweichdatum: 12. Juni), **Flugang mit Samuel u. Eva Widmer-Keller**, biologisch-dynamischer Saatgutbetrieb in Andwil TG

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 13. Juni, 11. Juli, 16 h **Gespräch**, 17.15 h **Klassenstunde Eurythmie:** Mi 5. 23. Juni, 19.15–20.15 h, Gruppenarbeit in den Zweigräumlichkeiten. Auskunft: Sharon Karnieli, Praxis für Heileurythmie, 052 720 31 23

Winterthur,

Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule Winterthur, Maienstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Felix Schwarzenbacher, felix.schwarzenbacher[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, 078 867 65 50, sekretariat[at]andersen-zweig.ch, info[at]andersen-zweig.ch, www.andersen-zweig.ch

Zweigabende: 20 h

- Di 1. Juni, **Jahresversammlung 2021.** Anschliessend eine kurze Kunstbetrachtung mit Lichtbildern von Michel Cuendet
- Di 8. Juni, **Judas – das Rätsel seiner Mission.** Vortrag von Marcus Schneider
- Di 15. Juni, **Die verschiedenen Aspekte des Bösen und die sechs Herzbildungen von Rudolf Steiner.** Vortrag von Johannes Greiner
- Di 22. Juni, **Zum Sinnesorganismus des Menschen I.** Vortrag von Dr. med. Ricardo Torriani
- Di 29. Juni, **Menschwerdung versus Transhumanismus.** Impulse der Schöpfergötter und Träume Ahrimans. Vortrag von Johannes Greiner
- Di 6. Juli, **Zum Sinnesorganismus des Menschen II.** Vortrag von Dr. med. Ricardo Torriani

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Im Saal der RSS, Maienstr. 15, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, ab 10 h Klassenstunde (Auskunft: Werner Beutler, 052 233 23 84)

- So 6. Juni, **11. Stunde**
- So 4. Juli, **12. Stunde**

Kurse:

- Mi 2. 9. 16. 23. 30. Juni, 7. Juli, 20 h (jeweils davor, 19.15–19.45 h, Meditation), **Die menschliche Entwicklung im Bild der Evangelien.** Studienkurs mit Thomas G. Meier, 061 361 70 06. Ort: Im Kindergartenpavillon, Obere Briggerstrasse 29, Winterthur
- **Heileurythmie:** Elisabeth Ovenstone, 052 202 36 47, Ursula Martig, 052 203 04 15
- **Eurythmie:** Werner Beutler, 052 233 23 84, Katinka Penert, 052 202 82 32

Zürich, APH Birkenrain

Alters- und Pflegeheim Birkenrain, Forchstrasse 366, 8008 Zürich, sekretariat[at]birkenrain.ch, www.birkenrain.ch

Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Zweiglokal: Eggweg 2, 8496 Steg im Tössal. Benjamin Hemberger, Fon/Fax 055 245 21 94

Wir pausieren bis auf Widerruf

Hybernia-Zweig AGS

Auskunft: Urs Brüttsch, Wampfenstrasse 38, 8706 Meilen, 043 536 32 85, u.brueettsch[at]gmail.ch

Studium, Klasse, Feier

Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat (Mo 14–19.30 h): Daniela Wyser, 044 202 35 53, info[at]michael-zweig.ch, www.michaelzweig.ch

Zweigabend: 19.30 h (falls nicht anders angegeben)

- Mo 31. Mai, **Und die Globuli wirken doch!** Grundlagenforschung in der Homöopathie. Vortrag von Dr. med. Stephan Baumgartner, Bern
- Mo 7. Juni, **Bodhisattva-Weg und «Imitatio Christi» im Lebensgang Rudolf Steiners.** Vortrag von Andreas Neider, Stuttgart
- Mo 14. Juni, **Aneignung des Raumes.** Die parallele Erschliessung des dreidimensionalen und des sozial-wirtschaftlichen Raums 1300 bis 1500. Vortrag von Matthias Wiesmann, Frauenfeld
- Mo 21. Juni, **Die Schwelle der geistigen Welt.** Aphoristische Ausführungen (GA 17). Einstimmung mit dem Grundsteinanspruch. Gemeinschaftsarbeit mit Thomas Bur, Inge Kern, Judith Peier und M. Studer
- So 27. Juni, 16 h, **Johannifeier.** Mit Raphael Bussinger, keltische Harfe. «Vom Klatschmohn, fliegenden Ringelblumen und dem goldenen Auge der Kröte». Heitere Geschichten aus meinem Garten. Es liest Ute Studer. Ort: Hasenrainhütte, Albsrieden (s. sep. Programm)
- Mo 28. Juni, **Ein neues pädagogisches Denken: Rudolf Steiners «Crashkurs» für die ersten Waldorflehrer.** Überblick über Inhalt und Aufbau der Vorträge zur Allgemeinen Menschenkunde von 1919. Vortrag von Christoph Hueck, Tübingen

Zweignachmittag: Fr 4. 25. Juni, 16. Juli, 14.30 h, **Die Geheimwissenschaft im Urmiss** (GA 13/Tb 601). Mit Judith Peier

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Planeten- und Tierkreisraum

- So 20. Juni, 10.45 h, **13. Stunde** frei gehalten
- Fr 2. Juli, 20 h, **14. Stunde** gelesen
- So 4. Juli, 10.45 h, **14. Stunde** gelesen

Bibliothek: geöffnet Mo 19–19.30 h und auf Anfrage

Arbeitsgruppen/Kurse:

- **Rudolf Steiner lesen.** Arbeit an den Grundschriften. Auskunft: Barbara Egli, Überlingen, 0049 7551 949 99 78
- Di 1. 8. 15. 22. 29. Juni, 6. 13. Juli, 19.30 h, **Das Markus-Evangelium.** Das Mysterium von Golgatha als Initiation. Vortragsreihe von Lieven Moerman, Adliswil, 044 710 28 11
- Mi 16. 23. 30. Juni, 18 h, **Formenzeichnen.** Entfaltung schöpferischer Kräfte. Mit Peter Büchi, cpbuechi[at]bluewin.ch
- Do 17. Juni, 8. Juli, 18.30 h, **Denken und verstehen lernen.** Seminar mit Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17, Pia Zimmermann, 079 738 27 33 oder pia.zimmermann[at]hotmail.ch

Hinweise | Informations

Zeitfragen

Anthroposophische Sommertagung in Zürich, 16. bis 19. Juli 2021.

Abendprogramm, Fr 16. bis Mo 19. Juli, 19.30–21 h

Fr Martin Ott: **Ausbeutung oder Kooperation?** Eine Änderung unserer Beziehung zur Natur ist überfällig

Sa Dr. Markus Osterrieder: **Die Zukunft des Ost-West-Verhältnisses und die «vierte industrielle Revolution»**

So Dr. med. Stefan Ruf: **Klimapsychologie**

Mo **Et exspecto: In Erwartung.** Zu Texten von Botho Strauss und mit Musik von Sofia Gubaidulina. Christiane Görner (Sprache), Marko Sevarlic (Akkordeon) und Ulrike Wendt (Eurythmie)

Auftakt, Sa 17. bis Mo 19. Juli, 9–9.45 h

Jetzt! Reflexionen über die Abendvorträge, die menschliche Seele und den immerwährenden Geist. Einstimmung für alle, mit Markus Buchmann (Geisteswissenschaft), Christiane Görner (Sprache), Marko Sevarlic (Musik) und Ulrike Wendt (Eurythmie)

Kurse 1–5: Sa 17. bis Mo 19. Juli, 10.15–12.45 h

1 **Leben mit Schicksalsfragen.** Laut- und Ton-eurythmie mit Eda Rechsteiner

Begrenzte Teilnehmerzahl, Bestätigung über Durchführung bis am 17. Juni 2021. Tagungsort: Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Informationen, Anmeldung: Tel. 045 268 20 50, info[at]sommertagung.ch, www.sommertagung.ch

- Fr 11. Juni, 9. Juli, 19 h, **«Der Hüter der Schwelle».** Rudolf Steiners 3. Mysteriendrama. Vortragsreihe von Lieven Moerman, Adliswil, 044 710 28 11
- Sa 12. Juni, 10. Juli, 10–11.30 h, **Rudolf Steiner verstehen.** Anthroposophie im Gespräch. Seminar mit Lieven Moerman, Adliswil, 044 710 28 11
- Do 24. Juni, 15. Juli, 19.30 h, **Die neue Geistigkeit und das Christus-Erlebnis des 20. Jahrhunderts** (GA 200). Seminar mit Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17, Pia Zimmermann, 079 738 27 33 oder pia.zimmermann[at]hotmail.ch
- Sa 5. Juni, 3. Juli, 9.30–13 h, **Ein Weg zur Selbsterkenntnis des Menschen** (GA 16/Tb 602). Seminar mit Lieven Moerman, Adliswil, 044 710 28 11

Künstlerische Kurse:

- **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, M. Lüthi, 078 778 95 07
- **Eurythmie:** Di 18–19 h, Y. Kopp, 078 775 97 70
- **Malen:** Sa 10–13 h, M. Kristal, 044 272 29 95

Schule Jakchos

Ausbildung Biografarbeit
Ekkehardstr. 11, 8006 Zürich, Fon 044 363 99 66, Fax 044 363 99 65, E-Mail kontakt[at]jakchos.ch, www.jakchos.ch

Sprachgestaltung: Einzel- und Gruppenunterricht, Rollenspieltisch und Schauspiel, Sprachtherapie nur in Einzelstunden

Biografarbeit: Einzel- und Paarberatung, auch Kurse und Seminare

Sprachgestaltung Atelier Wortkraft

Andrietta Wolf, künstlerische und therapeutische Sprachgestaltung, krankenkassenanerkant. Einzel- und Gruppenunterricht für Sprechinteressierte. Auskunft und Anmeldung: 041 486 01 20 oder wortkraft[at]bluewin.ch

Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich. Auskunft/Anmeldung: 043 277 90 49 oder sprachkunst[at]bluewin.ch

Kurse:

- Di 16.30–17.30 h, **Künstlerische Sprachgestaltung** (max. 4 Personen), Kursleitung: Marion Lieberherr, Dornach. Einzelstunden in Sprachgestaltung und Rhetoriktraining. Auskunft/Anmeldung: 061 702 22 92 oder m[at]marionlieberherr.ch
- Jeden 3. Di im Monat, 18.30–19.45 h, **Seminaristische Arbeit am Dramatischen Kurs** (GA 282/Tb 753)
- Jeden 1. Do im Monat, 18.30–19.45 h, **Lesekreis Aus der Akasha-Chronik** (GA 11/Tb 616) von Rudolf Steiner

Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Haldenstrasse 16, 6300 Zug. Auskunft: Rita Stoltz, 041 755 02 51, rita[at]stoltz.ch

Zweigtreffen: 10–11.30 h

- Mo 31. Mai, **Jahresversammlung** im Zweigraum
- Mo 7. 14. 21. Juni, **Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627). Fortsetzung des Buchstudiums und Gespräch
- Mo 28. Juni, interne **Johannifeier**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (im Zweigraum):

Nach Ansage

Zweigerfahrten im virtuellen Raum

Diesen Winter konnte ich – wie wohl so mancher und manche – Erfahrungen mit Gruppenchats im Internet machen. Dass man zwar Sitzungen und Besprechungen digital durchaus meistern kann, war mir klar, aber einen Zweigabend...? Dann kam die Anfrage von Andreas Heertsch, ob ich mich an einem Versuch beteiligen wolle, die Arbeit am Vortragsband «Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes» (GA 230), die im Zweig am Goetheanum nicht mehr «live» geleistet werden konnte, über Zoom weiterzuführen. Interessiert, aber auch zweifelnd sagte ich zu. Es erfolgte eine Ankündigung des Vorhabens in «Anthroposophie – Schweizer Mitteilungen».

Das Experiment mit unsichrem Ausgang startete am 5. Februar 2021. Vom Dornacher Zweig beteiligte sich ausser Andreas und mir auch Karin Knausenberg. Es gesellten sich weitere Teilnehmende hinzu, die einfach mal hineinschnuppern wollten, wie solche Zweigarbeit wohl läuft, aber auch solche aus der näheren und weiteren Umgebung, sogar aus Wolfsburg, Hamburg, Berlin schalteten sich Interessierte zu. In der Regel trafen sich mittwochs jeweils um 20 Uhr zwischen acht und elf Personen.

Die ersten beiden Abende waren zunächst dominiert von technischen Fragen, wobei bald auch auf Feinheiten geschaut wurde, etwa auf den Hintergrund. In Ratgebern fürs (gewöhnliche) Homeoffice steht natürlich erst mal die Selbstpräsentation beim Gruppenchat im Vordergrund. Sass ich beispielsweise anfangs noch auf dem bequemen Sofa, hinter dem meine zwölf Monatsbilder hängen, wählte ich für das dritte Treffen einen völlig stillen, uninteressanten Hintergrund – und fühlte mich um einiges wohler.

Als wichtig erwies sich technisch, dass das Gesicht angenehm ausgeleuchtet sichtbar ist – weder zu dunkel noch überblendet. Beim Thema Kamera geht es weniger um Selbstpräsentation als vielmehr darum, dem Gesprochenen Ausdruck verleihen zu können. Ein weiteres technisches Problem entsteht, wenn man sich gegenseitig kurz bestätigen möchte – jede kleine verbale Äusserung wird von der Übertragungsimpelligenz ernst genommen. Das heisst, der Sprecherin, dem Sprecher wird durch jede Zwischenbemerkung, egal ob sie befeuernd oder korrigierend gemeint war, der Ton und je nach Einstellung das Bild entzogen. Und wenn mehrere sich gleichzeitig äussern wollen, zerschlägt es förmlich die Akustik. Man muss also mit seinem Sprechwillen achtsam umgehen. Wie sich jedoch zeigte, brachten wir bereits bei der dritten Sitzung die für die Technik nötige Disziplin auf. Zu Irritation führte nur noch, wenn die eine oder andere Leitung plötzlich instabil wurde.

Sehr bald kam das Bedürfnis auf, dem «Raum», in dem wir uns bewegen wollen, eine Stütze zu geben. Und so zündeten wir jeweils für alle sichtbar eine Kerze an und lasen den aktuellen Wochenspruch zu Beginn und am Ende. Tatsächlich vermittelte dieses natürliche Licht auf einem der Bildschirme Wärme, die sich für alle übertrug.

Überraschenderweise entstanden nicht selten intensive Gespräche, etwa über das Auftauchen der Elementarwesen als eigene Erfahrung; intim, ja manchmal wohl etwas riskant, aber in der Aufmerksamkeit und Konzentration der ganzen Gruppe blieb es immer ein geschützter, mitgetragener Austausch, der für alle Beteiligten Erhellendes brachte. Es bereitete richtig Freude.

Gleichzeitig war ich nach einem solchen Zweigabend – egal wie frucht-

bar er war – jeweils extrem müde. Ich vermute, die Müdigkeit war der Konzentration geschuldet, die das Hilfsmittel Internet mit den technischen Übertragungsmöglichkeiten zwischen den Computersystemen und Bildschirmen erheischt – jedoch war diese Konzentration wohl auch Voraussetzung für die Dichte der Begegnung.

Uns aus dem Netz verabschiedend – manche bedauerten das – freuten wir Dornacher uns schliesslich sehr auf die physische Wiederbegegnung in unserem Zweig. Und Andreas Heertsch, Karin Knausenberg und ich brachten eine Kollegin, die wir virtuell kennen gelernt hatten, an den ersten wieder realen Dornacher Zweigabend mit, wo wir uns alle nach der langen unfreiwilligen Pause als Zweiggemeinschaft erst wieder «erfinden» mussten...

Konstanze Brefin Alt

Das Stellen der eigenen Parzivalfrage

Seminar mit Manfred Göderich,
Fr 18. bis So 20. Juni 2021 in Dornach

Eine der wichtigsten Zeitanforderungen an den heutigen Menschen ist das Ringen und Formulieren der eigenen Parzivalfrage. Neben dem Regsamwerden durch die richtig gestellte Frage geht es auch um einen inneren Bewusstseinsfreiraum, der ständig neu zu schaffen ist und jene entwicklungs-mässigen Atmosphärebedingungen ermöglicht, innerhalb welcher sich die Parzivalfrage zu formulieren vermag. Dieser höchst aktive Prozess eröffnet einen praktischen Weg, der bis hin zur Verlebendigung des Denkens führt.

Ort: wird noch bekanntgegeben! Zeiten: Fr 19.30–21.30 h, Sa 9.30–13 h und 15–18.30 h, So 9.30–11.30 h
Anmeldung, Infos: Claudia Schilling,
claudia.schilling[at]posteo.de, 061 701 56 33.

Développements de l'eurythmie en Suisse romande

Les samedis d'eurythmie aux Pyramides de Vidy

Tout peut venir d'un rêve... C'est en effet du rêve de l'un des premiers eurythmistes formés par Paul Heilmann en Suisse romande que s'est constitué, en 2019, le rassemblement de nombreux eurythmistes de la région, la plupart formés par cette école professionnelle.

A raison de six rencontres annuelles d'une demi-journée, dans la grande salle de la Fondation Saint-George à Yverdon mise gracieusement à notre disposition, 15 à 25 participants ont échangé leur expertise basée en général sur une longue carrière professionnelle.

Ce travail entre pairs, ponctué d'exercices eurythmiques basiques et

artistiques, d'études de textes fondateurs, dans un esprit d'échange d'expérience et de recherche, de réflexions partagées autour de l'actualité et de l'avenir de cette profession, a permis de constituer un noyau chaleureux au service de cet art, malgré les restrictions dues aux mesures sanitaires.

A l'issue de trois années de travail régulier, nous avons décidé de structurer ces rencontres en Formation continue en eurythmie générale en lien avec la Section des arts de la parole et de la musique du Goetheanum. Nous donnerons plus de détails lorsque cette démarche aura abouti.

Une initiative issue de ce renouveau a émergé autour des Pyramides de Vidy, petites pyramides construites sur une magnifique esplanade au bord de l'eau, lors de la fête nationale de 1962, avec le port de plaisance, les infrastructures sportives et le théâtre du même nom. Eurythmie outdoor, inspirée d'un séjour en Chine ou le tai-chi se pratique en plein air; pourquoi donc l'eurythmie n'aurait-elle pas le droit d'être pratiquée au même titre que le jogging, le stretching et les manœuvres des pompiers sur cette belle esplanade qui jouxte le lac, dans un face à face majestueux avec les Alpes de la France voisine? Le fondateur de l'eurythmie a prévu ce mode d'expression par la mise en scène d'un poème sur les marches menant au petit bois derrière la Haus

Duldeck, face au Goetheanum...

C'est ainsi qu'à raison de périodes de quatre à six semaines d'affilée nous avons, les samedis matin, d'abord entre professionnels, puis ouvert aux amateurs, déployé exercices de base, créations autour de la série d'évolution au sommet de la plus plate des Pyramides dominant l'immensité liquide, mise en scène d'un des plus beaux poèmes de Baudelaire: *Élévation*. Les marches de la Pyramide se prêtaient au mieux pour thématiser le passage des miasmes morbides au feu clair qui remplit les espaces limpides...

Par tous les temps (par forte pluie un grand abri à bateau a fait office de salle d'eurythmie...), printemps, été, automne, un groupe de 5 à 12 personnes a exercé fidèlement cette magistrale gymnastique de l'âme qu'est l'eurythmie. Des regards interrogateurs et des témoignages valorisants provenant des promeneurs et autres sportifs venaient ponctuer nos prouesses et nos maladresses...

Quelle ne fut pas notre surprise et notre joie d'apprendre un peu plus tard que, lors de l'inauguration de ce grand complexe en 1962, une délégation de la

troupe d'eurythmie du Goetheanum de l'époque présenta un spectacle public... L'eurythmie était déjà au rendez-vous.

Nous songeons à reprendre nos séries avec variations sur le thème dès que les conditions le permettront; nous le ferons savoir.

En intense reconnaissance pour cet art magique, outil divin, qui peut rendre témoignage à la création et ouvrir un chemin du sacré entre l'homme et le cosmos.

Avril 2021,

Jean-Claude Hucher
pour le groupe d'initiative

Michel Lepoivre: Contes à la volée

Une psychologie en images, une incitation à la créativité et des outils pour la pédagogie et la thérapie.
Editions Anthroposophiques Romandes,
ISBN 2-978-88189-289-9

Il était une fois...

En ces temps troublés, il est souvent question de porter un nouveau regard sur le monde et le concept d'enfant intérieur fleurit un peu partout. Nous savons combien les problèmes psychiques se multiplient dans toutes les tranches d'âge. Et si le conte était une des clés pour ouvrir des portes entre les générations et les cultures? Une clé pour s'ouvrir à soi-même?

Après «Contes et psychothérapie» aux éditions L'Harmattan, Michel Lepoivre, psychiatre-psychothérapeute, nous offre un ouvrage tout public qui se veut un outil pratique pour thérapeutes, pédagogues et toute personne en recherche d'elle-même car «*Le conte exprime les choses les plus profondes de la manière la plus simple... Les contes d'autrefois sont l'expression des secrets spirituels des mondes*». (Rudolf Steiner)

Dans ce nouvel ouvrage, l'auteur souhaite mettre l'accent sur la fonction de l'imaginaire et de la créativité dans le monde d'aujourd'hui. Les contes sont ainsi des images qualitatives «*de bon goût*» et deviennent nourriture de l'âme. Michel Lepoivre présente des contes traditionnels, en dévoile quelques symboles et pistes thérapeutiques, insiste sur «*les contes de la vie*» et les relie à notre parcours biographique, pour révéler ensuite comment le conte «*parvient à se glisser malicieusement dans la chambre secrète d'une thérapie*». Il glisse vers le conte créatif non comme médicament mais comme «*baume de parole*». Le conte peut alors «*soigner avec sérieux sans se prendre au sérieux*».

Dans la deuxième partie du livre, nous pouvons savourer une volée de contes «*imaginés dans les circonstances les plus diverses*», dans une langue poétique qui sait manier les mots avec douceur et justesse.

Un livre à lire et à offrir sans modération, puisque «*les bons contes font les bons amis*».

Le conte de la clé

Vous savez, je ne suis rien ou presque rien, je suis simple de caractère et de panache aucun. Avec mon air sombre, mes bords tranchants, mes pointes, on me prendrait pour un bout de gravier, une écharde, une erreur de transmission.

Si je parais silencieuse, c'est que j'écoute attentive le chant du monde. Et si mon manteau est sombre, il cache une robe de lumière.

J'ai une très longue histoire à raconter; elle remonte à si loin... mais j'habite l'avenir; la maison de demain. Je suis au cœur de toute promesse.

Vous me jugez sur l'apparence et certains font sauter mon écorce, me découpent en rondelles, analysent ma substance. Ils m'enferment sans gêne au registre des gènes. Ils croient pouvoir forcer un coffre jusqu'ici bien gardé.

Et c'est en fermant leur cœur qu'ils pensent ouvrir le mystère de la vie. L'œil vissé au microscope, ils ne savent plus s'étonner, admirer, inviter les étoiles.

Ils essaient de forcer la serrure, ne comprenant pas que, moi la graine, je suis une clé.

La clé des champs si vous savez semer.

La clé de l'amitié pour le pain partagé.

La clé du firmament si vous osez voler.

Les contes dans notre vie

Du conte traditionnel au conte créatif, 12 juin, 10h-17h30, Ecole Rudolf Steiner Lausanne, Michel Lepoivre

Historique sur le conte et les conteurs, le conte de Cendrillon récit et résonances. Atelier d'écriture événement biographique ou autre, partage, suite sur une possible formation.

Renseignements et inscription: Frédérique List, frederique.list[at]bluewin.ch ou 079 589 60 68. Branche thématique autour du mourir de la Société Anthroposophique

Société anthroposophique en Suisse

Congrès annuel public Les conférences sur le karma de Rudolf Steiner Deviens un être d'initiative

Congrès public, Goetheanum Dornach, vendredi 5 – dimanche 7 novembre 2021. Avec Assemblée des membres incluse samedi 6 novembre 2021.

Groupe de travail Autour du mourir

Ensemble vers l'avenir

le 18 septembre 2021 à Berne

Le 18 septembre 2021, de 10h à 16h, une réunion de travail avec les membres et autres amis de toute la Suisse sur l'avenir de la branche aura lieu dans la Generationen-Haus (près de la gare CFF) à Berne. Réd.

APMA, Association de Patients de la Médecine Anthroposophique

Conférence en ligne «La Salutogenèse»

Mercredi 2 juin 2021 à 20h30 animée par le Dr Marie-Claude Yannicopoulos

Pour s'inscrire: Aller sur le site apma.fr, puis «boutique» et «s'inscrire». Le prix est de 10 Euros pour les adhérents, 20 Euros pour les non adhérents.

Un film en sept épisodes, «Die Kunst des Heilens», produit sur le mandat de la Section médicale au Goetheanum pour les 100 ans de la médecine anthroposophique est également disponible sur: <https://www.kunst-des-heilens.de/film> sous-titres en français: aller sur «outils» (la roue dentée), puis sur «Untertitel Deutsch» et cliquer à droite puis à gauche sur «traduire en français».

Die Aufgabe der Eurythmie und Heileurythmie

Freitag, 28. Mai 2021, Welche Aufgaben hat die Eurythmie und die Heileurythmie für die Menschheit? Referent: Uzo Kempe, Berlin, Heileurythmist, Autor

19-21 h, Eurythmeum CH, Apfelseestrasse 9a, 4202 Duggingen, Kosten: Fr. 20.00. Anmeldung frühzeitig an: info[at]heileurythmie.ch oder Tel. 061 701 72 94.

PS. Anschliessend Samstag/Sonntag Seminar: Wie kann eine Eurythmietherapeutin sich selbst schulen? Siehe www.heileurythmie.ch

*Anthroposophische Gesellschaft
in der Schweiz*

Öffentliche Jahrestagung Die Karma-Vorträge Rudolf Steiners «Werde Mensch mit Initiative»

Öffentliche Tagung, Goetheanum, Dornach,
Freitag 5. – Sonntag 7. November 2021.
Mit integrierter Mitgliederversammlung
am Samstag 6. November 2021. *Red.*

**Nächster Redaktionsschluss
Mittwoch 16. Juni 2021**

Freie Wege mit Filz

Bilder von Marlyse Salcedo in der Klinik Arlesheim

Marlyse Salcedo kam nach ihrem Studium der Psychologie und Pädagogik für eine Eurythmie-Ausbildung in die Schweiz, nach St-Prex. Neben der Eurythmie entdeckte sie dort auch einen neuen Zugang zur Malerei. Die Aquarellmalerei, ausgehend von leuch-



tenden Farben, nicht von den Formen, wurde ihr dann auch zum Ausgleich während ihres gesamten Berufslebens: Sie arbeitete in der sozialtherapeutischen Gemeinschaft La Branche bei Lausanne und übernahm zunehmend Verantwortung bis hin zur Leitung der Institution.

Über ihre Tochter, welche die Rudolf Steiner Schule besuchte, lernte sie dann ihre Liebe für das Filzen kennen. Nach der Pensionierung absolvierte sie deshalb als Erstes eine dreijährige Filzausbildung in Winterthur, «um über das Stadium des Bastelns» hinauszukommen.

Somit vereinigen sich nun in ihren vielfältigen Filzbildern das souveräne und liebevolle Handhaben des differenzierten Materials, ein lebenslanger freier Umgang mit den Farben und die Bewegungsschulung aus der Eurythmie.

Georg Heggin

Ausstellung in der Klinik Arlesheim, Foyer Haus Wegman, vom 27. Juni bis 22. August. Täglich geöffnet von 8 bis 20 Uhr, sonntags 9 bis 20 Uhr. Es gelten die üblichen Corona-Schutzmassnahmen. Vernissage am Freitag, 25. Juni, um 19 Uhr, wenn es die Situation zulässt (Auskunft auf der Webseite der Klinik: www.klinik-arlesheim.ch).

«Wie der Atem der Erde»

Aufführung des Diplom-Abschlusskurses des Eurythmeum CH, Mai/Juni 2021

Wir, die 16 Studierenden des Abschlussjahres 2021 des Eurythmeum CH, standen in diesem Jahr vor der Frage, wie wir unsere erarbeitete Diplom-Arbeit in die

Welt stellen können. Die Einschränkungen, die für Reisen sowohl als auch für alle kulturellen Veranstaltungen gelten, erlauben uns nicht, eine Abschluss-Tournee durchzuführen, wie es normalerweise für den Abschlusskurs an unserer Ausbildungsstätte möglich gewesen ist.

Weg gegangen und freuen uns darauf, Ihnen die Früchte davon zu zeigen. Wir haben ein Abschlussprogramm zusammengestellt, und sollte dieses in Schulen und anderen Einrichtungen auf Interesse stossen, so freuen wir uns, von Ihnen zu hören und stehen gerne für Ihre Rückfragen zur Verfügung.

Zur Auswahl stehen:

- Abendprogramm von ca. zwei Stunden Dauer inklusive Pause mit Werken von Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, J. S. Bach, Franz Schubert, Heino Eller, Friedrich Schiller, Johann Wolfgang von Goethe, Rose Ausländer und Szenen aus der Peer-Gynt-Sage
- Szenen aus der Peer-Gynt-Sage. Ein Programm, das sich für Schüler ab der Mittelstufe und Erwachsene eignet
- Ein individuell nach Ihren Wünschen zusammengestelltes Programm

Die künstlerische Verantwortung für unsere Aufführungen liegt bei unseren Dozenten/Mentoren am Eurythmeum CH: Ingrid Everwijn, Frauke Grahl, Ulla Hess, Eduardo Torres und Ioana Farcasanu. Sprache: Babette Hasler, Roeland Everwijn, Darius Matthies.

Musik: Hristo Kazakov.
Der Abschlusskurs 2021 des Eurythmeum CH in Duggingen: Darina Evgrafova, Russland; Anna Friedel,

Deutschland; Anna Teresa Garcia, Brasilien; Philip Goldsmith, USA; Julia Rakowska-Göggel, Polen; Kouji Hanaoka, Japan; Shihō Hanaoka, Japan; Stephanie Janisch, Deutschland; Janette McGrain, USA; Andrea Meneses, Chile; Laura Rojas Palacio, Kolumbien; Cristina Reyes, Kolumbien/USA; Jaqueline Rodriguez, Peru; Keith Sagal, USA; Ronja Stafford, Schweiz; Anna Tinclova, Tschechien.

Kontakt: Ronja Stafford, Burgstrasse 15, 4145 Dornach, 076 465 5117, [st.ronja\[at\]gmx.ch](mailto:st.ronja[at]gmx.ch)

Arbeitsgruppe Sterbekultur

Gemeinsame Zukunftsberatung

am 18. September 2021 in Bern

Am 18. September 2021 findet von 10 bis 16 h im Generationen-Haus (Nähe Bhf. SBB) in Bern ein Arbeitstreffen mit Mitgliedern und weiteren Freunden aus allen Teilen der Schweiz zur Zukunft des Zweiges statt. *Red.*

35. Schweizer Hochschultagung im Mai 2022

Die 35. Schweizer Hochschultagung wird nächstes Jahr am Wochenende vom 7./8. Mai 2022 stattfinden. *Red.*



Welt stellen können. Die Einschränkungen, die für Reisen sowohl als auch für alle kulturellen Veranstaltungen gelten, erlauben uns nicht, eine Abschluss-Tournee durchzuführen, wie es normalerweise für den Abschlusskurs an unserer Ausbildungsstätte möglich gewesen ist.

So haben wir uns entschlossen, unsere Aufführungen in der näheren Umgebung zu organisieren. Unser Kurs hat sich aus den unterschiedlichsten Hintergründen und aus elf verschiedenen Ländern zusammengefunden; wir sind einen reichen und verwandlungsvollen