

Sonntag, 11. Mai

11.00 Uhr

Das rote Fenster: Licht, Farbe und künstlerischer Ausdruck

Das aktive Erleben des roten Fensters im Westtreppenhaus ist ein schöpferischer Akt, der bildende und aufbauende Kräfte anregt. Im Gespräch wird das eigene Wahrnehmen erweitert und vertieft.

Mit Jasminka Bogdanović

13.00 Uhr

Die Statue des

Menschheitsrepräsentanten

Rudolf Steiners Zukunftsblick.

Mit Ronald Templeton

Samstag, 17. Mai

11.00 Uhr

Das rote Fenster im Westen und das erste Goetheanum

Mit Denis Ruff

Sonntag, 18. Mai

11.00 Uhr

Farben im Goetheanum als Botschaften und Qualitäten

Der Farbverlauf im Südtreppenhaus, anschliessend mit Pastellkreiden malen.

Mit Esther Gerster

13.00 Uhr

Der Menschheitsrepräsentant als künstlerischer Ausdruck der Worte: «Erkenne dich selbst in dem Streben nach Gleichgewicht»

Gemeinsame Betrachtung und Gespräch.

Mit Jasminka Bogdanović

Samstag, 24. Mai

11.00 Uhr

Präparate-Pavillon und Bienenskulptur

Mit Markus Wespel

11.00 Uhr

ゲーテアーナム・ガイドツアー

ルドルフ・シュタイナーやアントロポゾフィー(人智学)という名前は、日本でもかなり知られるようになってきました。今年2025年は、シュタイナー没後ちょうど100年にあたります。彼の建築ゲーテアーナムを巡りながら、シュタイナーの業績、そしてその日本での受容についても考えてみたいと思います。

ツアーガイド 浅田 豊

Sonntag, 25. Mai

11.00 Uhr

Rudolf Steiner und die Künstlerinnen und Künstler in Dornach

Mit Silvana Gabrielli

13.00 Uhr

Farben-Experimente im Glashaus

Mit Esther Gerster

Samstag, 31. Mai

11.00 Uhr

Das Vermächtnis Rudolf Steiners

Mit Ronald Templeton

Samstags um 11.00 Uhr und Sonntags um 11.00 und 13.00 Uhr.

Dauer 60 – 90 Minuten.

Treffpunkt am Goetheanum Empfang.

PREISE

pro Person 20 CHF

Ermässigt 15 CHF

Kinder bis 16 Jahre frei

ANMELDUNG

online bis 10.00 Uhr am jeweiligen Samstag oder Sonntag erforderlich unter:

<https://goetheanum.ch/de/campus/fuehrungen>

Oder per Telefon: +41 61 706 44 44

(Di. bis Sa. 14.00–18.00 Uhr)

Andere Sprachen können bei einer Mindestteilnehmerzahl von 6 Personen vereinbart werden. Anfragen bitte schriftlich bis spätestens 3 Tage vorher an: fuehrungen@goetheanum.ch

Änderungen vorbehalten



<https://steiner100.ch>

RUDOLF
STEINER 100

Goetheanum

Sonderführungen zum 100. Todesjahr Rudolf Steiners

Samstags und
Sonntags
von März bis
Mai 2025

RUDOLF
STEINER 100



Sonderführungen zum 100. Todesjahr Rudolf Steiners

Samstag, 1. März

11.00 Uhr
Rudolf Steiners letzter Lebensabschnitt
28. Sept 1924 – 30. März 1925
Mit Ronald Templeton

Sonntag, 2. März

11.00 Uhr
Das rote Fenster: Licht, Farbe und künstlerischer Ausdruck
Das aktive Erleben des roten Fensters im Westtreppenhaus ist ein schöpferischer Akt, der bildende und aufbauende Kräfte anregt. Im Gespräch wird das eigene Wahrnehmen erweitert und vertieft.
Mit Jasminka Bogdanović

13.00 Uhr
Leben in der Anthroposophie
Führung zu den Glasfenstern im Grossen Saal und zur Holzplastik.
Mit Denise Gilgen

Samstag, 8. März

11.00 Uhr
Das Initiationsportal
Das rote Fenster im Westen
Mit Ronald Templeton

Sonntag, 9. März

11.00 Uhr
Farben im Goetheanum als Botschaften und Qualitäten
An verschiedenen Orten im Goetheanum die Farben vertieft erfahren.
Mit Esther Gerster

13.00 Uhr
Die Statue des Menschheitsrepräsentanten
Rudolf Steiners Zukunftsblick.
Mit Ronald Templeton

Samstag, 15. März

11.00 Uhr
Das Vermächtnis Rudolf Steiners
Mit Ronald Templeton

Sonntag, 16. März

11.00 Uhr
Aus Verlustschmerz heraus entsteht ein völlig neuer Architekturansatz, der bis heute lebt
Rudolf Steiner verwandelt den Verlustschmerz in ein zukunftsweisendes Projekt: das zweite Goetheanum. Keine traditionellen Formen werden berücksichtigt, eine völlig neue Gestaltung wird entwickelt, die noch heute weithin ausstrahlt. Wir betrachten das entstandene Werk.
Mit Kurt Remund

13.00 Uhr
Der Menschheitsrepräsentant als künstlerischer Ausdruck der Worte: «Erkenne dich selbst in dem Streben nach Gleichgewicht»
Gemeinsame Betrachtung und Gespräch.
Mit Jasminka Bogdanović

Samstag, 22. März

11.00 Uhr
Gartenorganismus sichtbar machen – Gartenführung
Mit Paul Pieterse

Sonntag, 23. März

11.00 Uhr
Leben in der Anthroposophie
Führung zu den Glasfenstern im Grossen Saal und zur Holzplastik.
Mit Denise Gilgen

13.00 Uhr
Präparate-Pavillon und Bienenskulptur
Mit Markus Wespel

Samstag, 5. April

11.00 Uhr
Rudolf Steiners letzter Lebensabschnitt
28. Sept 1924 - 30. März 1925
Mit Ronald Templeton

Sonntag, 6. April

11.00 Uhr
Farben im Goetheanum als Botschaften und Qualitäten
An verschiedenen Orten im Goetheanum die Farben vertieft erfahren.
Mit Esther Gerster

13.00 Uhr
Der Menschheitsrepräsentant als künstlerischer Ausdruck der Worte: «Erkenne dich selbst in dem Streben nach Gleichgewicht»
Gemeinsame Betrachtung und Gespräch.
Mit Jasminka Bogdanović

Samstag, 12. April

11.00 Uhr
Das Vermächtnis Rudolf Steiners
Mit Ronald Templeton

11.00 Uhr
ゲーテアーナム・ガイドツアー
ルドルフ・シュタイナーやアントロポゾフィー(人智学)という名前は、日本でもかなり知られるようになってきました。今年2025年は、シュタイナー没後ちょうど100年にあたります。彼の建築ゲーテアーナムを巡りながら、シュタイナーの業績、そしてその日本での受容についても考えてみたいと思います。
ツアーガイド 浅田 豊

Sonntag, 13. April

11.00 Uhr
Das Zweite Goetheanum
Der Verlustschmerz wird verwandelt in ein zukünftiges Werk, das auf unser wahrnehmendes Verstehen wartet.
Mit Kurt Remund

13.00 Uhr
Die Statue des Menschheitsrepräsentanten
Rudolf Steiners Zukunftsblick
Mit Ronald Templeton

Samstag, 19. April

11.00 Uhr
Das Initiationsportal
Das rote Fenster im Westen
Mit Ronald Templeton

Sonntag, 20. April

11.00 Uhr
Farben-Experimente im Glashaus
Mit Esther Gerster

13.00 Uhr
Gartenorganismus sichtbar machen – Gartenführung
Mit Paul Pieterse

Samstag, 26. April

11.00 Uhr
Die besondere Bildsprache der Glasfenster
Mit Denis Ruff

Sonntag, 27. April

11.00 Uhr
Das rote Fenster: Licht, Farbe und künstlerischer Ausdruck
Das aktive Erleben des roten Fensters im Westtreppenhaus ist ein schöpferischer Akt, der bildende und aufbauende Kräfte anregt. Im Gespräch wird das eigene Wahrnehmen erweitert und vertieft.
Mit Jasminka Bogdanović

13.00 Uhr
Aus einem Ansatz aus Lebensprozessen heraus wird das zweite Goetheanum gestaltet.
Mit diesem Bau gestaltet und hinterlässt Rudolf Steiner ein

Werk mit internationaler Ausstrahlung. Wie können wir seine einmalige Formensprache lesen lernen? Eine gemeinsame Betrachtung.
Mit Kurt Remund

Samstag, 3. Mai

11.00 Uhr
Aus einem Ansatz aus Lebensprozessen heraus wird das zweite Goetheanum gestaltet.
Mit diesem Bau gestaltet und hinterlässt Rudolf Steiner ein Werk mit internationaler Ausstrahlung. Wie können wir seine einmalige Formensprache lesen lernen? Eine gemeinsame Betrachtung.
Mit Kurt Remund

Sonntag, 4. Mai

11.00 Uhr
Rudolf Steiner und die Künstlerinnen und Künstler in Dornach
Mit Silvana Gabrielli

13.00 Uhr
Leben in der Anthroposophie
Führung zu den Glasfenstern im Grossen Saal und zur Holzplastik.
Mit Denise Gilgen

Samstag, 10. Mai

11.00 Uhr
Rudolf Steiners letzter Lebensabschnitt
28. Sept 1924 – 30. März 1925
Mit Ronald Templeton