

Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

XII–2022 MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

Der Sterbewunsch als Entwicklungswille

Die technologische und therapeutische Potenz der heutigen Humanmedizin ermöglicht, dass wir hier in Europa immer älter werden. Das Thema Sterben scheint aus dem Alltag verdrängt zu sein. Gleichzeitig wird der körperliche Verfall, der den Alterungsprozess begleitet, sicht- und erlebbarer und vor allem ausgedehnter – und die Sterbehilfsangebote locken. Das führt dazu, dass der Einzelne sich länger und einsamer mit der eigenen Vergänglichkeit auseinandersetzen hat. Weil der Tod gleichzeitig die Geburt in die geistige Welt bedeutet, wollte ich von Ursa Neuhaus, Pflegefachfrau und Dozentin, wissen, wie man sich dieser letzten Phase des Lebens verstehend, gestaltend annähern kann.

Ursa Neuhaus im Gespräch mit Konstanze Brefin Alt

Aus ihrer Erfahrung mit Patienten vor einer schwierigen Operation oder am Ende des Lebens hat Ursa Neuhaus noch nie jemanden kennengelernt, der Angst vor dem Tod gehabt hätte: «Es ist die Furcht vor dem, was davor kommt, vor dem Weg dahin... Das ist das existenzielle Leid. Und dieses Leiden trifft Hochbetagte oft in Wellen. Dann hört man: «Ich mag nicht mehr. Lasst mich jetzt endlich gehen. Ich will sterben!» Aber die wenigsten wollen dann sterben. Sondern sie erleben sich in ihrer Aufgabe zu sterben, realisieren, dass sie auf dem Weg zum Sterben sind. Und es ist verständlich, dass dieser Wunsch da ist, aber sie wissen eben noch nicht, wie.»

Durch die Möglichkeiten der modernen Medizin läuft der Prozess völlig anders als früher. «Da starb man noch, weil man alle Kräfte verbraucht hatte. Uns in Mitteleuropa geht es diesbezüglich recht gut, wir haben vielleicht sogar noch Kräfte übrig. Dadurch wird das Sterben zu einer Aufgabe, die es zu ergreifen, zu gestalten gilt.»

Ursa Neuhaus ist lic.phil. dipl. Pflegefachfrau HF, Expertin Anthroposophische Pflege IFAN, Berufsschullehrerin für Pflege und Ethik. Sie befasst sich mit der Ethik in der anthroposophischen und komplementärmedizinischen Pflege und der Entscheidungsfindung im Pflegeprozess, vor allem auch in der Alterspflege und Lebensbegleitung bis zum Tod.

Ursa Neuhaus gehört zur Kerngruppe der Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur, die Aus- und Weiterbildungen in der Sterbebegleitung anbietet. Auf Seite 16 dieser Ausgabe ist ein Hinweis auf dieses Angebot zu finden. Weitere Informationen auf der Website: <https://www.sterbekultur.ch/aktuelles.htm>.

Le désir de mourir comme volonté de développement

Le potentiel technologique et thérapeutique de la médecine humaine actuelle permet qu'ici, en Europe, nous devenons toujours plus vieux. Le thème de la mort semble avoir été éliminé de la vie de tous les jours. Mais en même temps, l'atteinte physique qui accompagne le processus de vieillissement devient plus visible, plus palpable et surtout plus vaste – et les possibilités d'aide à mourir sont attirantes. Cela conduit à ce que les personnes font face à leur condition éphémère plus longtemps et dans la solitude. Parce que la mort signifie en même temps la naissance dans le monde spirituel, j'ai demandé à une infirmière et enseignante, Ursa Neuhaus, comment on peut approcher cette dernière phase de la vie avec compréhension et créativité.

Ursa Neuhaus en entretien avec Konstanze Brefin Alt

Dans son expérience avec des patients avant une opération compliquée ou avec ceux en fin de vie, Ursa Neuhaus n'a jamais rencontré quelqu'un qui avait peur de la mort: «C'est la peur de ce qu'il y a avant, du chemin qui y mène... C'est cela la souffrance existentielle. Et cette souffrance frappe les personnes très âgées par vagues. On entend alors: «Je n'en peux plus. Maintenant laissez-moi enfin partir. Je veux mourir!» Mais peu d'entre elles veulent mourir. Au contraire, elles s'éprouvent elles-mêmes dans leur chemin vers la mort, elles réalisent qu'elles sont sur le point de mourir. Et on peut comprendre que le désir est là, mais elles ne savent pas encore comment faire.»

Le processus est entièrement différent de ce qu'il était en raison des possibilités de la médecine moderne. «On mourait parce qu'on avait épuisé toutes ses forces. À cet égard, en Europe centrale, nous nous débrouillons plutôt bien et nous

Ursa Neuhaus est licenciée en philosophie, diplômée comme infirmière spécialisée HES, experte en soins infirmiers anthroposophiques IFAN, enseignante pour les soins et la déontologie à l'école professionnelle d'infirmiers. Elle s'occupe de la question de l'éthique dans les soins anthroposophiques et complémentaires, de la prise de décision dans le processus des soins, spécialement pour les personnes âgées et l'accompagnement jusqu'à la mort.

Ursa Neuhaus est une figure centrale de la Communauté de travail «Autour du mourir», qui propose des formations et des formations continues sur les soins en fin de vie. Vous pourrez trouver des références à cette formation en page 16 du présent numéro. Plus d'informations sur le site: www.mourir.ch

Ähnlich wie die Ungeborenen vor der Geburt geht der Mensch mit dem Tod durch eine gewaltige Umstülpung. «Wir gehen auf diesen Prozess zu, damit sich unsere Seele so verwandelt, dass sie in die geistige Welt gehen kann. Und damit so eine Metamorphose überhaupt zustande kommen kann, braucht es Vorbereitung. Schliesslich bereite ich mich im Leben vor, wenn ich eine sehr wichtige Entscheidung treffen muss, wo ich schon vorher weiss, dass ich nachher nicht mehr der, die Gleiche sein werde. Deshalb ist für mich der Sterbewunsch etwas Zentrales, er ergibt sich aus dem existenziellen Leid, das jemand durch schwere Krankheit oder auch Demenz erfährt.»

Das Sterben, ein Willensweg

Gerade in der Demenz, die diesen Sterbeprozess auf rund fünf Jahre ausdehnt, wird dieses letzte Wegstück als Willensweg nachvollziehbar. «Einerseits erleben diese Menschen zum Teil schon Exkarnationsprozesse, greifen aus dem Kamaloka vor und verzeihen, verdauen das eine oder andere an Traumata, die sich in ihrem Erinnerungsleib, im Ätherleib durch Verdrängung oder Vergessen eingepägt hatten; diese Traumata tauchen auf, weil der Verstand nicht mehr das Bewusstsein kontrolliert. Für die Pflege ist das nie leicht. Ich erinnere mich an eine Frau, die abends nicht mehr ins Bett wollte. Es stellte sich heraus, dass sie als Kind das Ende des Zweiten Weltkriegs in Kellern erlebt hatte. Nachdem wir den Raum verdunkelt, auf das Bett eine Wolldecke gelegt, ein Butterbrot mit einem Glas Milch bereitgestellt hatten, legte sie sich in den Kleidern ins Bett. Nach acht, neun Wochen schlich sich dieses Bedürfnis aus und sie ging wieder von sich aus zu Bett.»

Für diejenigen, die einen solchen Menschen begleiten, sei es im Grunde eine Chance, ein Schulungsweg, so Ursula Neuhaus. «Denn man muss ganz echt, ganz präsent sein, anwesend und achtsam werden, ganz in der Situation sein. Damit man nicht glaubt, ein dementer Mensch sei verwirrt, während er sich nur verirrt hat zwischen der hiesigen und der geistigen Welt.»

avons peut-être encore des réserves d'énergie. Cela fait de la mort une tâche qui doit être reprise en main et remodelée.»

De la même façon que les «non-nés» devant la naissance, avec la mort, l'être humain traverse un terrible bouleversement. «Nous abordons ce processus pour que notre âme se transforme d'une façon telle qu'elle puisse pénétrer dans le monde spirituel. Et pour qu'une semblable métamorphose puisse se produire, cela demande une préparation. Finalement, je me prépare lorsque je suis en vie, pour prendre une décision très importante, où je sais à l'avance qu'après je ne serais plus jamais le même. C'est pourquoi pour moi, le désir de mourir est quelque chose d'essentiel, il résulte de la souffrance existentielle que l'on peut éprouver lors d'une démence ou d'une maladie grave.»

La mort, un chemin de volonté

C'est justement avec la démence qui prolonge le processus de la mort d'à peu près cinq ans, que l'on peut comprendre la dernière partie du voyage comme un chemin de volonté. «D'un côté ces personnes vivent déjà en partie des processus d'excarnation, anticipent le kamaloka et pardonnent, digèrent l'un ou l'autre traumatisme, refoulé ou oublié, qui était imprégné dans leur corps de mémoire, leur corps éthérique; ces traumatismes surviennent parce que la raison ne contrôle plus la conscience. Ce n'est jamais facile pour les soignants. Je me souviens d'une femme qui ne voulait plus aller au lit le soir. Il s'est avéré, qu'enfant, à la fin de la deuxième guerre mondiale, elle avait vécu dans des caves. Après avoir éteint la chambre, nous mettions une couverture sur le lit et préparions un petit pain et un verre de lait, alors elle allait se coucher tout habillée. Après huit à neuf semaines, ce besoin a disparu et elle alla de nouveau seule au lit.»

Pour ceux qui accompagnent une telle personne, c'est essentiellement une chance, un chemin de formation comme l'explique Ursula Neuhaus. «Parce qu'on doit être complètement vrai, présent et devenir attentif, être complètement dans la situation. Que l'on ne croit pas qu'une personne atteinte de démence est confuse, alors qu'elle est seulement perdue entre le monde ici-bas et le monde spirituel.»

«Anthroposophie – Schweiz» XII 2022

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Unabhängige Beilage zur Wochenschrift «Das Goetheanum», Nr. 48, 2. Dezember 2022.

Redaktionsschluss, Januar 2023: 7.12.2022

Redaktion: Konstanze Brefin Alt,
Thiersteinerallee 66, 4053 Basel, 061 351 12 48,
kbrefinalt[at]anthroposophie.ch.

Délai de rédaction, janvier 2023: 7-12-2022

Rédaction francophone: Catherine Poncey,
65 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciermes-d'Albeuve,
c.poncey[at]bluewin.ch.

Die Meinung der Autoren muss sich nicht mit derjenigen der Redaktion decken. Die Rechte an den eingesandten Texten bleiben bei den Autoren.

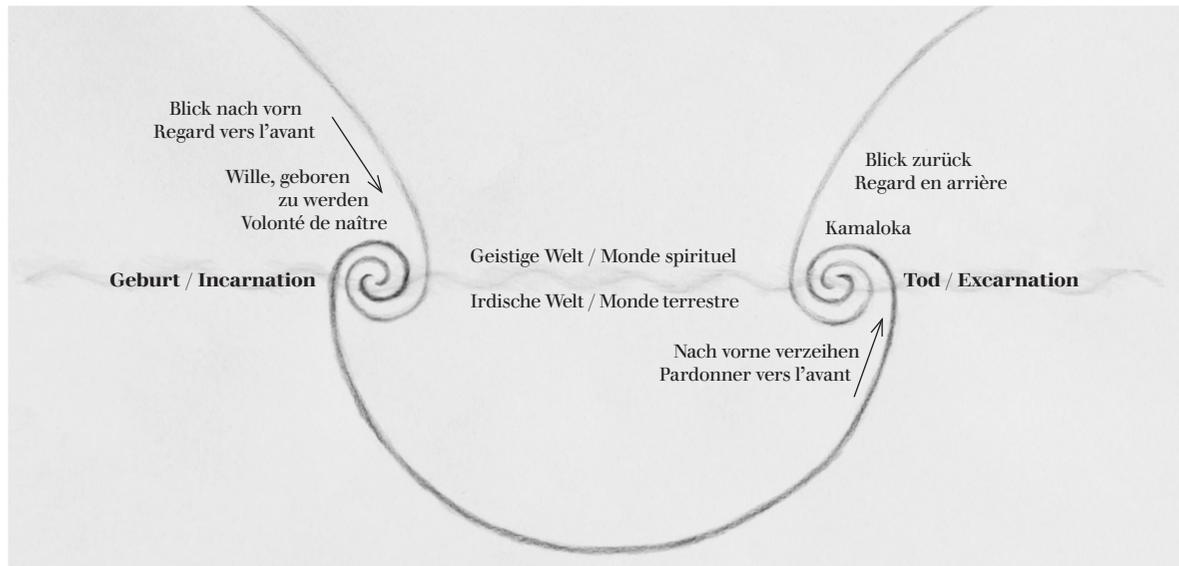
Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch.

Auflage (Stand November 2022): 2100 Exemplare und 166 digitale Abonnemente.
Papier: RecyStar® Natur, 100% Altpapier.
Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen unter:
<https://www.anthroposophie.ch/de/gesellschaft/publikationen/schweizer-mitteilungen.html>

Inhalt / Table / Indice

<i>Ursula Neuhaus im Gespräch mit / en entretien avec Konstanze Brefin Alt: Sterbewunsch als Entwicklungswille.</i>	1
<i>Le désir de mourir comme volonté de développement. Traduction: Catherine Poncey</i>	1
<i>Christine Engels: Albert Steffen im Dezember 1922</i>	7
<i>Rémi Mogenet: Surréalisme et spiritualisme chez Charles Duits. Sentiers littéraires</i>	7
<i>Konstanze Brefin Alt: Frischer Zug in der Herbstkonferenz der Landesgesellschaft</i>	8
<i>Catherine Poncey: Un fourmillement d'idées nouvelles lors de la conférence d'automne des délégués</i>	8
<i>Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse</i>	9–13
<i>Hinweise / Informations</i>	13–16



Hinhören

Eindrücklich ist für Ursa Neuhaus hierbei auch zu erkennen, dass jeder Mensch seinen eigenen Tod hat, der viel mit dem Leben zu tun hat, welches er zu Ende bringt. «Und das auch dann, wenn sich der Mensch gar nicht besonders darauf vorbereitet hat. Um das Sterben ist eine ganz spezielle Schutzsphäre – wie eine Glocke: Was da alles an Schicksal zusammenkommt, damit sich dieser Moment ereignen kann. Egal, ob vielleicht das Gegenteil von dem eintritt, was man gedacht hat, oder wie auch immer: Schafft man es, sich darauf wirklich einzulassen, ist das Sterben stimmig. Und das ist auch bei Menschen mit Demenz so, sie sind unmittelbar. Oft sind sie in der Abwehr, weil sie mit viel Willen auf ihrem Weg sind. Im Grunde zelebrieren sie das Abschiednehmen. Das Kognitive hat sich zwar verabschiedet, aber die Seele, das Fühlen, die ganze Empfindungsseele ist voll authentisch in der Präsenz. Weil das Denken nicht mehr gliedert, dehnen sie sich aus in Zeit und Raum und brauchen viel Ruhe und Zeit für sich, sind schnell mit Eindrücken überreizt, haben ein eigenes Tempo auf diesem Weg zum Tod und kommunizieren über ihren Leib ihre Bedürfnisse in einer eigenen Bildersprache. Die müssen wir lernen, damit wir diese Menschen funktionserhaltend therapeutisch begleiten können, ohne die gewählte Annäherung auf den Tod hin zu stören.»

Es gibt jedoch etwas, das gegenwärtig als Schmerz zurückbleibt, wenn jemand über die Schwelle gegangen ist, sagt Ursa Neuhaus. «Weil wir heute in der Gesellschaft die Sprache und Kultur nicht haben, den Tod, das Sterben zu thematisieren, plagt die Hinterbliebenen oft ein mehr oder weniger grosses schlechtes Gewissen.» Woraus sich dieses Gefühl ergibt, erklärt Ursa Neuhaus so: «Das ist der irdische Blickwinkel: Ich bin verantwortlich für den anderen und ich muss auf dem Weg, den der andere zum Sterben geht, weiterhin für ihn sorgen. Dabei ginge es darum, dem Sterbenden in den letzten Wochen, Tagen, Stunden die Freiheit zurückzugeben – denn an dem Ort, wo er sich in diesem Moment bewegt, geht er seinen eigenen Weg, den er auch allein gehen muss. Und die Herausforderung, dies aus einer höheren Warte heraus anzuerkennen und sich nicht in der eigenen Unzulänglichkeit, Sorge oder Angst zu verfangen, ist zumeist nicht möglich, weshalb dann dieses Schuldgefühl zurückbleibt... Dies ist letztlich eine materialistische Haltung in diesem tabuisierten Thema. Dazu gehört auch, dass den Ärzten im allgemeinen das Sterben eines Menschen als persönliches Versagen gilt.»

Écouter

Pour Ursa Neuhaus, c'est également impressionnant de constater que chaque personne a sa propre mort qui a beaucoup à voir avec la vie qui est en train de se terminer. «Et ceci même si la personne ne s'est pas spécialement préparée. Autour de la mort, il y a une sphère de protection vraiment spéciale – c'est comme une cloche: Qu'est ce qui est réuni en tant que destin pour que ce moment puisse se produire? Peu importe que cela se passe peut-être tout autrement que ce à quoi vous aviez pensé: et c'est pareil pour les personnes atteintes de démence, elles sont sans filtre. Elles sont souvent dans la défensive parce qu'elles avancent sur leur chemin avec beaucoup de volonté. Fondamentalement, elles célèbrent leur départ. Certes, le cognitif a déjà pris congé, mais l'âme, le sentiment, toute l'âme de sensation sont authentiquement dans la présence. Parce que la pensée n'a plus de structure, ces personnes se dilatent dans le temps et dans l'espace, elles ont besoin de beaucoup de repos et de temps pour elles, sont très vite submergées par les impressions. Elles ont leur propre tempo sur ce chemin vers la mort et communiquent leurs besoins à travers leur corps, dans leur propre langage imagé. Il faut apprendre tout cela pour les accompagner au niveau thérapeutique de façon telle que l'approche choisie pour leur mort ne soit pas perturbée.»

Il y a pourtant encore quelque chose qui reste lorsque la personne franchit le seuil, une douleur, dit Ursa Neuhaus. «Parce qu'aujourd'hui dans la société nous n'avons ni la culture ni la langue pour parler de l'agonie et de la mort, les personnes en deuil ont souvent plus ou moins mauvaise conscience.» Ursa Neuhaus explique ainsi d'où vient cette mauvaise conscience: «C'est la perspective terrestre: Je suis responsable pour l'autre et je dois continuer à me préoccuper de lui sur le chemin qui le conduit à la mort. Il s'agirait pourtant de rendre au mourant sa liberté dans les dernières semaines, jours et heures, car là où il est en ce moment, il suit son propre chemin et doit le parcourir seul.»

La plupart du temps, il n'est pas possible de relever le défi d'appréhender cela d'un point de vue plus élevé, et de ne pas se laisser prendre par sa propre déficience, son inquiétude ou sa peur, c'est pourquoi cette culpabilité se maintient... C'est finalement une attitude matérialiste autour de ce thème tabou. Cela inclut aussi le fait qu'en général, les médecins considèrent le décès d'un patient comme un échec personnel.»

Jedoch gerade im Begleiten eines dementen Menschen zeichnet sich im Verlauf der Krankheit ein sich bis in die Haltung zum Tod hinein entwickelnder Weg ab. So wird in der Palliativen Geriatrie die Einstellung zum Tod in sechs Kategorien eingeteilt:

1. Ich bin nicht bereit für den Tod und akzeptiere ihn nicht.
2. Ich bin nicht bereit für den Tod, aber akzeptiere ihn.
3. Ich bin bereit für den Tod und akzeptiere ihn.
4. Ich bin bereit für den Tod und akzeptiere ihn und wünsche, der Tod würde kommen.
5. Ich denke darüber nach, meinen Tod zu beschleunigen, habe aber keinen bestimmten Plan.
6. Ich denke darüber nach, meinen Tod zu beschleunigen und habe einen bestimmten Plan.

Jox 2022 in Anlehnung an Dürst et al 2020 und Schröpfer 2006, beschrieben im Grundsatzpapier «Sterbewünsche in der Palliativen Geriatrie» der Fachgesellschaft Palliative Geriatrie (www.fggg.eu).

Schon diese Annäherung an den Sterbewunsch macht deutlich, dass es sich um einen Bewusstseinsprozess handelt: «Er wird existenziell erlitten, denn wenn ein Mensch beginnt, darüber nachzudenken, wie beschleunige ich mein Sterben, ist es an der Zeit..., oft schon darüber hinaus», hält Ursa Neuhaus fest. Deshalb hat sie für die anthroposophische Sterbebegleitung dieses Wegstück fragmentarisch als ein Willensmysterium entwickelt:

Willensmysterium	Sterbeprozess	Begleitungsprozess
Realität (Saturn) Das Ereignis in seiner <i>Fülle</i> erkennen.	Der Urbeginn der Zeit. Wahrnehmen des eigenen Befindens mit dem Unbekannten.	Sinnesgegebenheit beschreiben Was ereignete sich? Gedanken, Gefühle, Tatsachen und Meinungen.
Sinnsuche (Sonne) Offen und unbefangen in die <i>Beziehung</i> zum Ereignis treten. Die Botschaft hören. Betroffenheit empfinden.	Das Unbekannte des Sterbens kennen- und erlauschen lernen. (Sonne schenkt den Zeitleib, den Rhythmus und das Leben)	Einflüsse ausfindig machen Welche Einflüsse wirkten auf das Ereignis? Gibt es noch weitere Perspektiven? Den Sinn suchen.
Aufwachen (Mond) Das <i>eigene</i> Schicksal erkennen. Die Bedeutung des Ereignisses erkennen. Sich der Botschaft bewusst werden.	Das Sterben als Tatsache denken und fühlen lernen mit allen Fragen und Ängsten.	An der inneren Frage erwachen Nachdenkend fühlen und Gedanken ordnen. Im Denken leben ist lernen.
Authentisch sein (Mars) Verbindlich werden. Ein <i>Ich</i> -Einschlag geschieht. Die Motivation verändert sich.	Der eigene Kampf im Geist um Licht und Finsternis.	Ich-Bewusstsein Die eigene Betroffenheit sich zugestehen, kennenlernen.
Prozesshandeln (Merkur) Strategie der kleinen Schritte. In der Umsetzung geschieht die <i>Verwandlung</i> . Auf der Suche nach Lösungen die Möglichkeiten ausbalancieren.	Scheideweg und Standhaftigkeit im Loslassen lernen. Sterbesakramente.	Die Kunst im Handeln Verschiedenste Gedanken, Gefühle und Handlungen werden immer wieder gesucht, gefunden und weiterentwickelt.
Fähigkeitsbildung (Jupiter) Durch Reifung aus dem Schmerz der Verwandlung die neue Haltung entdecken. Der Sinn wird immer klarer. Fähig werden zu sterben.	Aus dem Gefühl der Dankbarkeit sich dem Sterben hingeben lernen. Hingabe.	Lernen zu handeln Im Miteinander mögliche Tätigkeiten ausarbeiten, vorbereiten und ordnen zum Loslassen.
Lebensdankbarkeit (Venus) Es kommt zu einem Kohärenzgefühl. Die Idee ist vollständig in das Selbstbewusstsein integriert.	Fähig sein zu sterben, volles Ja zum Schwellenübergang.	Im Moment sein Erst im Moment zeigt sich das Notwendige.
Mut zu Neuem (Vulkan) Gebrauch der Freiheit. Eine Liebesubstanz ist entstanden.	Sterben und auferstehen. Das Leben im Tode finden.	Neues Bewusstsein Oktav

Justement, dans l'accompagnement d'une personne atteinte de démence, un chemin se dessine au cours de la maladie et dans le regard face à la mort. En effet, en gériatrie palliative, l'attitude envers la mort se répartit en six catégories:

1. Je ne suis pas prêt pour la mort et je ne l'accepte pas.
2. Je ne suis pas prêt pour la mort, mais je l'accepte.
3. Je suis prêt pour la mort et je l'accepte.
4. Je suis prêt pour la mort, je l'accepte et j'espère qu'elle va arriver.
5. Je pense à accélérer ma mort mais je n'ai pas de plan précis.
6. Je pense à accélérer ma mort et j'ai un plan précis.

Jox en 2022, qui se base sur Dürst et d'autres (2020) et Schröpfer (2006). Description dans le document de base «Désir de mourir dans la gériatrie palliative» de la Fachgesellschaft Palliative Geriatrie (Société professionnelle de gériatrie palliative). www.fggg.eu.

Déjà cette approche du désir de mourir montre clairement qu'il s'agit d'un processus de conscience: «Il est subi d'une façon existentielle, car lorsqu'une personne commence à réfléchir à comment elle peut accélérer sa mort, il est temps... souvent plus que temps.» remarque Ursa Neuhaus. C'est pourquoi elle a développé pour une partie de l'accompagnement de la mort selon l'anthroposophie ce partie de chemin partiellement comme un Mystère de la volonté:

Le mystère de la volonté	Le processus de la mort	Le processus de l'accompagnement
Réalité (Saturne) Reconnaître l'événement dans sa <i>totalité</i> .	Au tout début. Percevoir sa propre condition avec l'inconnu.	Décrire les informations sensorielles Que se passe-t-il? Pensées, sensations, faits et opinions.
Recherche du sens (Soleil) <i>Aborder</i> l'événement de manière ouverte et sans préjugé. Écouter le message. Se sentir concerné.	Apprendre à écouter et à connaître l'inconnu de la mort. (Le soleil offre le corps temporel, le rythme et la vie)	Trouver des faits Qu'est ce qui a influencé l'événement? D'autres perspectives existentielles? Chercher le sens.
Éveil (Lune) Reconnaître son <i>propre</i> destin. Reconnaître la signification de l'événement. Devenir conscient du message.	Apprendre à penser et à ressentir la mort comme un fait avec toutes les questions et les peurs.	S'éveiller à la question intérieure Res sentir ses idées et ordonner ses pensées. Vivre en pensant, c'est apprendre.
Être authentique (Mars) Devenir fiable. Il se produit un impact du <i>Moi</i> . La motivation se transforme.	Son propre combat en esprit avec la lumière et les ténèbres.	Conscience du Moi Admettre et apprendre à connaître sa propre préoccupation.
Processus (Mercure) Stratégie des petits pas. La <i>transformation</i> se produit dans la mise en œuvre. Dans la recherche de solutions, équilibrer les possibilités.	Croisée des chemins et constance dans le lâcher prise. Les derniers sacrements.	L'art dans l'agir Rechercher sans cesse d'autres pensées, sentiments et actions, les trouver et les développer.
Développement des compétences (Jupiter) Découvrir une nouvelle attitude plus mûre à travers la douleur de la transformation.	Apprendre à s'abandonner à la mort par un sentiment de gratitude. Dévouement.	Apprendre à agir Prévoir des activités possibles avec d'autres, les préparer et les organiser pour lâcher prise.
Remerciement envers la vie (Vénus) Cela devient un sentiment de cohérence. L'idée est complètement intégrée dans la conscience de soi.	Être capable de mourir; Un oui absolu pour franchir le seuil.	Être dans l'instant. C'est seulement dans l'instant que le nécessaire apparaît.
Courage envers l'inconnu (Vulcain) Usage de la liberté. Une substance d'amour est apparue.	Mourir et ressusciter. Trouver la vie dans la mort.	Nouvelle conscience Octave

Der anthroposophische Ansatz in der Sterbebegleitung spiegelt nicht nur den Stand der Auseinandersetzung mit dem eigenen Tod – er hilft, den Weg zu gliedern. Denn: «In der Generation der jetzt 80-, 90-Jährigen ist es nicht oft, dass jemand sich von Anfang an bewusst mit seinem Tod auseinandersetzen will. Ein Beispiel: Als ich meinem Vater eine Patientenverfügung vorschlug, kam das für ihn nicht infrage. Er brauchte zwei Jahre, bis er eines schönen Sonntags meinte: «Komm, wir machen das jetzt!» Und es war gut, dass das möglich war. Bald darauf machte sich eine Demenz bemerkbar, glücklicherweise eine milde. Er ging ins Heim, konnte dort aber nicht Fuss fassen und starb bald darauf ruhig. – Das weist natürlich noch auf ein anderes Phänomen: Es gibt Menschen, die kommen ins Heim und blühen nochmals richtig auf, während dieser Schritt für andere schon der Auftakt ist, rund ein halbes Jahr danach zu gehen.»

Ein Anderer werden

«Das Sterben als Mysterium zu verstehen», so Ursa Neuhaus, «ist die Aufgabe, in die wir immer mehr einsteigen müssen. Für den Sterbenden bedeutet es einen tiefgreifenden Lernprozess. Was sind die Schritte, damit ich, wenn ich durch die Metamorphose gegangen und in der geistigen Welt angekommen bin, das, was dann dort geschieht, erfahren kann. Wie bereite ich mich auf diese Umwandlung meines seelisch-geistigen Wesens vor – selbstverständlich mit all dem Ballast, der dann im Kamaloka verdaut werden muss.»

Ursa Neuhaus hat das Willensmysterium für den Sterbeprozess in acht Schritten u. a. aus Rudolf Steiners «Philosophie der Freiheit» abgeleitet. «Es beginnt saturnisch im ersten Schritt mit dem Erfassen der Realität, um die Sinnsuche mit der Sonne geht es im nächsten, im dritten mit dem Mond das Aufwachen, Mars hilft im vierten Schritt zum Authentischwerden, dann Prozesshandeln (Merkur), Fähigkeitsbildung (Jupiter), Lebensdankbarkeit (Venus) und schliesslich mit der Oktav erwächst der Mut zu Neuem (Vulkan).

Wenn ich etwas in die Welt schicken will, so Rudolf Steiner, muss ich in der Welt beginnen; es geht immer um konkrete Situationen und Bedürfnisse. Deshalb wird für die erste Situation im Sterbeprozess die zeitliche Zäsur angesetzt für das Wahrnehmen des eigenen Empfindens mit dem Unbekannten. Das Unbekannte hier steht für den letzten Atemzug, zu dem ich mich vorbereiten muss. Beim zweiten Schritt geht es darum, zu sehen, was in einem geschieht, wenn man den eigenen Tod in sich bewegt – geht man darauf zu, flieht man ihn... Im Besprechen der dritten Situation wird es in der Ausbildung zur Sterbebegleiterin, zum Sterbebegleiter immer spannend, weil jede/r diese Fragen, die zum Aufwachen führen, in sich trägt. Und ich bin sicher, je besser wir lernen, über das Sterben zu sprechen, ihm einen Raum zu geben vermögen, um so eher können wir den Anderen auch gehen lassen.» Nach der vierten Situation, dem eigenen inneren Kampf, geht es weiter zum Erlernen von Standhaftigkeit und Loslassen. «Das ist dann der Moment, wo die Menschen um die Sterbesakramente bitten, weil auch das eine Hilfe ist. Erst danach kann sich ein Mensch aus dem Gefühl der Dankbarkeit dem Sterben hingeben. Er ist nun befähigt, Ja zum Schwellenübergang zu sagen. Und nun ist es möglich, sterbend aufzuerstehen.

Es gibt Menschen, die uns dadurch Mut für diesen Weg machen, dass sie bis zuletzt bewusst bleiben. Die Mutter einer Freundin kam am vorletzten Tag ihres Lebens in eine Klinik, sie schlief zwischendurch ein wenig, aber wenn sie wach war,

L'approche anthroposophique des soins de fin de vie, ce n'est pas seulement le reflet du statut de sa propre mort – mais donner une structure au chemin. Car: «Ce n'est pas souvent que dans la génération de ceux qui ont aujourd'hui 80 ou 90 ans, les personnes veulent dès le début faire face consciemment à leur propre mort. Par exemple lorsque j'ai proposé à mon père de rédiger un testament de vie, il n'en était pas question pour lui. Il a fallu deux ans pour qu'un beau dimanche il me dise: «Allez, viens, on le fait maintenant.» Et cela a été une bonne chose. Peu de temps après, une démence heureusement bénigne est apparue. Il est entré dans un home, mais n'a pas pu s'y installer et peu de temps après, il est mort. Cela montre un autre phénomène: il y a des gens qui entrent au home et s'épanouissent de nouveau, alors que pour d'autres c'est un prélude au départ à peu près une demi-année plus tard.»

Devenir un autre

«Comprendre la mort comme un Mystère» poursuit Ursa Neuhaus, «est une tâche pour laquelle nous devons toujours plus nous impliquer. Pour les mourants cela signifie un processus d'apprentissage très profond. Quelles sont les étapes qui vont me permettre de vivre ce qui se passe lorsque je traverse la métamorphose et que j'arrive dans le monde spirituel. Comment me préparer à cette transformation de mon être d'âme et d'esprit – naturellement avec tout le lest qui devra être digéré dans le kamaloka.»

Ursa Neuhaus a élaboré le Mystère de la volonté pour le processus de la mort en huit étapes, entre autres d'après la «Philosophie de la liberté» de Rudolf Steiner «Cela commence avec Saturne, la saisie de la réalité, la recherche du sens avec le Soleil est la suivante, en troisième c'est l'éveil avec la Lune, Mars est une aide dans la quatrième étape qui est devenir authentique, puis il y a la mise en action (Mercure), le développement des compétences (Jupiter), la gratitude pour la vie (Vénus) et enfin avec l'octave grandit le courage envers ce qui est nouveau (Vulcain).

Selon Rudolf Steiner, si je veux développer quelque chose dans le monde, je dois commencer dans le monde; il s'agit toujours de situations concrètes et de besoins. C'est pourquoi le moment clé de la première situation du processus de la mort c'est la perception de ses propres sentiments avec l'inconnu. L'inconnu ici représente le dernier souffle pour lequel je dois me préparer. Pour la deuxième étape, il s'agit de voir ce qui arrive quand, en soi, on meurt sa propre mort – on va vers elle, on la fuit... Dans la formation d'accompagnatrice ou d'accompagnant aux mourants, il est toujours passionnant d'aborder la troisième situation parce que chacun a en lui ces questions qui mènent à un éveil. Et je suis certaine que mieux nous apprenons à parler de la mort, à lui donner un espace, plus vite nous pouvons aussi laisser partir l'autre.» Après la quatrième situation qui est celle de votre propre lutte intérieure, cela continue avec l'apprentissage de la persévérance et du lâcher prise. «C'est alors le moment où les personnes demandent les derniers sacrements parce que c'est également une aide. C'est seulement après que la personne peut s'abandonner à la mort dans un sentiment de gratitude. Elle est maintenant capable de dire «oui» au passage du seuil. Et maintenant il est possible de ressusciter dans la mort.

En restant conscientes jusqu'à la fin, il y a des personnes qui nous donnent du courage pour avancer sur cette voie. La mère d'une amie est entrée en clinique l'avant dernier

war sie voll da. In den frühen Morgenstunden des anderen Tages sagte sie zu meiner am Bett wachenden Freundin: «Ich gehe jetzt», was sie dann auch tat. Als Tochter erkannte sie ihre Mutter, die ihr Leben bewusst gelebt hat. Das ärztliche und pflegerische Personal war sehr überrascht über die Schnelligkeit. Es ist wichtig, solche Beispiele zu kennen, denn der Mensch kommt aus diesem Prozess als ein Anderer heraus...»

«Dieses Nadelöhr ist ja auch für einen Moment ein Nichts...», führe ich den Gedanken weiter. Und Ursa Neuhaus bestätigt: «Ja genau, es ist gespiegelt der umgekehrte Wirbel, durch den ein Mensch bei der Geburt geht, wo er vorher alles vergisst und sich dann wie neu schaffen muss im Leben. Geborenwerden als ein notwendiger existenzieller Wunsch ist von einem unglaublichen Willen begleitet. Ich will ja geboren werden. Und das Sterben ist hinter dem existenziellen Leid, damit wir das Irdische ablegen können, von dem gleichen Willen begleitet. Beides ist ein im sozialen Umfeld eminent wellenschlagendes Ereignis. Schaut man von der Erde auf den Vorgang des Sterbens, verengt sich die Situation, entsteht ein Sog, ganz ähnlich dem Sog, der beim Geburtsvorgang auf der geistigen Seite entsteht. Und der sich bei der Exkarnation auf der Seite der geistigen Welt weit öffnende Wirbel entspricht dem Aufbruch in die Neuschöpfung des Lebens bei der Inkarnation.»

Und da sich die beiden Übergänge zwischen der geistigen und irdischen Welt spiegeln, «müssen wir davon ausgehen, dass sie miteinander zu tun haben. Was also bedeuten würde: Mein Sterben gibt Rückschluss auf die Geburt – aber auch auf die künftige Geburt... Und deshalb wird es auch wichtig, in diesem Prozess so viel Verantwortung als möglich selbst zu übernehmen. Denn der Mensch wird durch diese Auseinandersetzung erst ein Ganzer, er beendet das Vergangene und bereitet das Künftige vor, soweit er das eben kann.»

Worum wir ein Leben lang im Kleinen kämpfen, eben ein Anderer zu werden, das müssen wir im Sterben im Grossen leisten. Das ist der Grund, weshalb das Zugänglichmachen, das Gespräch über den Sterbe- und Todesprozess hilft, diesen Weg achtsamer unter die Füße zu nehmen, um sein Mysterium wahrzunehmen. Und um diesen Moment, in dem sich alles ereignen kann, zu illustrieren, las mir Ursa Neuhaus abschliessend ein Grimm-Märchen aus Arthur Schults «Mysterienweisheit in deutschen Volksmärchen» vor:

Der goldene Schlüssel – Weihnachten

Zur Winterszeit, als einmal ein tiefer Schnee lag, musste ein armer Junge hinausgehen und Holz auf einem Schlitten holen. Wie er es noch zusammengesucht und aufgeladen hatte, wollte er, weil er so erfroren war, noch nicht nach Hause gehen, sondern erst Feuer anmachen und sich ein bisschen wärmen. Da scharfte er den Schnee weg. Und wie er so den Erdboden aufräumte, fand er einen kleinen goldenen Schlüssel.

Nun glaubte er, wo der Schlüssel wohl wäre, müsste ja auch das Schloss dazu sein. Grub in der Erde und fand ein eisernes Kästchen. «Wenn der Schlüssel nur passt!», dachte er, «es sind gewiss kostbare Sachen in dem Kästchen.» Er suchte, aber es war kein Schlüsselloch da. Endlich entdeckte er eines, aber so klein, dass man es kaum sehen konnte. Er probierte und der Schlüssel passte glücklich. Da drehte er einmal herum... Und nun müssen wir warten, bis er es vollends aufgeschlossen und den Deckel aufgemacht hat. Dann werden wir erfahren, was für wunderbare Sachen in dem Kästchen lagen.

jour avant son décès, elle a dormi un peu entre deux mais quand elle était réveillée, elle était complètement là. Dans les premières heures du jour d'après, elle a dit à mon amie qui veillait auprès du lit: «Maintenant je m'en vais», et c'est ce qu'elle a fait. Comme fille, mon amie a alors reconnu sa mère qui toute sa vie avait vécu avec conscience. Les médecins et le personnel soignant ont été très surpris par la rapidité du décès. Il est important de connaître de tels exemples, parce que l'homme en émerge en étant quelque'un d'autre...»

Je poursuis la pensée, «Pour un instant, ce chas de l'aiguille est un rien...» Alors Ursa Neuhaus confirme. «Oui, exactement, cela reflète le tourbillon inverse traversé par une personne lors de sa naissance, où avant elle oublie tout et doit ensuite se reconstruire dans la vie. Naître comme un désir existentiel s'accompagne d'une volonté incroyable. Je veux naître. Et derrière la souffrance existentielle qui nous permet de nous dépouiller du terrestre, mourir est accompagné de la même volonté. Dans l'environnement social, les deux sont des expériences qui font des vagues. Si du point de vue terrestre on observe le processus de la mort, la situation se rétrécit, une attraction se produit, très semblable à celle qui existe depuis le monde spirituel, lors de la naissance. Le tourbillon qui s'ouvre très loin du côté du monde spirituel lors de l'exkarnation, correspond au début de la nouvelle création de la vie lors de l'incarnation.»

Et puisque les deux transitions vers le monde spirituel et vers le monde terrestre se reflètent, «nous devons supposer qu'elles sont reliées. Ce qui voudrait dire: Ma mort apporte un reflet sur la naissance – mais aussi sur la future naissance. Et c'est pourquoi il est tellement important de prendre le plus de responsabilités possibles dans le processus. En effet, ce n'est que grâce à cette confrontation que l'homme devient un tout, il met fin au passé et prépare l'avenir au mieux.»

Ce pour quoi nous luttons à petite échelle tout au long de notre vie pour devenir quelque'un d'autre, nous devons le faire à grande échelle lors de notre mort; c'est la raison pour laquelle le cheminement – la discussion sur la mort et le processus de mort – aide à prendre ce chemin avec prudence pour percevoir ce mystère. Et afin d'illustrer ce moment où tout peut arriver, Ursa Neuhaus m'a finalement lu un conte de Grimm issu des «Mystères de la sagesse dans les contes populaires allemands» de Arthur Schult:

La clé d'or – Noël

À la saison d'hiver, un jour que la neige était épaisse, un pauvre gars dut sortir et rapporter du bois sur un traîneau. Quand il l'eut ramassé et chargé, il ne voulut pas, parce qu'il était transi de froid, rentrer tout de suite à la maison, mais d'abord allumer un feu pour se réchauffer un peu. Il écarta la neige et comme il remuait ainsi la terre, il trouva une petite clé d'or.

Il crut alors que là où était la clé, la serrure devait y être aussi, fouilla la terre et trouva un coffret de fer. «Si la clé seulement convient! pensait-il, il y a sûrement des choses précieuses dans le coffret.» Il chercha, mais il n'y avait pas de trou de serrure, enfin il en trouva un, mais si petit qu'on pouvait à peine le voir. Il essaya, et la clé convenait heureusement. Alors il donna un tour, et maintenant nous devons attendre qu'il ait fini de tourner la serrure et levé le couvercle; alors nous apprendrons quels objets merveilleux étaient dans le coffret.

Traduction: Catherine Poncey

Albert Steffen im Tagebuch im Dezember 1922

Im Dezember 1922 trägt Albert Steffen vorwiegend Zusammenfassungen von Vorträgen Rudolf Steiners und private Dinge ein, die sich um seine Nächsten drehen. Am 10. Dezember, seinem 38. Geburtstag, schreibt er ein Gedicht, das beginnt mit «Es schleppt mein Schuh sich schwer im Schnee...»; in der darauffolgenden Nacht träumt er, dass seine Freundin Elisabeth ihm neue Schuhe schenkt. Und wieder eine Nacht später folgt ein Traum von einer Stadt Rudolf Steiners, welche in Unordnung ist. Die kritische Selbstreflexion vom 13. Dezember («ich tue nichts»), der lapidare Satz aus der Brandnacht sowie die weitere Reflexion vom 4. Januar 1923 dürfen im Zusammenhang gelesen werden. Steffen bemerkt, dass seine Neigung zum Eremitendasein problematisch im Gemeinschafts-Zusammenhang der Anthroposophen steht.

Christine Engels

2. Dezember 1922

Ich fahre [...] nach Basel und will drei Billette für meine Lieben kaufen, H-moll-Messe von Bach (Frau Lobstein-Wirz singt Sopran); zu spät.

Ich erfahre auch, dass der Streik der Lithographen noch eine Woche andauert, was mir lieb ist, da ich meinen Aufsatz immer noch hinausschieben kann.

10. Dezember 1922

10. DEZEMBER

*Es schleppt mein Schuh
sich schwer im Schnee.
Jedoch ich geh,
geh immerzu.*

*Die Träne heiss
erweicht nicht
die harte Schicht.
Ich weine Eis.*

*Der Körper fällt!
Gerade Bahn
der Geist-Titan
doch innehält.*

*Wie wird mir wohl.
Ein Gotteskeim
grünt insgeheim
am kalten Pol.*

[Wegzehrung]

10./11. Dezember 1922, Traum

Dass ich wiederum in Berlin wäre und Freudentränen weinte, dass ich so vertraute Orte wiedersehe. Schlossgemach mit Gold. Elisabeth war da und gab mir ein Paar Schuhe, die schöner als die alten waren.

11./12. Dezember 1922, Traum

Von einer Stadt, die Dr. Steiner erbaut hatte. Gewaltige Bauten am Platz. Aber

im Innern waren die Teppiche nicht gelegt. Es war grosse Unordnung.

Wird das nächste Jahr bewegt sein? Komme ich in das Lebensgetriebe hinein?

13. Dezember 1922

Die Lage ist so: Ich lebe schon so, als wäre ich nicht mehr mit der Gesellschaft verbunden gemäss meines Amtes als Generalsekretär. Briefe beantworte ich kaum. Vorträge halte ich nicht und arrangiere ich nicht. Der Streik, der immer noch anhält, zeigt, dass auch die Zeitschrift nicht so wichtig ist.

Das Buch «Die kleinen Mythen» sagt, dass ich doch in meinem eigenen Reich lebe.

Ich tue nichts. Und es ist nur eine Sache der Form, dass ich mich löse. Eine Sache der Ehrlichkeit.

Sentiers littéraires

Surréalisme et spiritualisme chez Charles Duits

par Rémi Mogenet

L'œuvre de Charles Duits, écrivain de l'école surréaliste, revêt pour l'anthroposophie un intérêt tout particulier. Né en 1925, près de Paris, d'un père juif hollandais et d'une mère protestante américaine, il fut essentiellement francophone, mais n'avait que la nationalité américaine. Durant la Seconde Guerre mondiale, réfugié aux États-Unis, il rencontre à New York André Breton, qui y était réfugié aussi. Frappé par sa méthode d'exploration de l'invisible, il décide de s'y adonner, et le fait d'abord d'une façon plutôt chaotique et incertaine.

Rémi Mogenet, né à Paris en 1969, est docteur en littérature à l'université de Savoie, écrivain français et membre de la Branche Henry Dunant de Genève. Il vit actuellement en Occitanie, où il enseigne la littérature.

31. Dezember 1922, 1. Januar 1923

Vernichtung des Goetheanums durch Feuer.

4. Januar 1923

Die geistigen Ursachen des Brandes liegen darin, dass wir unsere Weltanschauung verhasst gemacht haben. Wir waren Valutaspekulanten, Projektmacher, Kritiker, Organisatoren, Professoren mit allen Fehlern, Nichtswisser, Lebeleute, aber nur eines nicht: Anthroposophen.

Wären wir solche gewesen, so würde der Bau niemals in Flammen aufgegangen sein. Warum also den Brandstifter, der aus dem Lager der Feinde kommt, verfolgen? Wir sind es ja, die sich diese Feinde gemacht haben.

Cependant, fasciné par la perspective d'un lien entre le monde spirituel et la méthode d'exploration de l'inconscient par l'art, il déménage après la guerre à Paris, voulant s'inscrire dans la lignée d'Arthur Rimbaud et de Victor Hugo: l'image comme accès à une réalité supérieure est une idée qui l'obsède.

Gurdjieff étant à la mode en France, il se tourne vers lui, mais, porté par l'archétype du poète romantique qui par sa propre force pénètre le monde divin, il finit par rejeter la soumission que le maître exige de ses disciples. Il préfère fréquenter Charles de Saint-Bonnet et se lier intérieurement à Maître Philippe de Lyon: l'ésotérisme chrétien l'attire. Ne le retient que son goût pour les voluptés charnelles, dont il ne peut concevoir qu'elles soient diaboliques. Il fréquente également

Jacques Lusseyran – et, surtout, Henry Corbin, qui lui communique son admiration pour Rudolf Steiner et lui parle du monde «imaginal», dans lequel l'Esprit divin se reflète.

Charles Duits, pris d'inspiration, invente un monde étrange, inspiré de la Bible qu'il lisait, et plein de divinités cosmiques, dans deux romans épiques: Ptah Hotep et Nefer. Mais surtout, il

entend la parole d'une femme mystérieuse, noire, céleste et étoilée, qui lui inspire son livre posthume *La Seule Femme vraiment noire*. Il y affirme que l'amour charnel est le reflet de l'amour cosmique dans les corps, et que la beauté féminine est la voie vers le Christ – que par elle la Maison Divine peut apparaître au poète, avec sa hiérarchie propre. Il la décrit.

Il attend une révolution culturelle fondée sur l'imagination spirituelle, dont il défend l'insertion dans l'éducation publique. Mais personne ne l'écoute.

Sur son lit de mort il déclare à son fils regretter n'avoir pas écrit sa vision du Christ: car il en avait eu une. Il meurt en 1991 après avoir refusé tout soin. Ce fut un homme d'une grande importance.

Ein frischer Zug in der Herbstkonferenz der Landesgesellschaft

Am Samstag, 22. Oktober 2022, fand im Scala Basel die Herbst-Delegierten- und Vorstandskonferenz der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz statt. Dabei wurde weiter an den Fragen gearbeitet, welche Gesellschaft wir wollen und welche Aufgaben sich die Delegierten stellen. Das Papier von der Frühjahrskonferenz sowie das Protokoll wurden bestätigt. Vieles lag in der Luft in dieser Herbstkonferenz, wurde noch nicht verbindlich, das Gespräch verlief offen, lösungsorientiert und konzentriert. – Es hat sich ein Fenster geöffnet, so scheint es jedenfalls.

Die Landesgesellschaft ist beweglich geworden, wie sie mit den Anpassungen der 2013 begonnenen Tagungsreihe «Der Impuls der Weihnachtstagung. Ein Weg bis 2023» für die Februar-Tagungen bewies – die übrigens die Welschschweizer auch als Arbeitsinhalt begleiten. Weil das für 2023 geplante Thema «Die letzte Ansprache Rudolf Steiners und die Michaelgemeinschaft» an einer Michaeli-Tagung des Goetheanums 2024 im Zentrum stehen wird, konzentriert sich der Schweizer Vorstand für die Jahrestagung vom 10. bis 12. Februar 2023 auf «Michael und seine Gemeinschaft», das wesentliche Motiv der letzten Ansprache. Und da vorauszusehen war, dass das Goetheanum an Weihnachten 2023/24 die Weihnachtstagung als solche feiern wird, verzichtet der Schweizer Vorstand auf die für die Februar-Tagung 2024 gesetzte Themenwahl «Zukunft des Weihnachtstagungsimpulses» und lädt die Mitglieder zur 100-Jahr-Weihnachtsfeier am Goetheanum ein.

Dadurch wurde die Jahrestagung vom Februar 2024, wenn die Delegierten- und Mitgliederversammlung stattfindet, zu einem freien, wieder zu gestaltenden Raum, der selbstbewusst

vom Schweizer Vorstand im Gespräch eingebracht wurde – und genau so gingen die Delegierten und Vorstände auch damit um. Mögliche Perspektiven wurden erst angedacht, sind also noch nicht kommunizierbar. Überzeugt bin ich jedoch davon, dass es in den nächsten Monaten so manche Nachricht geben wird, die in diesem Treffen urständet.

Mit Bedauern kündigte Stefano Corona an, dass er wegen verschiedenster Nachfolgeregelungen als Geschäftsführer im Rütihubelbad für ein Jahr eine Pause in der Vorstandstätigkeit einlegen muss. Die Betreuung der Lektoren wird er jedoch weiterhin wahrnehmen. Und der Vorstand teilte mit, dass er mit der einen oder dem anderen im

Gespräch ist für eine Erweiterung des Vorstands der Landesgesellschaft.

Zum Schluss sprach Marc Desaulles über die «Soziale Dreigliederung und föderalistische Haltung». Er entwickelte die drei Gebiete schlüssig über die Begriffe von Freiheit (Geistesleben), Würde (Rechtsleben) und Bedürfnis (Wirtschaftsleben). Da gleichentags die neuste Ausgabe des *FondsGoetheanum* diversen Print-Wochenendausgaben beilag, hat er sie natürlich für die Anwesenden mitgebracht. Darin wird die Soziale Dreigliederung lebenspraktisch anhand von Institutionen und Initiativen der Öffentlichkeit vorgestellt. Marc Desaulles wies entsprechend auf die schweizerische Tagung zur Sozialen Dreigliederung vom 25. bis 27. November 2022 am Goetheanum hin.

Konstanze Brejin Alt

Un fourmillement d'idées nouvelles lors de la conférence d'automne des délégués

Les délégués des branches se sont réunis à la Scala de Bâle le samedi 22 octobre 2022 pour leur conférence d'automne. Les questions de quelle société nous voulons pour l'avenir et qu'elles sont les tâches des délégués ont été de nouveau débattues, sans vraiment de réponse mais de nombreuses idées nouvelles ont été avancées et l'on a senti une réelle volonté de métamorphose. Le rapport de la conférence du printemps a été accepté.

Ces derniers dix ans, la société a proposé des congrès sur des thèmes amenant au centenaire de 2023, le dernier portant sur le caractère scientifique de l'anthroposophie. Il s'agit maintenant d'aller vers l'avenir. Le congrès du 10 au 12 février 2023 portera sur Michael et sa communauté. La réflexion s'ouvre

maintenant sur le thème du congrès de 2024 et là, tout est ouvert.

Il a été beaucoup discuté des personnes si engagées dans les champs pratiques qu'elles n'ont pas la possibilité – parfois, de se tourner vers le centre de la société anthroposophique. L'avenir serait-il dans la création de branches thématiques comme celle autour de la question du mourir qui s'est très bien développée? Par exemple sur la triarticulation sociale, la médecine, la pédagogie, l'agriculture etc.?

Les échanges entre le comité et les délégués ont été variés et de nombreuses propositions engagées ont été évoquées et vont être retravaillées. Nous vous donnerons des précisions dans les prochains mois lorsque les choses seront mieux abouties.

Avec regret, Stefano Corona a informé l'assemblée que ses nombreuses obligations à Rüttilhubelbad le contraignent à limiter ses activités en dehors de la direction de l'institution. Il prend donc une année sabbatique comme membre du comité de la société suisse avec effet immédiat. Le comité est en train de chercher des personnes pour le soutenir dans son activité.

Marc Desaulles a ensuite parlé de la triarticulation sociale et de la position fédéraliste. Avec de nombreux

exemples, il a montré les propositions de Steiner pour de nouvelles formes sociétales où la vie de l'esprit, le droit et l'économie agissent de façon autonome: la liberté pour la vie de l'esprit, la dignité dans la vie juridique et la garantie des besoins dans la vie économique. Il a finalement annoncé que le prochain congrès de Dreigliederung Schweiz (Mouvement pour la triarticulation sociale) aura lieu au Goetheanum du 25 au 27 novembre 2022. (Non traduit).

Notons encore qu'après la pause de midi, nous avons pu exercer notre sens social avec des exercices d'eurythmie vivifiants, menés avec bonheur par Rachel Maeder.

D'autre part le nouveau numéro du FondsGoetheanum «Zukunft gestalten frei und couragierte», «Façonner l'avenir librement et avec courage» est paru en allemand et a été distribué aux délégués. En français, il a été inséré dans le journal «Le Temps» du 29 octobre.

Catherine Poncy

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, Dezember 2022 Du travail anthroposopique en Suisse, décembre 2022 Del lavoro antroposofico in Svizzera, dicembre 2022

Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Sekretariat: Brigitte Hofer, info[at]sterbekultur.ch; Frédérique List, frederique.list[at]bluewin.ch. Sekretariatsadresse: Ursa Neuhaus, Steigerweg 8, 3006 Bern, 031 311 28 36. Veranstaltungsprogramm: www.sterbekultur.ch

Zürich: Gesprächs-Café Reden über Leben und Sterben. Jeden 2. Mi, 15–16.30 h (auf Anfrage). Alterszentrum Klus Park, Asylstrasse 130, 8032 Zürich. info[at]sterbekultur.ch

- **Crissier:** Sam 10 dec, 10h00–16h30/17h00, **Les contes de la vie: Du conte traditionnel au conte créatif.** Les contes comme expression des secrets spirituels. Michel Lepoivre. Ecole Rudolf Steiner, rte du Bois Genoud 36, 1023 Crissier. Rens.: Frédérique List, 021 861 10 76, frederique.list[at]bluewin.ch
- **Lugano/Origlio: Incontro regionale,** sede del Gruppo Antroposofico Leonardo da Vinci, Origlio (info: Erika Grasdorf, 079 675 94 39, e.grasdorf[at]gmail.com):
– Mi 7. dic, ore 14.30–16.30

Aarau, Troxler-Zweig AGS

Rudolf Steiner Schule Schafisheim, Eurythmiesaal, Alte Bernstrasse 14, 5503 Schafisheim.

Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstrasse 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14, www.anthroposophie.ch
Aktuelle Angaben finden Sie unter: www.anthroposophie.ch

- Zweigabende:** 20 h (falls nicht anders angegeben)
- Mi 7. Dez, **Das Wirken der sieben Erzengel.** Johannes Greiner, Dornach
 - Mi 14. Dez, 22. Feb, **Ich und Welt im Licht der Anthroposophie.** Daniel Baumgartner
 - Mi 21. Dez, 8. Feb, **Fragen an die Zeit – Anthroposophie heute.** Johannes Greiner

Öffentliche Vorträge:

«Anthroposophie – eine Quelle der Gesundheit». Marcus Schneider, Basel, 20 h:

- Di 10. Jan, **Entwicklungsstörungen im Lebenslauf**
- Di 17. Jan, **Michaelkraft und Ängste der Zeit**
- Di 24. Jan, **Entwicklung und Gegenwart der Michaelschule** – von Chartres bis heute
- Di 31. Jan, **Lukas der Arzt** – mehr als ein Evangelist

Hochschule für Geisteswissenschaft (blaue Mitgliedskarte):
Die Klassenstunden werden gelesen. 20 h:

- Mo 12. Dez, **15. Stunde**
- Mo 23. Jan, **16. Stunde**

Kurse:

- Mi 18.30–19.30 h, **Eurythmie** mit Angeli Schmitz. Auskunft: Elisabeth Häusermann, 062 298 10 14

Aesch, Eurythmeum CH

Postadresse: Apfelseestr. 9a, 4202 Duggingen, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungsgänge sowie Laien- und Fortbildungskurse

Eurythmie Verband Schweiz EVS

Postadresse: Apfelseestrasse 9a, 4202 Duggingen, Sekretariat: evs[at]eurythmie-verband.ch. Fortbildungen, Veranstaltungen, Kurs- und Stellenangebote siehe www.eurythmie-verband.ch

Arlesheim, Bauern-Zweig AGS

Auskunft: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, und Susanne Küffer Heer, 061 701 19 46

«**Dornacher Sonntage:** Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode. Die Vorträge finden entweder im Haus Reinitzer (neben dem Speisehaus) oder im Glashaus (Hügelweg 59) statt.

- So 4. Dez, 11–12.30 h, Glashaus, **Rudolf Steiner um das Jahr 22.** Marcus Schneider; 14–16 h, **Der biodynamische Impuls – von Koberwitz bis zur weltumspannenden Bewegung.** Ruedi Bind
- So 15. Jan, 11–12.30 h, Haus Reinitzer (Saal), **Die AAG zwischen Kollektiv und Gemeinschaft.** Marcus Schneider; 14–16 h, **Impuls zum gemeinsamen Tun. Vom biologisch-dynamischen Verein zum Demeter-Verband.** Ein Erlebnisbericht von Viktor Kambli
- So 12. Feb, Haus Reinitzer (Saal), 11–12.30 h, **Die Erneuerung des Rosenkreuzes ab Winter 1923/24.** Marcus Schneider; 14–16 h, **Was bedeutet für mich und meinen Hof die biodynamische Landwirtschaft?** Susanne Eberhart

Die kleine Malschule

Infos/Unterlagen; Andrea Raiser, Pfeffingerhof, Stollenrain 11, 4144 Arlesheim, 061 701 39 28

Künstlerische Ausbildung und Kurse nach dem Malimpuls *Licht, Finsternis und Farbe* von Liane Collot d'Herbois, entwickelt auf Grundlage der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners. Einstieg ist jederzeit möglich

Klinik Arlesheim

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter www.klinik-arlesheim.ch

Ausstellung:

- Foyer Haus Wegman, geöffnet Mo–Sa 8–20 h, So 9–20 h:
- So 13. Nov.–So 8. Jan, **Weihnachtsausstellung** mit Pastellen von Daniel Boillat

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 18. Dez, 20 h, **17. Stunde**
- Leseninitiative:** Mo 18.15–19.15 h, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120). Für Klinikmitarbeitende und Interessierte. Kontakt/Anmeldung: jan-dirk.monden[at]klinik-arlesheim.ch
- Anthroposophische Studiengruppe:** Do 20–21 h, **Geisteswissenschaftliche Menschenkunde** (GA 107). Für Klinikmitarbeitende und Interessierte. Auskunft: Veronika Ryser, 061 701 91 77
- Der Klinikchor** arbeitet nach der Schule der Stimmthüllung und singt wöchentlich jeweils Mo 20.15 h, 5. 19. Dez im Haus Wegman, 12. Dez im Haus Lukas. Chorleitung: Maria Rechsteiner (Auskunft: 061 411 91 11)

ANTHROPOSOPHISCHE GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ / SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE SUISSE

Termine / Dates

10.2.23 Goetheanum
Delegiertenversammlung / Assemblée des délégués

10.–12.2.23 Goetheanum
**Öffentliche Jahrestagung mit Mitglieder-
versammlung / Congrès annuel public de
la Société anthroposophique suisse avec
assemblée générale**

Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Tel. 061 706 84 40,
Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch

Kurse: www.kurse.klinik-arlesheim.ch, Therapiesekretariat, therapiesekretariat[at]klinik-arlesheim, 061 705 72 70,

- **Therapeutisches Singen für Menschen mit Atemwegserkrankung und Long-Covid-Symptomen.** Kursleitung: Viola Heckel. Ort: Pfeffingerhof, Saal DG, Stollenrain 11
– Mi 7. Dez, 18–18.50 h
- **Individuelles bildnerisches Gestalten**
Fortlaufender Kurs jeweils am Mi, 16–17.30 h. Kursleitung: Andrea Ritter. Ort: Atelier der Bildenden Kunsttherapie, Pfeffingerhof EG (hinter der Apotheke), Stollenrain 11
- **Eurythmie zur Stärkung der Lebenskräfte und Erfrischung der Seele.** Arbeit an musikalischen und dichterischen Elementen. Kursleitung: Veronika Ryser
Kurs: Do 1. und 8. Dez, 17.30–18.30 h, im Therapiehaus
Anmeldung: Therapiesekretariat, therapiesekretariat[at]klinik-arlesheim, 061 705 72 70, oder Veronika Ryser, 061 701 91 77

Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskunft: Günther v. Nегelgin, 061 701 68 22

Zweigthema: Mi 20.15 h, **Die Evolution vom Gesichtspunkte des Wahrhaftigen** (GA 132/1b 761)

Sprachgestaltungskurs: Mo 9–10 h, Suzanne Breme-Richard. Auskunft: 061 701 94 26

Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch, www.casa-andrea-cristoforo.ch

Kulturangebot:

- s. auch: www.casa-andrea-cristoforo.ch/kulturelles-angebot/
- So 4. Dez, 16.30 h, **Konzert: Clavichord – Pantalon**, mit Naoki Hirose-Llosas
 - Mi 7. Dez, 19.30 h, **Eurythmikurs**, Leitung: Giovanna Galimberti
 - Sa 10. Dez, 19.30 h, «**Die himmlische Liegerstatt**». Eine Geschichte von Max Peinkofer, mit Musik von W. A. Mozart. Marlies Nussbaum, Klavier; Andrea Klapproth, Sprache

Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
Januar 2023	Mi 7. Dez 2022	Fr 6. Jan 2023
Februar 2023	Mi 11. Jan 2023	Fr 27. Jan 2023
März 2023	Mi 15. Feb 2023	Fr 3. März 2023
April 2023	Mi 15. März 2023	Fr 31. März 2023
Mai 2023	Mi 12. April 2023	Fr 28. April 2023
Juni 2023	Mi 16. Mai 2023	Fr 2. Juni 2023
Juli/August 2023	Mi 14. Juni 2023	Fr 30. Juni 2023
September 2023	Mi 16. Aug 2023	Fr 1. Sept 2023

- **Konzerte** mit Matthias Michael Beckmann, Cello (5-saitig):
 - Fr 16. Dez, 19.30 h, **Konzert: J. S. Bach, Suiten für Cello solo** – «Soli Deo Gloria», Suite Nr. 2 d-Moll. Wort und Musik
 - Sa 17. Dez, 19.30 h, **Konzert: J. S. Bach, Suiten für Cello solo**, Suite Nr. 1 G-Dur, Nr. 3 C-Dur

- Weihnachtsprogramm. «Entsprechungen zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos».** Der Mensch – eine Hieroglyphe des Weltenalls:
- Sa 24. Dez, 19.30 h, **Einstimmung. Die Geburt: Erwachen zum inneren Wandel.** Susanne Böttcher, Liesbeth Bisterbosh
 - So 25. Dez, 12.30 h, **Festliches Weihnachtessen; 19.30 h, «Der gute Gerhard».** Höhere Wirklichkeiten in einer Weihnachtsgeschichte. Susanne Böttcher, Angela Kuck, Cello
 - Mo 26. Dez, 19.30 h, **Das Zusammenspiel von Venus und Mars.** Liesbeth Bisterbosh
 - Di 27. Dez, 16.30–17.45 h, **Das Atmen des Mondes.** Arbeitsgruppe Liesbeth Bisterbosh; 19.30 h, **Entsprechungen von Mikro- und Makrokosmos.** Christoph Schulthess
 - Mi 28. Dez, 16.30–17.45 h, **Das Atmen des Mondes.** Arbeitsgruppe Liesbeth Bisterbosh; 19.30 h, **Die Bildhaftigkeit der altägyptischen Sprache.** Lieven Moerman
 - Do 29. Dez, 19.30 h, **Die Pflanzenwelt – Begegnung von Erden- und Sternenwelt.** Hans-Christian Zehnter
 - Fr 30. Dez, 16.30–17.45 h, **Gespräch zum Thema; 19.30 h, Vögel, Mittler zwischen Himmel und Erde.** Hans-Christian Zehnter
 - Sa 31. Dez, 19.30 h, **Sind wir bereit – für was?** Christoph Schulthess
 - So 1. Jan, 12.30 h, **Festliches Neujahressen; 19.30 h, Neujahrskonzert** mit Hristo Kazakov, Klavier. Werke von Bach, Liszt und Chopin
 - Mo 2. Jan, 19.30 h, **«... was Menschen sprechen zu Sternen».** Eurythmie: Sara Kazakov, Sprache: Marion Lieberherr, Klavier: Hristo Kazakov
 - Di 3. Jan, 19.30 h, **Kühe verstehen.** Martin Ott
 - Mi 4. Jan, 16.30–17.45 h, **Gespräch zum Thema; 19.30 h, Landwirtschaft verstehen.** Martin Ott
 - Do 5. Jan, 16.30 h, **«Jorinda e Joringhella»/19.30 h, «Jorinde und Joringel».** Nach dem Märchen der Gebr. Grimm. Mit Edith Conglu, Marithè Alberti, Luisa Sartori, Luca Thommen
 - Fr 6. Jan, 12.30 h, **Festliches Dreikönigessen Eurythmiekurs:**
 - Mi, 19.30–20.45 h, **Und ich bewege mich doch... E mi sto muovendo...** Eurythmiekurs für Anfänger und Fortgeschrittene, mit Giovanna Galimberti (Deutsch/Italienisch)

Anthroposophische Initiative Sopraceneri (Auskunft: Erich Jakob, Via alla Basilica 2, 6605 Locarno, 076 381 00 04)

Baden,

Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

- Zweiglokal: Tanneggsschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Sylvia Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64
- Zweigabend:** Wir sind ein kleiner Zweig, der sich die Schriften von Rudolf Steiner im gegenseitigen Austausch erarbeitet.
- Fr 2. 9. Dez, 20 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. 4, GA 238)
 - Fr 16. Dez, **Weihnachtsfeier** mit Vortrag und Leierklängen
- Eurythmie, Heileurythmie:** Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

Basel, Freie Gemeinschaftsbank AGS

- Meret-Oppenheim-Strasse 10, 4053 Basel
Auskunft: Alexander Höhne, 061 575 81 10, alexander.hoehne[at]gemeinschaftsbank.ch
- Veranstaltung:**
- Do 8. Dez, 18.30 h, **Campanula-Konzert.** Einführung: Helmut Bleffert, Instrumentenbauer

Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

- Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel
Treppe rechts hoch, 1. Stock (Postadresse: Friedrich Nietzsche-Zweig, Rüttimeyerstrasse 68, 4054 Basel). Auskunft: Rolf Hofer, rolffhofer[at]magnet.ch
- Zweigabend:** 19.30–21 h (falls nicht anders angegeben)
- Di 6. Dez, **Die Stufen der höheren Erkenntnis** (GA 12/Tb 641), Gemeinschaftsarbeit
 - Di 13. Dez, **Weihnachtsfeier: Die Bruderschaft der Rosenkreuzer und die Erneuerung der Naturwissenschaft.** Vortrag von Ronald Templeton

Ita Wegman Ambulatorium

- Viaduktstrasse 12 (beim Bhf. SBB, links neben der Markthalle), 4051 Basel, 061 205 88 00, info[at]wegmanambulatorium.ch
- Eurythmie-Kurse:** Anmeldung für Teilnahme vor Ort obligatorisch: www.klinikarlesheim.ch, Live-Stream / Aufzeichnung auf YouTube: https://www.youtube.com/c/KlinikArlesheimofficial
- **Ängste überwinden – Lebensfreude gewinnen.** Sprachtherapie bei Angst- und Panikattacken
 - Kurs: 1. Dez, 18.30–19.30 h. Kursleitung: Kirstin Kaiser und Claudia Kringe-Andres

Jakob Böhme-Zweig AGS

- Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 077 534 20 08, jakob.boehme.zweig.basel[at]gmail.com
- Zweigabende:** Mi 20 h, Textarbeit:
- **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)
 - **Karma-Vorträge** (GA 235–240)
- Kindereurythmie:** Mi 9.30 h und Do 15.30 h

Paracelsus-Zweig AGS

Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail paracelsus[at]scalabasel.ch

- Zweigabende:** 20 h (sofern nicht anders angegeben)
- Mi 7. Dez, **Die Brandzerstörung des ersten Goetheanum.** Peter Selg
 - Mi 14. Dez, **Umgang mit Geld zur Befreiung des Kulturlebens.** Vom Geld hängt alles ab – wie kann ich erkennen, was zukunftsfähig ist? Marc Desaules
 - Sa 17. Dez, öffentlich, 14.30–18.30 h, **Adventstagung. «Von Advent zu Weihnachten – Schwelle und Wandlung».** Solist: Cyprian Kohut, Referenten: Marcus Schneider, Daniel Baumgartner
 - Mi 21. Dez, **Weihnachtsfeier. «Wende des Jahres».** Ansprache: Marcus Schneider, Rezitation: Dirk Heinrich, Musik: Ferhan und Daniel Grosgrün
 - Mi 11. Jan, öffentlich, **Herzeloide, eine Vergegenwärtigung.** Einführung: Marcus Schneider, Aufführung: Ensemble Bern Herzeloide
 - Mi 18. Jan, **Ost und West. Tode und Neuanfänge 2022.** Marcus Schneider
 - Mi 25. Jan, **Das kultische Gespräch.** Wie Wahrnehmung im Sprechen zur spirituellen Gemeinschaftsbildung führen kann. Christiane Gerges
- Ausstellung öffentlich,** jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet:
- **«Waterworlds».** Fotoausstellung von Janine Ziltener
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**
- So 4. Dez, 19 h, **5. Stunde** gelesen
 - So 18. Dez, 10.30 h, **5. Stunde** frei gehalten
 - So 8. Jan, 19 h, **6. Stunde** gelesen
 - So 22. Jan, 10.30 h, **6. Stunde** frei gehalten
 - Mo 23. Jan, 20 h, **Gesprächsarbeit**
- Kurse, Arbeitsgruppen** im SCALA Basel:
- Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie.** Jahreskurs, eine Teilnahme jederzeit möglich. Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75
 - Mo 22. Aug–12. Dez, 9. Jan–28. März, **Sprachgestaltung I: 16.45–17.45 h, Sprachgestaltung II: 18–19 h.** «Wortkraft – Lebenskraft». Erwecke, was du immer bei dir hast. Sprachgestaltung aus dem Rhythmus der Mitte. Kursleitung: Silke Kollwijn, 079 813 33 19, silke[at]kollwijn.ch
 - Di 18–19.15 h, **Malerei – Imagination der Wirklichkeit.** Kunstgeschichte und ästhetische Betrachtungen von der Höhlenmalerei bis heute, mit Lichtbildern. Kursleitung: Jasminka Bogdanovic. Einstieg jederzeit möglich, Anmeldung: 076 211 92 02, jasminka[at]bogdanovic.ch
 - Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie.** Eintritt jederzeit möglich. Kursleitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
 - Fr (19. Aug–30. Juni 23, Jahreskurs), 20–21.15 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge.** Grundlage: Karmazyklen Rudolf Steiners. Kursleitung: Otfried Doerfler, 061 701 47 16, odoerfler[at]bluewin.ch

Philosophicum

- Ort: Im Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19–21, 4056 Basel, 061 500 09 30, praktikum[at]philosophicum.ch, anmeldung[at]philosophicum.ch. *Das gesamte Programm, das aktuell vor allem online stattfindet, siehe: www.philosophicum.ch*
- Veranstaltungen:** anmeldung[at]philosophicum.ch
- Di 6. Dez, 19–20.30 h, **Wirklichkeit, Verwirklichung, Entwirklichung – Denkwerkstatt.** Jahresseminar mit Christian Graf, jeweils 19–20.30 h
 - Sa 10. Dez, 11–16 h, **Ein-Satz-Seminar.** Tagesseminar mit Stefan Brotbeck
 - Mi 14. Dez, 20–22 h, **Denkpause: Geist und Kosmos.** Philosophisches Abendgespräch mit Christian Graf
- Druckereihalle** (Auswahl):
- Sa 4. Dez, 17 h, **Ensemble ö!**
- Ausstellung:** In der Druckereihalle. Öffnungszeiten: Mo–Fr 14–19 h, Sa/So 10–17 h

Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

- Ort: Leonhardskirche, Basel, Marienkapelle. Auskunft und Anmeldung: Anita Maria Kreis, Birsweg 16, 4143 Dornach, 061 702 17 87
- Zweigabende:** Mi 20 h
- **Denken:** Gespräch mit freien Beiträgen der Teilnehmenden
 - **Seminararbeit: Anthroposophische Leitsätze** von Rudolf Steiner (GA 26). Fachliche Leitung: Stefan Brotbeck. Interessierte sind herzlich willkommen

Schauspielschule Basel

- Schauspiel – Sprachgestaltung – Bewegung**
Rappoltschhof 10 (Nähe Claraplatz), 4005 Basel, 061 701 70 06, www.schauspielschule-basel.ch
- Angebote:**
- **Wochenendkurse, Wochenkurse**
 - **Intensivkurs Schauspiel** (3 Monate)
 - **Vollzeitausbildung**
 - **Vorkurs** (einjährig)
 - **Aufbaukurs** (dreijährig)
- Schauspiel und Sprachgestaltung: Olaf Bockemühl, olaf.bockemuehl[at]gmail.com
- Bewegung: Birgit Ebel, birgit.ebel[at]kunst-und-kunstfoerderung.org
- Kulturgeschichte: Urs Schwander, urs.schwander[at]wanadoo.fr

Unternehmen Mitte

Gastro/Kultur. Gerbergasse 30, 4001 Basel, events[at]mitte.ch
Informationen/Programm: www.mitte.ch

Beitenwil, Humanus-Haus

- Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, info[at]humanus-haus.ch
- Informationen/Kultur:** s. auch www.humanus-haus.ch
- Fr 9. Dez, 19.30 h, **Canciones de ayer y de hoy.** Chorgesang mit 31 Frauen aus 11 Ländern
 - Fr 27. Jan, 19.30 h, **Bruno Bieri.** Er liebt die Zwischentöne...
- Öffentliche Führung:** Mi 13.30–16 h. Info: 031 838 11 24 oder sozialdienst[at]humanus-haus.ch

Bern, Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, 3007 Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Tel. 031 371 04 49, willkommen[at]johannes-zweig-bern.ch, www.johannes-zweig-bern.ch

Zweigabend: Mi 19.30–20.45 h, **Anthroposophie als Kosmosophie** (Band II, GA 208)

Zweignachmittag: Do 14.45–16.15 h, **Anthroposophie als Kosmosophie** (Band II, GA 208)

- Öffentliche Weihnachtsfeier:** So 18. Dez, 16.30 h, mit der Pflegestätte für musische Künste. Marianus Eurythmie Ensemble, Klavier: Charisse Dumlaou. Ort: Pflegestätte für musische Künste. PfmK, Nydeggestalden 34, Bern
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Auskunft/Ansprechperson: Marlixe Maurer, 031 351 25 22
- So 11. Dez, 17 h, **10. Stunde**

Kurse/Seminare:

- Fr 2. Dez, 19.30 h, **Der Wille zur Zukunft.** Das Wesen des menschlichen Willens und die Dimension des Herzens. Peter Selg, Arlesheim
 - Fr 9./Sa 10. Dez, Seminar **«Den Schatten verwandeln – Umgang mit dem Doppelgänger».** Fr 19.30 h, *Den Schatten kennenlernen.* Was ich an mir nicht liebe, wird mein Feind. Sa 16.30 h, *Mit dem Schatten arbeiten.* Der Doppelgänger in mir und der Humor; 19.30 h, *Den Schatten verwandeln.* Einsamkeit und Freundschaft. Wolfgang Held, Dornach
 - Fr 16. Dez, 20 h, **Einführungskurs zur Psychologie Rudolf Steiners.** Seminaristische Besprechung: «Rudolf Steiner: Die Welt der Seele». Ausgewählte Texte, hrsg. von Harald Haas, Rudolf Steiner Verlag, Basel 2021. Dr. med. Harald Haas, Bern
 - Do 17.30–18.30 h, **Eurythmiekurs.** Eurythmieübungen für die Achtsamkeit, für Selbst- und Welterkenntnis und das persönliche Wohlbefinden. Keine Vorkenntnisse erforderlich. Adele Waldmann, 034 402 13 70, waldadell[at]gmail.com. *Anmeldung erforderlich!*
 - Mo 16–17 h, **Eurythmiekurs zu den Wochensprüchen des Seelenkalenders.** Anmeldung: Heidi Beer, 031 301 84 47
- Arbeitsgruppen:**
- Mo 17.30 h, **Lesen im Zweiglokal.** Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96
 - **Lesegruppe Schwarzenburg.** Auskunft: Willie von Gunten, 031 731 14 27
 - Do 20 h, **Arbeitsgruppe Burgdorf.** Auskunft: Diety Kunz, 034 422 28 57
 - Fr 9.30 h, **Arbeitsgruppe Büren zum Hof.** Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96
- Künstlerische Kurse und Kunsttherapie:** Ort und Zeit auf Anfrage
- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer, 031 301 84 47; Susanne Ellenberger, 031 305 73 00; Esther Fuchs, 031 921 85 41; Margrit Hirtsch, 031 921 71 92; Theodor Hundhammer, 076 450 94 12; Barbara Jaggi, 031 922 31 30; Anne-Lise Joos, 031 371 20 72; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth, 031 331 52 92; Heilwig Schalit, 078 870 76 78; Irène Schumacher, 031 352 35 55; Adele Waldmann, 034 402 13 70
 - **Eurythmie für Kinder:** Danielle Schmid 031 738 87 34
 - **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin, 031 370 20 70; Walter Gremlich, 031 702 02 27; Anna-Louise Hiller, 031 311 50 47; Dagobert Kanzler 033 681 06 03; Marianne Krampe, 031 371 02 63; Michael Sölch, 031 371 73 60; Andrietta Wolf, 041 486 01 20

Pflegestätte für musische Künste

- Nydeggestalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92, www.pfmk.ch
- Veranstaltungen:** Auf unserer Webseite www.pfmk.ch wird das Veranstaltungsprogramm laufend aktualisiert
- So 18. Dez, 16.30 h, **Öffentliche Weihnachtsfeier** des Johannes-Zweigs und der PfmK. Marianus Eurythmie Ensemble, Klavier: Charisse Dumlaou
 - Di 27./Mi 28. Dez, **Seminaristische Arbeit** an Szenen von «Der Hüter der Schwelle», Mysteriendrama von Rudolf Steiner
- Künstlerische Kurse:**
- **Toneurythmie,** R. Maeder 031 921 31 55; H. Schalit 031 352 46 01
 - **Lauteurythmie,** R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92; H. Schalit 031 352 46 01
 - **Eurythmie für Kinder,** S. Weber 031 311 07 50
 - **Sprachgestaltung,** A.-L. Hiller 031 311 50 47; D. Kanzler 033 681 16 11
 - **Sprechchor,** D. Kanzler 033 681 16 11

Sprachgestaltung Wortkraft

- Andrietta Wolf, künstlerische und therapeutische Sprachgestaltung, mit Krankenkassen-Anerkennung. Einzel- und Gruppenkationen. Gemeinschaftspraxis Therapeutikum Bern, Rütthubelbad. Auskunft und Anmeldung: 041 486 01 20, wortkraft[at]bluewin.ch

Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel, www.johanneskeplerzweig.ch, Ausk.: Erika Winkler, 032 397 15 74

Zweigabende: 19.45 h

- Mo 5. 19. Dez, **Kosmologie, Religion und Philosophie** (GA 25/Tb 641)
- Mo 12. Dez, **Ein Weg zur Selbsterkenntnis des Menschen** (GA 16). Gesprächsarbeit mit Ronald Templeton, Dornach
- Mo 19. Dez, **Weihnachtsfeier** mit Musik

Geplante Termine Jan 2023: Do 12. 19. 26. Jan, öffentliche Vorträge von Marcus Schneider, Basel, im Farelssaal

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Andreas M. Worel, [worel\[at\]bluewin.ch](mailto:worel[at]bluewin.ch)), jeweils um 17.15 h

– Sa 10. Dez, **3. Wiederholungsstunde** (11.9.1924)

Kursangebote im Zweiglokal:

- **Eurythmie:** Mo 9–10 h, Do 10.30–11.30 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
- **Heileurythmie:** Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, www.bewegteworte.ch
- **Singen für Mutter und Kind:** Sibylle Burg, 032 323 12 44, Selina Weibel, 076 540 98 49, [info\[at\]singklang.ch](mailto:info[at]singklang.ch), www.singklang.ch

Brugg, Novalis-Zweig AGS

Auskunft: Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Programm, Kasse: Eva Haller, Vorderweymatt 5, 5630 Muri, Fon/Fax 056 622 97 53, Mobile 076 489 77 25, [evi.haller\[at\]bluewin.ch](mailto:evi.haller[at]bluewin.ch)

Zweigabende:

- Di 13. 20. Dez, 19.30 h, **Das Miterleben des Jahreslaufes in vier kosmischen Imaginationen** (GA 229/Tb 760). Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen. Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen

Buchs, Freunde der Anthroposophie

Auskunft bei: Margit Perini, Buchs, 081 756 45 76

Veranstaltungen:

«**Hinter den Kulissen der Zeit**». Eine öffentliche Vortragsreihe von Marcus Schneider, Basel, jeweils 19.30 h, Ort: OZ Grof, Schulhausstrasse 30, Buchs:

- Do 1. Dez, **Meditation als Licht-Prozess**
- Do 22. Dez, **Mysterium Magdalena – Sünde und Gnade**

Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13, [aluz\[at\]sunrise.ch](mailto:aluz[at]sunrise.ch), www.segantini-zweig.ch

Zweigabende:

- Do 8. 22. Dez, 18–19.45 h, **Das Johannes-Evangelium** (GA 103/Tb 644). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur. Ausk.: Alexander Zinsli, 081 377 21 13, [aluz\[at\]sunrise.ch](mailto:aluz[at]sunrise.ch)

- Do 1. 15. Dez, 17.45–19.40 h, **Die tieferen Geheimnisse des Menschheitswerdens im Lichte der Evangelien** (GA 117). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Masanserstr. 45, Chur. Ausk.: Ada Hemmi, 081 252 27 57, [ada.hemmi\[at\]bluewin.ch](mailto:ada.hemmi[at]bluewin.ch)
- So 18. Dez, 17 h, «**Hüte dich vor dem Bösen**» – **Weihnachten in unfriedlicher Zeit**. Weihnachtsfeier mit Vortrag von Marcus Schneider, Basel. Ort: Fam. Urech, Cresta Lunga 15, Masein

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Bei Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur. Auskunft: Kathrin Studer-Senn, 081 353 51 49, [studer-senn\[at\]bluewin.ch](mailto:studer-senn[at]bluewin.ch), oder Alexander Zinsli, 081 377 21 13, [aluz\[at\]sunrise.ch](mailto:aluz[at]sunrise.ch)

– So 11. Dez, 16.55 h, **Gespräch**, 18 h, **10. Stunde**

Gesprächsgruppe Thusis:

- Jeden 2. und 4. Mo des Monats, 19.40–21.20 h. Lektüre: Der innere Aspekt des sozialen Rätsels (GA 193). Ort: Katholisches Kirchgemeindehaus, Obere Stallstr. 34, Thusis. Auskunft: Editha Trepp, 081 651 37 54, [editha.trepp\[at\]bluewin.ch](mailto:editha.trepp[at]bluewin.ch)
- Künstlerischer Kurs: Plastizieren** mit Scarlet Uster, Auskunft: 079 663 02 72, [scarlet.uster\[at\]bluewin.ch](mailto:scarlet.uster[at]bluewin.ch)

Dornach,

Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst atka

Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach. 061 701 52 12, [info\[at\]atka.ch](mailto:info[at]atka.ch), www.atka.ch

Studiengänge *amwort*, Malkunst Dornach, Orpheus Musiktherapie, Rhythmische Massage Therapie und Plastikschiule Unsere aktuellen Angebote finden Sie auf unserer Webseite.

Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, Dornach, 061 701 63 07

Zweigthema: Mi 19 h, **Arbeit an den Anthroposophischen Leitsätzen** (GA 26). Interessierte sind herzlich eingeladen

Atelier Bildpraxis

Schule für Malerei und Bildtherapie. Aus- und Weiterbildung, Kurse für Malerei, Einzelarbeit. Cornelia Friedrich, Apfelseestr. 63, 4143 Dornach, 061 701 63 31 www.corneliafriedrich.ch, [info\[at\]corneliafriedrich.ch](mailto:info[at]corneliafriedrich.ch)

Christian Morgenstern-Zweig AGS

Ort: Goetheanum, Nordsaal, 4143 Dornach. Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

Zweigthema: Mi 20–21.30 h, «**Michael-Briefe**» (GA 26)

Christoph Peter-Zweig AGS

Auskunft: Gotthard Killian, 078 960 20 54, [gjk\[at\]posteo.de](mailto:gjk[at]posteo.de)

Weitere Veranstaltungen und Fortbildungsangebote: musikseminarchristophpeter.org sowie srmk.goetheanum.org/veranstaltungen/fortbildungen

Treffen: Di 14-tgl., 19.30 h, **Kunst im Lichte der Mysterienweisheit** (GA 275/Tb 747)

Musikseminar Menschenkunde – Musik, Modul I, 7 Wochenenden

Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 501 80 48, E-Mail [wo.unger\[at\]gmail.com](mailto:wo.unger[at]gmail.com)

Zweigthema: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)

Herbert Wizenmann Zentrum

Rüttiweg 8, 4143 Dornach, 079 649 57 51

www.wizenmannzentrum.ch

Kurs: Die Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung... (GA 2/Tb 629)

- Sa (Daten erfragen), 10–12.30 h. Leitung: Nikolaus Weber

Jahreslaufkreis AGS

Gruppe auf sachlichem Feld. Treffpunkt: jeweils Mo, Goetheanum Södingen, 14.30 h. Auskunft: Esther Gerster, [esther.gerster\[at\]bluewin.ch](mailto:esther.gerster[at]bluewin.ch), 061 702 05 71

Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42, [widar\[at\]anthrosuisse.ch](mailto:widar[at]anthrosuisse.ch)

Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach, 076 580 81 15, [zweig\[at\]goetheanum.ch](mailto:zweig[at]goetheanum.ch). Zweigleitung: Ronald Templeton, 076 331 81 15

Zweigabende: 20 h

– Mo, 20 h, Zoom-Gemeinschaftsarbeit: **Die Schwelle zur geistigen Welt. Aphoristische Ausführungen** (GA 17/Tb 602). Informationen: Andreas Heertsch, [heertsch\[at\]mens.ch](mailto:heertsch[at]mens.ch)

– Mi 7. Dez, **Westliche und östliche Gegensätzlichkeit** (GA 83). Gemeinschaftsarbeit, Halde

– Mi 14. Dez, **Weihnachtsfeier der Zweige**, Holzhaus

– Mi 11. Jan, Wiederbeginn nach den Weihnachtsferien

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt). Bitte erkundigen Sie sich

– So 4. Dez, **13. Stunde** frei gehalten

– So 18. Dez, **13. Stunde** im Wortlaut

– So 25. Dez, 11 h, **14. Stunde** im Wortlaut

– So 8. Jan, **14. Stunde** frei gehalten

– So 22. Jan, **15. Stunde** frei gehalten

Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:

– Mo 19–21 h, **Philosophisch-wissenschaftliche Grundlagen der Anthroposophie**. Textarbeit an Rudolf Steiners *Die Philosophie der Freiheit* (GA 4/Tb 627). Ort: Iscador AG, Haus Hiscia, Kirschweg 9 (Saal oberster Stock), Arlesheim. Auskunft/Anmeldung: Renatus Ziegler, 061 706 82 29, [r.ziegler\[at\]reinen-denken.ch](mailto:r.ziegler[at]reinen-denken.ch)

– Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum**. Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66

Künstlerische Kurse:

– **Eurythmie:** Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Sara Kazakov 061 701 49 14; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40

– **Chorsingen:** Astrid Prokofieff 061 701 13 44; Danielle Volkart 076 407 92 47

– **Malen:** Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbhel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller, 079 794 69 36; Gudrun Rothhoff 061 701 43 50

– **Plastizieren:** Walter Humbert 061 701 38 95

– **Bothmer-Gymnastik:** Urs Kohler 061 362 09 88

– **Sprachgestaltung:** Peter Engels 061 701 21 27

Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon

Secrétariat: Reinhard Schütz, 173, rte de Loëx, 1233 Bernex, 022 757 48 39, [vrerein.schuetz\[at\]bluewin.ch](mailto:vrerein.schuetz[at]bluewin.ch)

Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38, [francois-gautier\[at\]bluewin.ch](mailto:francois-gautier[at]bluewin.ch)

Réunions:

– Les lun jusqu'au 19 déc, 19h30, **La Mission de Michaël** (GA 194). Salle 13, 2^e étage

– Les mer, Renseignements auprès de Leni Wüst, 022 754 11 87 e/ou auprès de Waldtraut Béliard, 0033-450 56 36 76

Réunion de Noël: Sam 17 déc, 16h00, salle 12, 2^e étage. **Paroles de la Pierre de Fondation, Récit autobiographique par Maddalena Sergo**

Ecole de Science de l'esprit: Ecole Rudolf Steiner (sur présentation de la carte bleue). 20h00, salle d'eurythmie. Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38

– Mar 6 déc, **10^e leçon**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Auskünfte/Renseignements: Waldtraud Béliard, 0033 450 56 36 76. 18 h, im Eurythmiesaal, 18 h (Bitte blaue Karte vorweisen)

– So 11. Dez (Eurythmiesaal), **Hochschulgespräch**

2023: Réservez vous ven 3 fév dès 17 h et sam 4 fév de 9 à 17h30, Séminaire «Argent et conscience» par Juan Antoni Melé

Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig AGS

APH «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon. Auskunft: Agathe Gbedemah, Leimbachstrasse 21, 8041 Zürich, 078 847 92 23

Zweigabend:

– Mi (Daten erfragen), **Von Jesus zu Christus**, GA 131. Lesegruppe

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: im Kultraum.

Nächste Klassenstunden: Daten bitte erfragen

Sonnengarten

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, [info\[at\]sonnengarten.ch](mailto:info[at]sonnengarten.ch), www.sonnengarten.ch

Veranstaltungen:

– So 11. Dez, 14.30 h, **Musik & Poesie: Die Hirtenflöte**. Adventsveranstaltung für Jung und Alt. Mezzosopran: Kim Bartlett, Klassische Gitarre: Angelika Seegers, Sprache: Sighil von Heynitz

– Sa 17. Dez, 14.30 h, **Gesang & Klavier: Weihnachtslieder aus aller Welt**. Klavier: Marlies Nussbaum, Lyrischer Sopran: Yumi Golay

– Mo 26. Dez, 15 h, **Die Neugeburt des Menschen auf Erden**. Betrachtung zu Weihnacht mit Cristóbal Ortín

– So 1. Jan, 14.30 h, **Neujahrskonzert** mit dem Trio Note à Note

– Do 5. 19. Jan, 2. 16. Feb, 14.30 h, **Einführung in die Anthroposophie**. 14-täglich. Im Wechsel: Ulrike Ortín, Cristóbal Ortín, David Schiffer

– Fr 6. Jan, 14.30 h, **Aufführung: Dreikönigspuppenspiel** nach der Erzählung von Brigitta Barz. Erika Brandenberger & Puppenspiel-Gruppe

– Sa 7. Jan, 14.30 h, **Aufführung: Das kleine Dreikönigsspiel**. Gesungen und gespielt vom Spielerkreis der Rudolf-Steiner-Schule Münchenstein

– Mi 11. Jan, 14.30 h, **Eurythmie & Märchen: «Das Traumlied des Olaf Asteson»**. Eurythmie Ensemble Zürich

Ausstellung: «Anfang ist immer, immer ist Anfang». Werke von Anne Joris

Künstlerische Kurse:

– **Malkurs/Maltherapie:** Bernadette Gollmer, 055 240 68 75

– **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen, Plastizieren:** 055 254 45 00

Rundgang durch den Sonnengarten Führungen jeden ersten Freitag im Monat, 14 h. Anmeldung erforderlich

Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe Schlössli Ins

Kirchrain 15, 3232 Ins. Auskunft: Dorothee Odermatt, 091 780 70 72

Arbeitsthema: Mi 18.30–19.30 h, Lektüre: «**Wie finde ich den Christus?**» (in: GA 182/Tb 740, Der Tod als Lebenswandlung)

Ittigen, Parzival-Zweig AGS

Auskunft: Margrit Hitsch, Ittigen, Fon/Fax 031 921 71 92

Zweigabende:

– Mi 19.30 h, Lektüre **Der Jahreskreislauf als Atmungsvorgang der Erde und die vier grossen Festeszeiten** (GA 223/Tb 719)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Sa 18 h (bitte Daten erfragen)

Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Eurythmiesaal, Rudolf Steiner Schule, Bahnhofstrasse 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilen, 071 669 20 82, [heigl\[at\]gmx.ch](mailto:heigl[at]gmx.ch)

Info: www.johannes-hus-zweig.ch, [gerdabel\[at\]gmx.de](mailto:gerdabel[at]gmx.de)

Zweigabende:

– Mo 7. Dez, 19.30–21 h, «**Die Mission der Andacht**», Vortrag vom 28.10.1909 (GA 58)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Kreuzlingen, Zweigraum, 19.30–21 h, So 4. Dez, 8. Jan

Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Auskunft: Gian Grob, Rumiweg 12, 4900 Langenthal, 062 922 08 83

Zweigabende:

– Mi, 20–21.30 h, **Die Kernpunkte der Sozialen Frage...** (GA 23/Tb 606). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– Mi 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Auskunft: Gian Grob, 062 922 08 83

Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau.
Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E.,
034 402 18 54

Zweigabend:

– Mo 19.30–21 h, **Vergangenheits- und Zukunftsimpulse im sozialen Geschehen** (GA 190)

Eurythmie: Fr 10–11 h, Auskunft: Marta Schramm, 034 402 58 36
Biografiearbeit: Seminare und Einzelberatung. Auskunft: Christoph Hirsbrunner, 034 402 39 29

Dreigliederung des sozialen Organismus:

– Jeden 1. Mi des Monats Werkstattgespräche. Auskunft: Christoph Hirsbrunner, 034 402 39 29

Lausanne, Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10,
1030 Bussigny, 079 261 00 60, michel.dind[at]gmail.com

Cercle d'initiative: Lun 5 déc à 18h, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Crissier

Lecture de Branche: Lun 5 déc à 20h, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Crissier: Philosophie de la liberté (GA 4/Tb 627), chapitre IX: L'idée de liberté

Fête de Noël: Sam 17 déc de 15h à 18h. Grande salle de l'Ecole Rudolf Steiner de Lausanne à Bois-Genoud, Crissier. Thème: La natalité

Ecole de Science de l'esprit. Leçons tenues librement, 20h. Salle de musique, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Rens.: Jean-Claude Hucher, 079 752 14 18

– Lun 19 déc, **15^e leçon**

Groupes de travail:

– **Yverdon-les-Bains:** Un mercredi sur deux, de 18h30 à 20h: «Vérité et science» (GA 3), Lieu: Rue de Neuchâtel 16, Yverdon-les-Bains. Rens.: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36, ear1[at]bluewin.ch

– **Orbe:** Groupe de dialogue et d'art social d'Orbe, sam 3 déc de 10h à 16h et sam 17 déc de 10h à 12h chez Serge et Françoise Authier, Chemin des Ecoliers, Orbe. Thème: La légende de Perceval (Parsifal), impulsion à l'initiation du Graal, chemin de notre époque; Richard Wagner et son «Parsival». Activités artistiques. Renseignements: Serge et Françoise Authier, 079 208 58 06, sergeauthier2611[at]gmail.com

– **Crissier:** Groupe de lecture de Bois Genoud, mer 14 déc de 20h à 21h30 dans le nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud. «Nature et destin de l'homme» (GA 226). Renseignements: Frédéric Faes, 021 801 55 17 ou 076 501 84 95, frederic.faes[at]gmail.com

– **Vevey:** Atelier de l'Arbre Rouge, Av. Major Davel 24. Art-thérapie Hauschka, aquarelle, fusain, dessin de formes, pastel, modelage des corps platoniciens. Pour adultes et enfants, en individuel ou en groupe. Renseignements: Marie-Anne Morizot, 021 701 58 79 ou 078 698 22 16, contact[at]arbrerouge.ch, www.arbrerouge.ch

Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft: Armin Goll, Hohenweg 23, 4434 Hölstein, 061 841 07 64, a.goll[at]bluewin.ch

Zweigabende:

– Mi 19 h, **Von Jesus zu Christus** (Rudolf Steiner, GA 131/Tb 645, Vortragszyklus Karlsruhe 1911)

Lugano, Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origgio. Informazioni: Erika Grasdorf, 079 675 94 39, Adele Crippa, 091 943 68 22

Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit: Per favore informarsi/Bitte informieren Sie sich

– Lun ore 18.30, **Il nesso del mondo stellare verso l'uomo e dell'uomo verso il mondo stellare** (O. O. 219). Info: Erika Grasdorf, 079 675 94 39

– Mer ore 9.00 alle 11.30, **La caduta degli spiriti delle tenebre** (O. O. 177). Info: Maria e Maurizio Piacenza, 091 945 31 28

– Di 14-tgl., 13.30 h, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99)

Auskunft: Stefania Bergamini Reiser, 079 780 16 56

Libera Università di Scienza dello Spirito: Scuola Rudolf Steiner, Origgio, dom, ore 17.30, date da richiedere

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

Luzern, Atelier Werner Kleiber

Künstlerische Kurse in Plastizieren und Steinbildhauen
Kunst und Kunsttherapie, Schachenstrasse 15, 6030 Ebikon,
078 789 00 61, www.atelier-wernerkleiber.ch

Délais de rédaction:

Mercredi, 7 décembre 2022

Mercredi, 11 janvier 2023

Mercredi, 15 février 2023

Mercredi, 15 mars 2023

Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst atka

Studiengang Orpheus Musiktherapie, Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon, Anna-Barbara Hess, 062 891 36 81, www.atka.ch, orpheus-musiktherapie[at]atka.ch, www.atka.ch
Die aktuellen Angebote finden Sie auf unserer Webseite

Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache

Arbeitsthema: Do 20.15 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601). Gemeinschaftsarbeit

Atelier MuT

Laura Piffaretti, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Musiktherapie. Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon. l.piffaretti[at]gmx.ch, www.musiktherapie-mut.ch, 041 377 52 72, 079 791 33 70, Infos zu individuellen Therapieangeboten: www.musiktherapie-mut.ch

Unterstützung der Immunkräfte, 4 Termine nach Absprache

Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon
www.kunstkeramik.ch

Auskunft zu Zweigveranstaltungen, Bibliothek und Zweig:
www.anthrolu.ch oder 041 420 76 51

Lesegruppen zu folgenden Themen:

Heilpädagogik, Pädagogik, Landwirtschaft, Karma, Allgemeine Anthroposophie, die Leitsätze
Die Lesegruppen haben eigene Terminpläne. Neue Interessenten sind herzlich willkommen: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

Öffentliche Vorträge:

– Sa 10. Dez, 16.30 h, **Adventliches Musizieren** der Studierenden des atka Studiengangs Orpheus Musiktherapie

– Sa 10. Dez, 18.30 h, **Der Heilimpuls der Madonnenreihe von Raffael**, Lichtbildbetrachtung mit Leiermusik

– Di 27./Mi 28./Do 29. Dez, jeweils 17 h, **Lesen in der Weihnachtszeit «Der Weihnachtsbaum – ein Symbolum»**

– Mo 2. Jan, 17 h, **Der Impuls des ersten Goetheanums**, Betrachtung und gemeinsamer Austausch

– Mo 2. Jan, 19.30 h, **100 Jahre Baumimpuls. Was fängt man mit einem vor 100 Jahren abgebrannten Kunstwerk an?** Vortrag von Torten Stehen, Bern-

– Mo 16. Jan, 19.30 h, **Geistferne und Naturferne als die beiden Hauptkrankheiten der Menschheit.** Vortrag von Johannes Greiner, Basel

– Mo 23. Jan, 19.30 Uhr, **Bildbetrachtung zu Skizzen Rudolf Steiners.** Mit Paul Krauer und Alice Haener, Luzern

– Mo 30. Jan, 19.30 h, **Einsichten in die Anthroposophie: der Begriff Anthroposophie.** Mit Laura Piffaretti

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– Klassenstunden am 11. Dez. Informationen bei Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85

Eurythmie in Ebikon:

– Andrea Koster, Mo 17.45 h, 077 411 12 32

– A. K. Senn, Do 10.30 h, 041 497 20 49

Mollie-Margot Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021 612 46 70

Zweigabende: Do 20 h, Studienkreis **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge**, Band 3 (GA 237)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 18. Dez, 18.30–19.30 h, **2. Stunde** gelesen, 20–21.15 h frei gestaltete Stunde

– So 15. Jan, 18.30–19.30 h, **3. Stunde** gelesen; 20–21.15 h, freigestaltete Stunde

Montezillon, Groupe de l'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Murailles 2, 2037 Montezillon. Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

Rencontre: Tous les jeudis, 20h15–22h00

– jusqu'au 8 dec, nous aborderons les conférences de Rudolf Steiner de la GA 219, **«Rapport de l'homme au monde des étoiles»**

– 15 dec, **Les 100 ans de l'incendie du Goetheanum**

– 22 dec, **l'observation du tableau de Noël de Sion**

– Suite du livre au début de l'année 2023

Ecole de Science de l'esprit: voir sous Neuchâtel-Yverdon. Renseignements: Marc Desaulles, 032 732 22 12

Groupes et cours réguliers: se renseigner directement auprès des responsables

– **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerranic, 032 730 15 89

– **Thérapie:** Björn Riggenschach, 032 721 40 30

– **Economie:** Marc Desaulles, 032 732 22 12

Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

Lieu: L'Aubier, Les Murailles 2, 2037 Montezillon

Renseignements: Marc Desaulles 032 732 22 12

– Dim 29 jan, 19h30–21h30, **11^{ème} leçon** lue

Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

Zweigabend:

– Di 14-tgl., 20.15 h, **Das Johannes-Evangelium** (GA 103/Tb 644). Gemeinschaftsarbeit (ausser Schulfreien)

Kunststätt

Ort: Mittlererstrasse 25, 4133 Pratteln, 078 224 04 30, www.kunststätt.ch

Kunsttherapeutisch-künstlerisches Schaffen für Erwachsene und Kinder, einzeln und in Gruppen

– **Musizieren:** Meinrad Müller

– **Plastizieren:** Ingrid Ott

– **Sprachgestaltung, Kunsttherapie** Drama und Sprache. Katja Cooper-Rettich, k.cooper[at]gmx.ch

Malschule und Kunst

Barbara Ramp, St. Jakobstr. 66, 4133 Pratteln, 079 504 00 64, info[at]rampart.ch, www.rampart.ch

– **Malen,** Eurythmie-Malen, Kunstbetrachtung, Farbenlehre nach J. W. Goethe und R. Steiner

– **Eurythmie-Massage**

– **Gespräch: Philosophie der Freiheit** (GA 4)

Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Auskunft: Ursina Hagmann, 032 962 69 35

Zweigabend: Di 18.30 h, **Aus der Akasha-Forschung. Das Fünfte Evangelium** (GA 148/Tb 678)

St-Prex, Fondation Perceval

1162 St-Prex, 021 806 30 15, 079 217 64 53

Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch

Ecole de Science de l'esprit: Salle d'eurythmie curative, 10h30

– Sa 10 déc, **8^{ème} leçon**, suivie d'une activité artistique

– Sa 21 jan, **9^{ème} leçon**, suivie d'une activité artistique

St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstrasse 11, Eingang Museumstrasse, St. Gallen. Auskunft: Jörg Pflueger, 071 220 41 33, Hermann Schölly, 071 244 59 07

Zweigabende: Mo 19.30 (für Mitglieder), das Zweighaus ist ab 18.30 h geöffnet

– Mo (Daten bitte erfragen), **Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltwortes.** Weiterarbeit an GA 230/Tb 757.

– Mo 19. Dez, 19 h, **Die Brandzerstörung des ersten Goetheanum.** Vom Tod eines «lebendigen Wesens» zum Weg in die Zukunft. Gedenkvortrag von Peter Selg

Kultur:

– Sa 7. Jan, 16 h, **«Das Traumlied des Olaf Åsteson».** Eurythmie-Ensemble Zürich mit Gästen. Im Saal der Rudolf Steiner Schule, Rorschacher Str. 312

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 11. Dez, 17.15 h, **17. Stunde** gelesen

– So 8. Jan, 17.15 h, **18. Stunde** gelesen

Kurse und Arbeitsgruppen:

– Di 14-tägl., 18.30 h, **Lebendiger Austausch zu den «Leitsätzen»** (GA 26). Gesprächs- und Übungsgruppe. Auskunft und Anmeldung: Stefan Wolf, stefan.m.wolf[at]bluewin.ch

– Mi 14. Dez, 15 h, **Bausteine zu einer Erkenntnis des Mysteriums von Golgatha** (GA 175). Auskunft: Hermann Schölly, 071 244 59 07

– Fr (Datum offen), 19 h, **Treffen der Arbeitsgruppe Widar/Sterbekultur** (Zweigbibliothek). Auskunft: Elvira Exer, 071 855 04 94, Myrta Hugentobler, 071 923 26 76

Künstlerische Kurse:

– **Biografiearbeit:** Beate Schollenberg, 071 366 00 82

– **Eurythmie/Heileurythmie:** Lucia Weber, 071 220 41 33; Judith Buchter, 071 222 21 08, j.buchter[at]gmx.ch

– **Laut- und Toneurythmie:** Di 16 h, Do 19 h, Judith Buchter, 071 222 21 08, j.buchter[at]gmx.ch

– **Malen:** Annelies Heinzelmann, 071 288 51 09

– **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20, Heinz Lindenmann, 071 688 72 92

– **Singen und Stimm-Enthüllung**, einzeln und in der Gruppe: Annette Grieder-Keller, 078 634 83 28, annette.berg776[at]gmail.com

– **Sing-Zweig St. Gallen:** Do 17.30–18.30 h (Durchführung und Einzelstunden auf Anfrage)

Schaffhausen, Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Vordersteig 24, Schaffhausen. Auskunft unter: 078 657 98 10, anthroposophie.zweig.sh[at]bluewin.ch

Zweigabende: 19–20.30 h (falls nicht anders angegeben)

– Mi 7. 21. 28. Dez, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. II, GA 236/Tb 712). Gemeinschaftsarbeit

– Mi 14. Dez, 20 h, **An Weihnachten wird die Erde durchsichtig.** Weihnachtsvortrag von Johannes Greiner, Aesch BL

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– Fr 9. Dez, 18.30 h. Auskunft: Regina Bösch, 052 625 64 20

Aktivitäten:

Lesegruppe Breite: Mo 15–17 h, Auskunft: Andreas Riesen, 076 452 85 55

Eurythmie mit Musik: Mo 18–19 h, Auskunft und Anmeldung: Heidi Pesenti, 079 815 78 22

Solothurn,

Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

Zusammenkünfte:

- Mo, **Der Jahreskreislauf als Atmungsvorgang der Erde** (GA 223/Tb 719). Ab Januar: **Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627)

Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solnet.ch

Zweigabende: 19 h

- Di 6. Dez, **Die Apokalypse des Johannes** (GA 104/Tb 672). Studienarbeit
- Di 13. Dez, **Lesen der Weihnachts-Imagination** (in GA 229)
- Di 20. Dez, **Weihnachtsfeier** mit Johannes Greiner

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Erdmütte D. Worel, eworel[at]bluewin.ch); Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h

- Fr 9. Dez, **Dritte Wiederholungsstunde**

Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Aula (3. St.), 8610 Uster. Leitung: Dr. Barbara Hellermann, 056 508 50 98; Auskunft: Hansruedi Schmidli, 044 940 28 85, hansruedi.schmidli[at]bluewin.ch, Sonnhaldenweg 5, 8610 Uster

Zweigabende: 19.30 h. Soziales Verständnis (GA 189)

Weihnachtsferien: 26. Dez–6. Januar

- Mo 5. Dez, **Offener Gesprächsabend**
- Mo 12. Dez, **Biographie-Abend**
- Mo 19. Dez, **Weihnachtsfeier** mit Musik, Vortrag von Johannes Greiner

Zweiggruppe am Nachmittag: Auskunft: Judith Wagner, 044 935 41 28

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Einmal im Monat jeweils So 16–18 h im kleinen Saal der Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland, Wetzikon, Usterstrasse 141. Auskunft: Ute Brang, u.brang[at]bluewin.ch, 044 221 09 27, 077 414 35 43

Walkringen, Rütthubelbad

Kultur- und Bildungszentrum, Rütthubel 29, 3512 Walkringen, 031 700 81 81, www.ruethubelbad.ch

Infos zum Rhb-Programm: erato-kultur.ch, Erato Kulturbüro, Bart Léon van Doorn, Neuhausmattweg 3, 3512 Walkringen, 078 661 55 02, kulturbuero[at]zapp.ch

Veranstaltungen, Kurse:

- So 11. Dez, 15.30 h, **Adventskonzert mit dem Incanto-Chor**
 - Do 22. Dez, 15 h, **Herzeloyde – Eine Vergegenwärtigung**. Mit Karin Naville, Maren Galbrecht, Sprache, Danielle Schmid, Eurythmie, Fritz Burr, Querflöte
- Galerie:** Täglich 10–17 h (ausser Do Nachmittag), bei Abendveranstaltungen durchgehend offen bis Vorstellungsbeginn
- 26. Nov.–8. Jan, **Werke von Katja Roll**

Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Ruth König, Hüsiggässli 589, 3077 Enggistein, 031 971 79 96, ruthking[at]bluewin.ch

Zweigabend: 18.45 h im Dachraum

- Di, **Das Verhältnis der Sternenwelt zum Menschen und des Menschen zur Sternenwelt. Die geistige Kommunikation der Menschheit** (GA 219, die letzten beiden Vorträge)
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** 10.15 h im Dachraum. Bitte erkundigen Sie sich

Wil, Zweig in Wil SG AGS

Ort: Marktgasse 46, 9500 Wil
Auskunft: info[at]zweig-wil.ch, s. auch www.zweig-wil.ch

Zweigtreffen am zweiten und letzten Samstag im Monat, 9.15–11.15 h. Jeweils zu Beginn Eurythmie «Kraft der Gesundheit»

- Sa 10. Dez, **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)
 - Sa 31. Dez, **Weihnachts-Imagination** (in: GA 229)
- Michaelschule:**

- So 11. Dez, Gesprächsarbeit zu den Manträn
- **Lauterurhythmie:** Mi 7. 21. Dez, 18–19 h, mit Sharon Karnieli, Praxis für Heileurythmie, 052 720 31 23

Seminar: Sa 21./So 22. Jan, mit Steffen Hartmann, Klaus Herbig und Sharon Karnieli. Infos/Anmeldung: zweig-wil.ch

Winterthur,

Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule Winterthur, Maienstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Felix Schwarzenbacher, felix.schwarzenbacher[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, 078 867 65 50, sekretariat[at]andersen-zweig.ch, info[at]andersen-zweig.ch, www.andersen-zweig.ch

Zweigabende: 20 h

- Di 6. Dez, **Leben mit Engel und Doppelgänger**. Nikolaus und Knecht Ruprecht als Bilder für das Seelendrama jedes Menschen. Vortrag von Johannes Greiner
- Di 13. Dez, **Von Orpheus zu Christus – Wunderkräfte der Musik**. Vortrag von Johannes Greiner

- Di 20. Dez, **Weihnachtsvortrag** von Marcus Schneider, mit künstlerischer Umrahmung und anschließendem Buffet

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Im Saal der Rudolf Steiner Schule, Maienstr. 15, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, ab 10 h Klassenstunde. Auskunft: Werner Beutler, 052 233 23 84

– So 4. Dez, 7. Stunde

- Sa 7./So 8. Jan, **Neujahrstagel** (Siehe S. 16 dieser Ausgabe) mit Marcus Schneider, Basel, **8. Stunde**

Kurse:

- **«Anthroposophie entdecken».** Einführungskurs mit Carlos Bauer. Rudolf Steiner Schule, Maienstr. 15, Winterthur. 7 Abende ab 27.10.2022 bis 30.3.2023, 20 h:

- Do 15. Dez, **Der physische Leib und die unsichtbaren, höheren Wesensanteile des Menschen; die Idee der wiederholten Erdenleben**
- Do 12. Jan, **Die planetarischen Stufen der Erde und der wahrhaftige Urbeginn der Welt**

- Mi 7. 14. Dez, 20 h (jeweils davor, 19.15–19.45 h, Meditation), **Johannes der Evangelist und die Freiheit des Menschen**. Studienkurs mit Thomas Georg Meier, 061 361 70 06. Ort: Im Kindergartenpavillon, Obere Briggerstrasse 29, Winterthur

- **Heileurythmie** (auf Anfrage): Elisabeth Ovenstone, 052 202 36 47, Ursula Martig, 052 203 04 15
- **Eurythmie** (auf Anfrage): Werner Beutler, 052 233 23 84, Katinka Penert, 052 202 82 32

Zürich, APH Birkenrain

Alters- und Pflegeheim Birkenrain, Forchstrasse 366, 8008 Zürich, sekretariat[at]birkenrain.ch, www.birkenrain.ch

Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Zweiglokal: Eggweg 2, 8496 Steg im Tösstal. Benjamin Hemberger, Fon/Fax 055 245 21 94

Zusammenkünfte:

- Jeweils Mo 18 h, **Aus der Akasha-Forschung. Das Fünfte Evangelium** (GA 148/Tb 678). Fortsetzung der Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

Hybernia-Zweig AGS

Auskunft: Urs Brüttsch, Wampfenstrasse 38, 8706 Meilen, 043 536 32 85, u.bruttsch[at]gmail.ch

Studium, Klasse, Feier

Interdisziplinärer Therapeutenkreis Zürich

Praxisgemeinschaft Untere Zäune 19, 8001 Zürich
Austausch über Krankheitsbilder und Therapien. Auskunft: andrea.klaproth[at]gmx.ch, 044 363 08 72

Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat (Mo 14–19.30 h): Daniela Wyser, 044 202 35 53, info[at]michael-zweig.ch, www.michaelzweig.ch

Zweigabend: 19.30 h (falls nicht anders angegeben)

- Mo 5. Dez, **Vom Goetheanumbrand zur Weihnachtstagung**. Rudolf Steiners Wirken 1923. Lieven Moerman
- Mo 12. Dez, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120/Tb 620). Gemeinsame Bucharbeit

- So 18. Dez, 16.30 h, **Weihnachtsfeier**. Mit dem Novalis Eurythmie Ensemble, Stuttgart
- Mo 19. Dez, **«Und der Bau wird Mensch»**. Eine Betrachtung zu Weihnachten von Cristóbal Ortín, Zürich

Zweignachmittag: Fr 16. Dez, 14.30 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601). Mit Judith Peier

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Planeten- und Tierkreisraum

- So 11. Dez, 10.45 h, **19. Stunde** Teil III, frei gehalten

Bibliothek: geöffnet Mo 19–19.30 h vor den Veranstaltungen und auf Anfrage (044 251 36 95)

Vortragsreihen und Seminare:

- **Rudolf Steiner lesen.** Jeden zweiten Do in den ungeraden Wochen, 10.45–12.15 h. Kontakt/Anmeldung: Barbara Egli, Überlingen, 0049 7551 949 99 78

- **Jugendgruppe. Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627). Jeden zweiten So, 14–17 h, für Teilnehmende unter 30 Jahren. Kontakt/Anmeldung: jugendlesegruppe[at]gmail.com
- Do 8. Dez, 18.30–21 h, **Denken und verstehen lernen.** Seminar mit Karen Swassjan. Auskunft bei: Bruno Gloor, 044 391 72 17

- Do 22. Dez, 19.30–21 h, **Die spirituellen Hintergründe der äusseren Welt. Der Sturz der Geister der Finsternis** (GA 177). Seminar mit Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17
- Fr 16. Dez, 19–20.30 h, **«Der Hüter der Schwelle»**. Rudolf Steiners 3. Mysteriendrama. Vortragsreihe von Lieven Moerman, Adliswil, 044 710 28 11, Imoerman[at]sunrise.ch

- Sa 3. Dez, 9.30–12.30 h, **Philosophie – Kosmologie – Religion** (GA 25). Seminar mit Lieven Moerman

Selbständige Arbeitsgruppen Für eine Teilnahme ist die Kontaktnahme mit dem Verantwortlichen erforderlich.

- Di 18–21 h, Mi 14–17 h, Mi 18–21 h, **Arbeitsgruppe für religiöse Texte und Geisteswissenschaft.** Kontakt und Anmeldung: intuitionundwissenschaft[at]protonmail.ch
- Do 14tgL, 10.45–12.15 h, **Rudolf Steiner lesen.** Kontakt und Anmeldung: Barbara Egli, 0049 7551 949 99 78

- So 14tgL, 14–17 h, **Jugendgruppe: Die Philosophie der Freiheit** (GA 4); für TeilnehmerInnen unter 30 Jahren. Kontakt und Anmeldung: jugendlesegruppe[at]gmail.com

Künstlerische Kurse:

- **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, Monika Lüthi, 078 778 95 07
- **Formenzeichnen:** Mi 18–20 h, Peter Büchi, cpbuechi[at]bluewin.ch
- **Malen:** Sa 10–13 h, Milena Kristal, 044 272 29 95

Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich. Auskunft/Anmeldung: 043 277 90 49 oder sprachkunst[at]bluewin.ch

Veranstaltungen:

- Sa 3./So 4. Dez, **Lyrikseminar: «Bereit sein für das Kommen»**, mit Barbara und Dietmar Zielger
- Sa 10. Dez, 16.30h, **«Der Froschkönig»**. Tischpuppenspiel nach Gebr. Grimm mit Musik, mit Cyrilla Dudli-Zehnder und Urs Georg Allemann

- Sa 10. Dez, 19 h, **Die Hirtenflöte**. Geschichten, Gitarre und Gesang von Advent. Mit Sighil von Heynitz, Kim Bartlett und Angelika Seegers

Kurse:

- **Monatliche Seminaristische Arbeit am «Dramatischen Kurs»** (GA 282/Tb 753)
- **Monatlicher Lesekreis «Aus der Akasha-Chronik»** (GA 11/Tb 616)

- **Sprachgestaltung:** Auskunft 043 277 90 49

Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Haldenstrasse 16, 6300 Zug. Auskunft: Rita Stoltz, 041 755 02 51, rita[at]stoltz.ch

Im Zweigraum: 10–11.30 h

- Mo 5. Dez, **Der menschliche und der kosmische Gedanke** (GA 151/Tb 748). Abschluss der Bucharbeit
- Mo 12. Dez, **Vorweihnachtsfeier** im Zweig, anschliessend gemeinsames Mittagessen

- Mo 9. Jan, **Wiederbeginn** der Zweigtreffen im neuen Jahr

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (im Zweigraum): Klassenstunden nach Ansgar

Hinweise / Informations

Haus Christofferus, Renan:

Bilderausstellung Esther Gerster

«Wieder zu Bildern zu kommen, die bildhaft sind, die aber nicht nur die bekannte äussere Welt abbilden, sondern verborgene Vorgänge der Seelenwelt bis hin zu geistigen Inhalten zeigen, ist mein Anliegen.»

Zur Malweise schreibt Esther Gerster: «Früher malte ich meistens mit Pflanzenfarben auf hellem Grund, in die Farbigkeit verdichtend. Heute ist der Malprozess umgekehrt. So, dass sich die Bilder als Aufhellung aus dem Dunklen herausentwickeln, was mit Ölfarben gut und auch lasierend möglich ist. Immer geht es um Transparenz, Durchsicht in imaginative Welten.»

Folgende Themen sind u. a. vertreten: Strebender Parzival, Leidender Anfortas, Die Jahreszeiten als Imaginationen im christlichen Jahreslauf, Mensch und Engel. Ebenfalls ausgestellt sind vier geschliffene Gläser.

Esther Gerster hat 2005 auch das Farbkonzept für das Haus Christofferus entworfen. *Florian Gantenbein*

Wenn Sie Interesse haben, die Bilder vor Ort zu sehen, vereinbaren Sie bitte einen Termin unter der Nummer 032 962 69 29. Sollten Sie mit dem öffentlichen Verkehr unterwegs sein, holen wir Sie auch gerne am Bahnhof Renan ab. Unsere Adresse: Envers des Convers 56, 2616 Renan.



Kakuzo Okakura: «Das Buch vom Tee»

In verschiedenen Ausgaben erhältlich (z.B. Insel-Bücherei 1423, neuaufgelegt 2016, ISBN 978-5-458-19425-1, ca. CHF 20.-); Französisch («Le Livre du thé»); Englisch («The Book of Tea»).

Ein kleines geschenktes Insel-Buch hat es mir so angetan, dass ich hier darauf aufmerksam machen möchte: «Das Buch vom Tee» von Kakuzo Okakura – er lebte von 1862 bis 1913, ein Zeitgenosse also von Rudolf Steiner. In eine Samurai-Familie geboren, war er Gelehrter gleichermaßen nach japanischem wie nach westlichem Verständnis, er liebte zum Beispiel Friedrich Schillers Ansatz der ästhetischen Erziehung des Menschen, war weltumspannend mit Kunst- und Kulturschaffenden befreundet und sah seine Aufgabe darin, Japans Identität im Ansturm des westlichen Einflusses als Lebensrealität zu erhalten. Als Weltbürger ging es ihm dabei um das Eigenständighalten des Beitrags Japans und der asiatischen Völker zur Weltgemeinschaft. Es ging ihm nicht um Nationalismus; so beklagt er etwa, dass der Westen Japan als barbarisch zu betrachten pflegte, «als es noch in den schönsten Künsten des Friedens aufging; er nennt es zivilisiert, seit es begann, auf den mandchurischen Schlachtfeldern Massenmord zu begehen». Nicht zu vergessen, Okakura publiziert dies 1906 in Englisch: Anfang Februar 1904 hatte Japan in Port Arthur Russland angegriffen – ein Krieg, der nach einer Reihe verlustreicher Schlachten für das Zarenreich im Sommer 1905 mit einer Niederlage endete.

Was dieses Buch so faszinierend macht: Am Tee-Kult oder Teeismus, eine begriffliche Prägung Okakuras, wie er sich in Japan ausgebildet hat und eine kulturell bis in Haltung, Denken, Kunst, Architektur und Alltagshandlung hinein tragende Rolle spielt, macht Kakuzo Okakura mittels der Beschreibung, wie sich aus dem Taoismus und später dem Zen-Buddhismus dieser Kultraum der Teezubereitung entwickelt hatte. Eindrücklich die Schilderung, worauf dabei zu achten sei, was für ein Raum das ist, in dem sich dies als ästhetisches Ereignis vollziehen, in dem es erlebt werden kann. Weil er jedoch auch an Universitäten des Westens und in Japan gleichermaßen lehrend unterwegs ist, verbindet er in dieser Beschreibung von der ersten Zeile an die universalen Gemeinsamkeiten sowie das kulturell Trennende zwischen dem asiatischen Raum und dem Westen, aber auch zwischen dem chinesischen Norden und dessen Süden – und macht dadurch die Probleme sichtbar, die bis heute krisenhaft schwelen.

Konstanze Brefin Alt



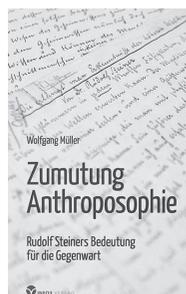
«Die Ostsee-Mysterien im Werdegang der Menschheitsgeschichte»

Peter Schmiedel, Arne Klingborg et all. Vortragsbeiträge der gleichnamigen Tagung

vom 15. bis 18. Juni 1995 in Binz (Rügen) der Anthroposophischen Gesellschaften Deutschland/Ost und der Länder der Ostsee in Verbindung mit der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft, Goetheanum. Verlag am Goetheanum, Dornach, neuaufgelegt 2022. ISBN 978-5-7255-1710-9. CHF 25.-

Zwar steht das Ostsee-Gebiet in der gegenwärtigen politischen Krise nicht im Mittelpunkt, aber als einer der zentralen Mysterienorte Europas spiegeln sich dort die Keime, die jederzeit zur Krise oder jedoch für die spirituelle Kraft Europas fruchtbar werden können. Kein Wunder, wenn gerade an der Ostsee sich die Klimaerwärmung härter zeigt als im Rest Europas. Deshalb kann auch ein Teil der Zusammenhänge der Krise im Osten, die gegenwärtig in der Ukraine blutig ausgetragen wird, in den Darlegungen sichtbar werden, die innerhalb der Tagung «Die Ostsee-Mysterien im Werdegang der Menschheitsgeschichte» im Juni 1995 zusammengetragen wurden. Die mit hochkarätigen Referenten bestückte Tagung wurde von den Anthroposophischen Gesellschaften der Anrainerstaaten und dem Goetheanum organisiert. Dargelegt wurden politische, spirituelle, historische, geologische Zusammenhänge und Perspektiven des Ostseeraums, Europas und das Zusammenwirken von Ost und West – eine spirituelle Fundgrube, um sich gegenwärtig mit positiven Gedanken dem Thema Ost und West zu nähern.

Konstanze Brefin Alt



Wolfgang Müller: «Zumutung Anthroposophie»

Rudolf Steiners Bedeutung für die Gegenwart. Verlag Info3, Frankfurt 2021. ISBN 978-5-95779-145-6

Mit «Zumutung Anthroposophie» von Wolfgang Müller hat der Info3-Verlag 2021 ein Buch herausgebracht, das ich mir seit rund 30 Jahren gewünscht hatte: Geschrieben von einem zutiefst in der Zeitgenossenschaft verankerten Autor, der gleichermaßen fundiert die Sicht auf die Anthroposophie wie die Sicht aus der Anthroposophie heraus kennt. Begeistert präsentiert er das Potenzial für die heutigen Herausforderungen der Anthroposophie,

ohne zu überhöhen oder schönzuzeichnen. Er betrachtet ihre Kanten und Schwierigkeiten und stellt sich den Rassismuswürfen, um das von Steiner Gesagte in die von ihm gemeinten Zusammenhänge zu stellen, und betrachtet gleichermaßen kritisch die Haltung der Anthroposophischen Gesellschaft während der Hitlerjahre.

Dieses Buch kann ich jedem empfehlen, der sich nach all der medialen Desinformation doch einen ersten objektiven Eindruck von der Anthroposophie verschaffen will – und jedem, der verstehen möchte, wie sie Zeitgenossen erklärt werden kann. Für die Haltung, mit der sich der Journalist und Historiker Wolfgang Müller diesem Thema nähert, spechen seine Worte des Klappentexts: «Das Phänomen Steiner bleibt erstaunlich und leicht angreifbar. Nur diejenigen werden es für relevant halten, die wenigstens in Teilbereichen den klaren Eindruck gewinnen, dass hier grosse Durchblicke gelungen sind, die unserer Zeit bitter fehlen; und die bereit sind anzuerkennen, dass Bedeutendes nicht immer auf diese Weise in die Welt tritt, wie man das nach den gewohnten Kategorien erwarten würde.»

Konstanze Brefin Alt



Helen Hoch: «Worte Rudolf Steiners über das Alle-Laute-Bilden in der Eurythmie»

Neuaufgabe 2022, 24 Seiten. ISBN 978-5-85568-052-0. BEER Verlag Zug (Der Titel ist erhältlich über die Buchhandlung am Goetheanum)

Helen Hoch (1902–1996) ist in Bern aufgewachsen. Nach der Schule besuchte sie das damals bekannteste und teuerste Internat für «Fräuleins». In einer Lausanner Kunstschule liess sie sich zur Malerin ausbilden. Danach lebte sie in Paris, wo sie berühmte Bilder kopierte und darin eine bewundernswerte Perfektion erreichte. In Dornach wollte sie den neuen malerischen Impuls Rudolf Steiners kennenlernen. Sie sagte aber von sich selber, dass es ihr nicht mehr möglich wäre, auf diese neue Art umzusteigen – zu stark hatte sie die traditionellen Methoden verinnerlicht. Umso mehr tauchte sie in die neue Kunst der Eurythmie ein.

Helen Hoch lebte insgesamt fünfzig Jahre in Dornach. Für ihren Lebensunterhalt musste sie nie aufkommen, sie war finanziell unabhängig. Auf ihr Umfeld wirkte sie zutiefst bescheiden. Obwohl sie ihr Leben frei und unabhängig gestalten konnte, lebte sie nach einem eigenen strengen Tagesrhythmus. Sie hat immer und immer wie-

der Eurythmieformen von Rudolf Steiner nachgezeichnet. Jeden Sonntag ging sie in die Eurythmie-Aufführungen im Goetheanum.

Sie wollte vor allem den Studenten der Eurythmie helfen und vermietete, neben vielen anderen Hilfeleistungen, ihre Zimmer an diese für wenig Geld. Aus diesem Helferimpuls für die Eurythmie und die Studierenden hat sie schliesslich testamentarisch die Gründung der Stiftung Pro Eurythmia festgelegt.

Nun beschloss der Stiftungsrat von Pro Eurythmia das längst vergriffene Büchlein neu aufzulegen. Es ist eine wertvolle Anregung fürs eurythmische Tun, ein Erkenntnisgewinn bezüglich des Verstehens der Eurythmie als «sichtbare Sprache» und ein bemerkenswertes Zeitzeugnis für die damalige Auffassung der Aufgaben der Eurythmie.

Johannes Greiner



Kakuzo Okakura: «Le livre du thé»

Traduit de l'anglais par Gabriel Mourey. Editions Symbiose. ISBN 9782539020281

Lorsque Rudolf Steiner parle du thé, il évoque les salons mondains et le fait qu'il rend bavard tout en étant responsable «d'une pensée qui ne peut s'arrêter à une idée, une pensée sans consistance. Une substance qui a un effet d'éparpillement et obéissant à un mode qui ne peut mettre deux idées ensemble.» (Berlin, 22 octobre 1906). Pour Kakuzo Okakura, il s'agit du théisme, de la philosophie du thé et après la lecture de son écrit «Le livre du thé» votre tasse du matin aura un goût d'ouverture entre l'orient et l'occident; d'un breuvage qui réunit toutes les nations, toutes les cultures. Mais «N'allez pas croire que quelqu'un qui boit du thé toute sa vie finit forcément par être intérieurement déchiré. Si le thé n'a pas sur lui d'influence préjudiciable de ce genre, cela prouve simplement que son organisme est doué d'une résistance suffisante.» (Idem).

Kakuzo Okakura (1862–1913) est un érudit japonais, fils d'un samouraï de haut rang. Il écrivit tous ses principaux ouvrages en anglais, en particulier de nombreuses recherches sur des arts traditionnels japonais. Il a voyagé en Europe, aux États-Unis, en Chine et en Inde. L'art et la musique étaient au cœur de ses recherches. Son «Livre du thé» peut être vu comme un pont entre l'orient et l'occident et sa lecture nous permet peut-être de comprendre quelques aspects des actualités de notre monde. Un japonais vous dirait: Manquez-vous de thé? (Êtes-vous insensible?) Ou avez-vous trop de thé? (Êtes-vous submergé par vos émotions?), l'idéal étant un équilibre entre les deux états d'âme. C'est un langage que nous connaissons bien n'est-ce pas?

«Quand donc l'occident comprendra-t-il, ou essaiera-t-il de comprendre l'orient?» ou alors «Ceux qui sont incapables de sentir en eux-mêmes la petitesse des grandes choses sont mal préparés à discerner la grandeur des petites choses chez les autres.» (O. K.)

Catherine Poncey

Heinz Müller: «Des traces sur le chemin»

Traduction: François Gautier
Éditions Anthroposophiques Romandes

De quel chemin s'agit-il? Chemin de vie, bien sûr. Quelles traces? D'une destinée qui se cherche ... et se trouve petit à petit.

Heinz Müller a été un des maîtres fondateurs de l'école waldorf de Hambourg. Dans ses récits autobiographiques, il retrace son parcours de jeune homme en recherche au début du XX^{ème} siècle; un grave concours de circonstances le fait voisiner la mort à l'âge de 18 ans. Comme d'étranges souvenirs de sa propre naissance lui sont alors survenus, il n'a de cesse d'en trouver l'explication jusqu'à ce qu'une connaissance de sa mère lui dise que chez Rudolf Steiner seulement, il en trouvera la raison. Il se plonge alors dans des lectures (L'Initiation, la Science de l'occulte) et veut absolument rejoindre des personnes que cela habite. Par le biais de la branche anthroposophique de Jena, il a l'occasion d'écouter Steiner à Stuttgart... et de lui être présent!

Des entretiens personnels s'ensuivent. Des invitations à des congrès – même à Dornach, où, gracieusement reçu, il peut s'immerger dans le *Premier Goetheanum*, s'en imbiber. Au Noël 22, il peut retourner à Dornach (toujours invité!). Il vivra

l'incendie de la St Silvestre en compagnie de Rudolf Steiner – et d'autres jeunes. Sa description en est saisissante. Malgré son souhait ardent de devenir enseignant à la «Waldorfschule», c'est à Hambourg que Steiner l'envoie. Steiner que l'on sent au fil du récit, plein d'amour mais aussi d'amusement, avec cet étudiant fougueux.

Heinz Müller a, durant sa carrière de pédagogue, souvent raconté à ses élèves les aventures de sa vie, et, sans doute, cet exercice lui a facilité la tâche, une fois atteint dans sa santé, pour mettre par écrit ses souvenirs.

Pour nous lecteurs du siècle suivant, ses descriptions sont comme des instantanés sur Steiner, ses collaborateurs, la Société, la jeunesse d'alors. Jeunesse en révolte qui cherchait, dans la nature, ou alors dans des rites anciens, à retrouver un sens à l'existence. C'étaient les «Wandervögel», oiseaux-migrateurs, dont beaucoup ont joint l'anthroposophie, tout en restant en rupture avec la génération précédente.

François Gautier

Sergej O. Prokofieff: «Conscience du Christ et révélation de Michaël»

«Le chemin ésotérique à travers les dix-neuf leçons de classe à la lumière du Mystère du Golgotha et du Cinquième Évangile». Traduction: Laurent Benac. Verlag am Goetheanum – parution mi-novembre 2022. Il coûte: Euro 40,-/CHF 50.- (frais de port en sus).

Ce livre réservé aux membres de l'école n'étant pas disponible en librairie, il peut être commandé auprès du Goetheanum Secrétariat de l'École libre de science de l'esprit, Karin Eckstein, hochschule[at]goetheanum.ch, 061 706 43 09.

Frage! Begegne! Spiele! 2.0

«Frage! Begegne! Spiele!» ist ein inklusives Kunstprojekt, das junge Asylsuchende in der Schweiz und junge Menschen in Europa zusammenbringen will. Die diesjährige Gruppe bestand aus Personen im Alter von 17 bis 30 Jahren aus zwölf verschiedenen Ländern. Die Teilnehmenden kamen aus Europa, den USA, Lateinamerika, Japan, Australien und Afghanistan.

In der zweiten Oktoberwoche 2022 fand das Projekt zum zweiten Mal statt. Wie im letzten Jahr lebten wir eine Woche lang zusammen, teilten Essen, Musik und Tänze aus den verschiedensten Ländern.

Neben dem intensiven Begegnen stand die künstlerische Arbeit im Zentrum, die eine andere Art von Begegnung, nämlich mit sich selbst, erlaubte. Wir erarbeiteten ein Theaterstück, das von Henric Lewengard konzipiert und durch die Menschen mit ihren verschiedenen Talenten und Hintergründen zum Leben erweckt wurde. Besonders die Arbeit am Bühnenbild nahm

dieses Mal mehr Raum ein und verzauberte das «Felsli» beim Goetheanum. Es wurde ein Steg gebaut und ein Sternenhimmel genäht, für den ein Gerüst gezimmert werden musste. Jedes Talent war gefragt und fand seinen Platz. Die einen versorgten uns mit deliziosen Essen unter der Leitung von Massa Ando, andere hämmerten und nähten und die dritte Gruppe übte sich im Schauspiel. Wir sangen viel zusammen und dieses Jahr waren tolle MusikerInnen



unter den Teilnehmern, was dem ganzen Theaterstück zugute kam. Wir wollten auch verstärkt gruppenübergreifend arbeiten, sodass am Schluss sich jede und jeder in allen Aktivitäten und Bereichen engagieren konnte.

Ziemlich genau ein Jahr zuvor trafen sich Vertreter/-innen aus dem Team der Jugendsektion mit Menschen, die in Verbindung mit dem Initiativforum für Geflüchtete standen, und bereiteten diese Projektwoche vor. Wir fragten uns, welches Thema in diesem Jahr wichtig ist. Was bewegt gerade die Welt? Welche Fragen bewegen uns?

Ein zentrales Thema war das Leben an Schwellen oder zwischen Welten. Was oder

wer leitet uns in diesen Momenten?, wurde zur Leitfrage in unserer Arbeit. Im Theaterstück «starb» zum Beispiel der Erzähler, wirkte jedoch im Spiel als geistiges Wesen weiterhin mit in der Kumpanei. In der Biografiearbeit wurde die Frage aufgeworfen, ob wir uns je als geführt empfunden haben und falls ja, ob man dies selbst in schwierigen Momenten erleben darf.

Ein Aspekt, der dieses Jahr noch stärker in den Vordergrund trat, war, wie wichtig Anerkennung und Würdigung von Fähigkeiten und Talenten sind: Aus einem Asylheim im Kanton Schwyz reiste eine Gruppe von sieben Afghanen an. Sie erwiesen sich bald als hochmotiviert und taten sowohl im künstlerischen wie auch im praktischen

Arbeiten unermüdlich mit. Jeder der Teilnehmenden durfte das von sich präsentieren, was vielleicht bei manchen noch verborgen war oder nie die Chance hatte, sich zu zeigen. Die Freude, diesen Raum zu bekommen, war deutlich spürbar. Und etwas war in jedem der Mitwirkenden geweckt worden.

Nach einer Woche intensiven Übens zeigten wir, was wir erarbeitet hatten, am «Felsli» beim Goetheanum. Selbst das Wetter spielte während unseres Spieles mit. Berührt erlebte ich, wie die Begegnung verschiedenster Schicksale in so einer Woche zum Katalysator für vieles werden kann. Wir lernten alle viel voneinander. Und freuen uns bereits auf das nächste Jahr, wo dieses Projekt in die dritte Runde gehen wird.

Möglich wurde dieses Unternehmen durch die finanzielle Unterstützung der Stiftung Movetia (movetia.ch) und des Initiativforums für Geflüchtete – also durch Ihre Spende, für die ich mich an dieser Stelle ganz herzlich bedanken möchte.

Milena Kowarik

Hochschul-Neujahrstagung in Winterthur mit Marcus Schneider vom 7./8. Januar 2023

«Anthroposophie heisst lebendig denken»

Mit diesem Titel gestalten wir unsere bevorstehende Neujahrstagung zur achten Klassenstunde. Wir freuen uns sehr, den Jahresbeginn in schwierigen und herausfordernden Zeiten im gemeinsamen Arbeiten an den Mantren der Michaelschule mutvoll und zuversichtlich beginnen zu können. Wie gewohnt treffen wir uns im schön gestalteten Saal der Winterthurer Rudolf Steiner Schule. Die Tagung beginnt am Samstag, 7. Januar, um 16:00 und endet am Sonntag, 8. Januar, um 12:00.

Marcus Schneider wird zwei Vorträge halten mit den Themen:

- «Belebung durch Wandlung» am Samstag um 16:00;
- «Das Wesen der Michaelschule» am Sonntagmorgen um 10:00.

Am Samstagabend werden wir nach einem kleinen Imbiss in der Mensa der Schule um 19:00 gemeinsam die achte Klassenstunde vom 18. April 1924 hören.

Kontakt und Anmeldung: Werner Beutler, Mittlere Gerberstrasse 10, 8400 Winterthur. Tel. 052 235 25 84, E-Mail werner[at]jedoedo.ch.

Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur:

Ausbildung zum/r Sterbebegleiter/in

Über das Sterben und Leben zu reden, neue Aspekte zu entdecken und sich selbst mit dem Tod und dem Sterben auseinanderzusetzen, ist Ziel der Weiterbildung. Diese umfasst sieben ganztägige Module, die in freier Reihenfolge besucht werden können. Inhaltlich werden Themen behandelt, die an den Sterbeprozess und das Erleben des Sterbenden anknüpfen, die das Nachtodliche beleuchten sollen sowie auch die Begleitung nach dem Tode. In die von der «Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur» angebotene Weiterbildung können Interessierte jederzeit einsteigen, da jedes Modul innerhalb der ganzen Weiterbildung eine in sich geschlossene Einheit bildet. Zur Teilnahme besteht keine Voraussetzung:

Modul I

Sterbebegleitung als Lebensbegleitung
Mittwoch, 29. März 2023, Zürich Enge

Modul II

Der Moment des Todes
Donnerstag, 22. Juni 2023, Rütihubelbad,
Walkringen

Modul III

Begleitung nach dem Tode
Mittwoch, 30. August 2023, Rütihubelbad,
Walkringen

Modul IV

Lebensüberschau und Ich-Erlebnis,
Frühling 2024

Modul V

Zeit der Lebensverarbeitung – Kamaloka,
Sommer 2024

Modul VI

Konkret Begleiten, Herbst 2024

Modul VII

Gemeinsamer Abschluss, Frühling 2025

Kursleiterinnen: Ursa Neuhaus, lic.phil., dipl. Pflegefachfrau; Susann Temperli, Lehrerin, Musiktherapeutin; Claudia Bischof, dipl. Erwachsenenbildnerin und Kunsttherapeutin

Kurskosten: CHF 190.– pro Modul

Weitere Informationen: www.sterbekultur.ch/weiterbildung.htm oder Ursa Neuhaus, 051 311 28 36, bilden.beraten[at]bluwewin.ch

Anmeldung: Erato Kulturbüro, Bart Léon van Doorn, 051 701 5069, 078 661 5502, [kulturbuero\[at\]zapp.ch](mailto:kulturbuero[at]zapp.ch). Weitere Angebote in der Lebens- und Sterbebegleitung finden Sie auf der Webseite www.sterbekultur.ch unter Aktuelles > weitere Veranstaltungen.

Les Contes de la Vie

Du conte traditionnel au conte créatif
10 décembre 2022, 10h–16h30/17h à l'école
Rudolf Steiner de Lausanne, Bois-Genoud.
Michel Lepoivre, Médecin psychotérapeute, écrivain, conférencier.

La rencontre aura lieu dans le temps de l'avent avec le thème de l'âne, ce personnage parfois rude et têtu mais également sensible et résistant – qui tient une place de choix dans la crèche de Noël comme dans de nombreux contes.

Prix de la journée: CHF 60.– soutien CHF 80.–

Organisation/inscription/renseignements: Frédérique List, 079 589 60 68, [frederique.list\[at\]bluwewin.ch](mailto:frederique.list[at]bluwewin.ch) (Branche anthroposophique autour du mourir et du devenir)

Dreigliederung Schweiz – Bewegung für soziale Erneuerung

Aus dem Wunsch, eine engere Zusammenarbeit unter den Einrichtungen und Initiativen in der Schweiz zu ermöglichen, welche ein freiheitliches Geistesleben, ein demokratisches Rechtsleben und ein assoziativen Wirtschaftsleben begrüssen, ist diesen Oktober zusammen mit Vertretern verschiedener Initiativen die Bewegung für Dreigliederung gegründet worden. Wir hoffen, damit dem Impuls der Dreigliederung neue Kraft zu geben und so einen Beitrag zu leisten, die gegenwärtigen sozialen Herausforderungen zu bewältigen und neue Friedensimpulse zu setzen.

Fionn Meier, Michale Gambarini

Weitere Informationen: www.dreigliederung.ch. Kontakt: [info\[at\]dreigliederung.ch](mailto:info[at]dreigliederung.ch).